■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير سامي مهدي

١٢ صفحة
٥٠ فلسا

السبت ٣١ تشرين الاول ١٩٨٧ م ـ ٨ ربيع الاول ١٤٠٨ هـ العدد ٦٦٢١ السنة ٢٠

أي موقف عربي لايكون متضامناً عملياً مع العــراق هو موقــف خيانــي

■ بعزائم الرجال الشجعان الاوفياء ■

قواتنا الباسلة تلحق المزيد من الخسائر بالخمينيين

■ قــوة الميناء العميق تتصـدى لزورقين معادين وترغمهما على الفرار ■

■ بغداد/واع : كبدت قواتنا المسلحة الباسلة قوات العدو الايراني مزيدا من الخسائر في الافراد والمعدات .

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة المرقم (٢٨٩٢) ان قواتنا الباسلة كبدت قوات العدو خمسة قتلى اضافة الى تدمير عدد من الاسلحة والمعدات والتجهيزات العسكرية .

وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٢٨٩٢) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

بعزائم الرجال الشجعان الاوفيا تواصل قواتنا المسلحة الباسلة الحاق المزيد من الخسائر بالمعتدين ، ولقد كانت نتائج فعالياتها لمساء أمس ونهار اليوم كما يلي :

١ ـ تدمير موضع للمشاة وقتل من فيه في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) .

٢ ـ تكبيد العدو اربعة قتلى وتدمير موضع للمشاة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٣ ـ قتل أحد افراد العدو في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٤ ـ شاغلت وحداتنا في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) قطعات العدو امامها وتمكنت من تحقيق الاتي :

ـ تدمير موضع للمشاة و اخر لمدفع هاون
ـ حرق وتدمير عجلتين احداهما كبيرة
ـ تدمير رشاشة متوسطة
ـ تدمير حفارة خنادق (بوكلاين)
ـ تدمير مجرفة الية متولية (شفل)
ـ تفجير كدس للعتاد

٥ ـ تم في جبهة الفيلق السابع تدمير مدفع عيار ١٣٠ ملم ورشاشة احادية وقتل اعدادها وتفجير كدس للعتاد .

٦ ـ حاول زورقان للعدو التقرب من الميناء العميق فتصدت لهما قوة الميناء البطلة وارغمتها على الفرار .

٧ ـ في الساعة الواحدة بعد منتصف الليلة الماضية اطلق النظام الايراني المجرم احد صواريخه التي زوده بها اعداء الامة العربية على مدينة بغداد فسقط الصاروخ على احد الاحياء السكنية وادى الحادث الى استشهاد عدد من المواطنين المدنيين وجرح عدد اخر منهم كما ادى الحادث الى تهديم والحاق اضرار في عدد من الدور السكنية للمواطنين المدنيين .

اننا في الوقت الذي نساله تعالى ان يمن على شهدائنا برحمته وعلى جرحانا بالشفاء العاجل فاننا نعلن هذه الجرائم على الراي العام العالمي ليعرف اكثر من اي وقت الطبيعة الشريرة لهذا النظام .

ففي الوقت الذي يقبل فيه العراق قرار مجلس الأمن ويرحب بالجهود الخيرة لاقرار السلام فان النظام الايراني لم يرفض هذا القرار حسب بل ما برح يواصل عدوانه بكل الخسة على حدود العراق ويوجه صواريخه ومدفعيته الى المواطنين المدنيين الآمنين ويقتل النساء والاطفال ، ولابد ان العراق لن يترك هذه الجرائم تمر دون عقاب صارم في الوقت الذي يراه مناسبا . فالخزي والعار لحكام ايران الجبناء .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٣٠/تشرين الاول/١٩٨٧

■ ناطق عسكري ■

وكان الناطق العسكري قد صرح بما يلي : بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة الواحدة بعد منتصف الليلة الماضية اطلق النظام الايراني المجرم احد صواريخه التي زوده بها

البقية على ص ١١

■ حركة فتح ■

رفض موقف الحياد في الحرب من اي نظام عربي

■ الكويت/ واع .. رفض السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح موقف الحياد من اي نظام عربي في الحرب العدوانية الايرانية ضد العراق .

وشدد على ان اي موقف عربي لايكون متضامنا عمليا مع العراق هو موقف خياني .. وقال لقد ان الاوان لوقفة العرب الواحدة ليس مع العراق وانما مع انفسهم ..

ووصف عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت امس العدوان الايراني على مدرسة بلاط الشهداء بانه عدوان وحشي .. وقال ان اليد الاثيمة التي ضربت مدرسة (بحر البقر) هي نفسها التي ضربت بلاط الشهداء ..

وعن التعاون التسليحي الصهيوني ـ الايراني اشار المسؤول الفلسطيني الى ان هذا التعاون قديم وشملت اول صفقة مع الكيان الصهيوني قطع غيار وصواريخ للطائرات (اف ١٤) ..

واكد بان مسؤولي الكيان الصهيوني لم يخفوا سر لقاءاتهم مع نظام خميني بسبب خشيتهم ، من خلال تصريحات مسؤولي هذا الكيان ، من القوة المتنامية للعراق ..

وتساءل ابو اياد بهذا الصدد كيف يمكن للنظام الايراني وهو يتعاون تسليحيا مع الكيان الصهيوني ان يحرر القدس باسلحة صهيونية ويواجه الامبريالية باسلحة صهيونية .

وعن الاوضاع داخل الارض المحتلة اوضح السيد صلاح خلف بان العجز والركود العربي استثمرهما العدو الصهيوني من خلال قوانين جائرة ضد شعبنا الفلسطيني الذي يصر وبكلمة واحدة وموقف واحد على الحقوق الوطنية في تقرير المصير والدولة الفلسطينية ..

واشار الى ان المخيمات الفلسطينية في لبنان مازالت تعيش تحت الحصار ولايصلها التموين الا بشكل نادر وما زالت اوضاع هذه المخيمات قاسية جدا وانها اصبحت هياكل لايستطيع الانسان ان يعيش فيها حياة انسانية .

وشدد على ان الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة وفي لبنان سيبقى صامدا ورغم كل الظروف في وجه المحاصرين له ومن وراءهم حتى تنتصر ارادة هذا الشعب على الرغم مما يدبر له من بعض العرب المحسوبين على الامة العربية ظلما وعدوانا .

■ التنديد بمواقف خونة الامة العربية ■

تحية لصمود العراق وتصديه للعدوان الايراني

■ القاهرة/واع : حيت صحيفة الأهرام القاهرية صمود العراق واستمرار قدرته على التصدي للعدوان الايراني ، مؤكدة ان حكام طهران يحاولون هز الاستقرار وفرض السيطرة والهيمنة على منطقة الخليج العربي .

وقالت الصحيفة في مقال لها امس ان التصعيد العدواني الايراني لم يعد مجرد نذير خطر لدولة عربية واحدة وانما هو جرس انذار للوطن العربي بأسره ليوقظ النائمين والصامتين والسلبيين تجاه المخاطر .

ودعت الصحيفة الأمة العربية الى الارتفاع بمستوى الاحداث وتكوين موقف جماعي يستطيع التصدي بحزم لهذه السياسة الايرانية الخرقاء التي لم يعد بالامكان السكوت عليها .. وتجاهلها لانعكاساتها الخطيرة على الامن القومي والوجود العربي ومستقبله .

ونددت الاهرام بشدة بمواقف بعض الانظمة العربية المتمثلة بالنظام السوري المساند للعدوان الايراني واتباع انظمة اخرى لسياسة الصمت واللامبالاة على مدى سنين الحرب .

من جهة اخرى قالت صحيفة الثورة الصادرة في صنعاء امس ان العراق قدم على مدى اكثر من سبع سنوات تضحيات غالية من دماء ابنائه وخيرات ارضه . ولازال صامدا وقويا يقاوم كل المؤامرات ، دفاعا عن سيادته واستقلاله . ودفاعا عن امته العربية ووجودها .. واكدت الصحيفة في مقال لها ان الانتصارات التي حققها العراق هي انتصارات للامة العربية جمعاء

البقية على ص ١١

■ فورنتسوف يصل الكويت ■

رسالة الى الشيخ جابر من غورباتشوف

■ الكويت/واع : وصل النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي يوري فورنتسوف الى الكويت صباح امس في زيارة تستمر حوالي ٢٤ ساعة .

وسينقل المسؤول السوفيتي صباح اليوم رسالة الى امير الكويت من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف . تتركز على تطورات الاوضاع في منطقة الخليج العربي وشرح موقف موسكو

البقية على ص ١١

■ وزير خارجية فرنسا : ■

الاعضاء الدائميون متفقون على تطبيق القرار ٥٩٨

■ باريس/قنا/واع : اكد جان برنار ريمون وزير خارجية فرنسا ، ان الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن متفقة على ضرورة تطبيق القرار (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية باكمله .

ووصف ريمون ، في حديثه امام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الفرنسي امس هذا القرار بانه متوازن .

وقال ان مجلس الامن اكد مرة أخرى في الخامس والعشرين من ايلول الماضي ضرورة تطبيق القرار باعتباره افضل وسيلة لايقاف هذه الحرب .

وعلى الصعيد الاوربي .. ذكر وزير الخارجية الفرنسي في

البقية على ص ١١

■ معلومات نشرت في لندن ■

الناقلة « برازيل ستار » المصابة .. صهيونية

■ لندن/واع : كشفت مجلة (الدستور) التي تصدر بلندن تفاصيل جديدة عن الناقلة (برازيل ستار) الصهيونية التي اصابتها الصواريخ العراقية في الخامس من الشهر الحالي قرب جزيرة لاراك الايرانية .

وقالت المجلة ان هذه الناقلة البالغ وزنها وهي فارغة (١٨٤) الف طن مملوكة لشركة صهيونية بمدينة (حيفا) وتحمل اسم (الاخوه عوفر) .

واشارت الى ان الشركة التي تتولى شؤون الشحن للناقلة هي شركة (روديك) التي يملكها شخص يدعى (عنون ليون) وهو يهودي يقيم في شارع وينغتون بلندن .

وكانت مجلة (بيتروليوم ارجوس) البريطانية قد كشفت في عددها الصادر في الثاني عشر من الشهر الحالي عن جنسية الناقلة (برازيل ستار) مؤكدة بانها (اسرائيلية) ومؤجرة لشركة الناقلات الايرانية للعمل ضمن الرحلات المكوكية بين جزيرتي خرج ولاراك الايرانيتين .

■ في رسالة للسيد طارق عزيز الى دي كويلار :

العراق يطالب الأمم المتحدة بانزال العقوبات ضد ايران لتماديها في العدوان

■ لن نترك جرائم حكام طهران تمر دون عقاب صارم ■

■ بغداد/واع : طالب العراق الامين العام للأمم المتحدة بادانة النظام الايراني الشرير المعتدي ، على جريمته الجديدة المتمثلة باطلاق صاروخ أرض ـ أرض على أحد الأحياء السكنية بمدينة بغداد ، بعد منتصف الليلة قبل الماضية .

ودعا في رسالة بعث بها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى السيد ، خافيير بيريز دي كويلار ، الأمين العام للأمم المتحدة المجتمع الدولي الى انزال العقوبات بحق النظام الايراني ، طبقا لميثاق الامم المتحدة ، لرفضه قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) وتماديه في العدوان وخرقه للقانون الدولي الانساني والقانون الدولي .

وفي مايلي نص الرسالة :

سيادة خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ـ نيويورك .

صاحب السيادة ..

لي الشرف ان ابلغكم بان النظام الايراني المجرم قد اطلق في الساعة ١٠٠ بالتوقيت المحلي من هذا اليوم صاروخ ارض ـ ارض على احد الاحياء السكنية في مدينة بغداد . وادت هذه الجريمة الى استشهاد عدد من المواطنين المدنيين وجرح عدد اخر منهم ، والى تهديم والحاق اضرار في عدد من الدور السكنية للمواطنين المدنيين .

واود بهذه المناسبة ان أذكركم بما ورد في الرسائل العديدة التي ارسلتها لكم بشأن مواصلة النظام الايراني ارتكاب هذه الجرائم بحق المواطنين العراقيين المدنيين . واخرها رسالتي المؤرخة في ١٣ تشرين الأول/١٩٨٧ (الوثيقة) التي تعلقت بجريمة النظام المذكور باطلاق صاروخ على مدرسة بلاط الشهداء .

ففي هذا الظرف بالذات الذي يتطلع فيه المجتمع الدولي الى المباشرة بتطبيق قرار مجلس الأمن (٥٩٨) بالصورة الصحيحة من اجل تحقيق السلام ، نرى النظام الايراني يواصل عدوانه واجرامه على السكان المدنيين في العراق من أجل اشعال حرب المدن وخلط الأوراق وفرض الابتزاز ، وهو يعمد بنفس الوقت ايضا في مواصلة عدوانه على بلدان المنطقة ، كما فعل اخيرا باطلاق صاروخ على منشات مدنية في الكويت .

البقية على ص ١١

■ بعد فترة انفراج ■

عودة أزمة الرغيف والمحروقات الى لبنان

■ بيروت/واع : عادت ازمة الرغيف والمحروقات في لبنان بعد فترة انفراج لم تدم اكثر من شهر واحد ، حيث تشهد الأفران والمحطات ازدحاما كبيراً وتقف ارتال السيارات في صفوف طويلة للتزود بالوقود في جميع المناطق اللبنانية .

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت امس نقلاً عن مصدر في وزارة النفط والاقتصاد اللبنانية ان ازمة الرغيف والمحروقات سببها التهريب .

فالخبز يهرب الى قبرص وسورية والكيان الصهيوني .. اما البنزين والمازوت فيهرّب الى سورية والكيان الصهيوني بسبب رخص سعر هذه المواد ، في لبنان اثر هبوط سعر الليرة اللبنانية الى مستويات متدنية جداً .

ومقابل الأزمات المعيشية الخانقة التي يواجهها اللبنانيون .. يستعد لبنان لاضراب عام مفتوح يوم الخميس المقبل .. بينما ماتزال المدارس مقفلة في جميع انحاء لبنان

■ ردا على تصاعد المقاومة ■

النظام الأيراني يشن حملة أعدامات

■ طهران/واع : ذكرت اذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان النظام الايراني اعدم سبعة من السجناء السياسيين .

وقالت الاذاعة في نبأ لها امس ان نظام خميني كان قد اعدم الاسبوع الماضي ستة من المعتقلين السياسيين ليصل بذلك عدد الذين تم اعدامهم خلال ثمانية ايام (١٣) شخصا .

واشارت الاذاعة الى ان عمليات الاعدام التي راح يعلن عنها النظام الايراني مؤخرا ضد المعتقلين السياسيين تاتي في اعقاب تصاعد عمليات جيش التحرير الوطني الايراني ضد قوات النظام ومنشاته .

■ اجهزة الأمن التونسية ■

اكتشاف مركز تجسسي لعملاء النظام الايراني في تونس

■ تونس/واع : اكتشفت اجهزة الأمن التونسية اهم مركز لعملاء النظام الايراني الذي كان يستخدم للتجسس على تونس وزعزعة الأمن والاستقرار فيها .

وذكرت معلومات صحفية هنا امس انه تم اعتقال عدد من عملاء النظام الايراني بالمركز ، من بينهم عميل يدعى محمد شملم ، سبق ان أصدرت محكمة امن الدولة التونسية ضده حكماً بالأشغال الشاقة لمدة عشرين سنة ، وانه ظل في تعداد العناصر الهاربة .

وكان المركز الذي يستخدم ايضا لتنظيم عمليات اغتيال الشخصيات الحزبية والرسمية مجهزاً باجهزة لاسلكي وبهوائيات مثبتة بالاسمنت على سطح احدى العمارات الواقعة بحي الخضراء في ضواحي العاصمة التونسية .. كما عثر فيه على جهاز بث والتقاط وعقل الكتروني والات نسخ كهربائية وساعات يدوية تستخدم لتوقيت المتفجرات وكذلك على جهاز مخابرة هوائي .

وعلم مراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان التجهيزات التجسسية هذه قد حجزت من قبل السلطات الأمنية التونسية ، بالاضافة الى كميات من المنشورات المعادية لتونس والتي تضمنت تهديدات لبعض الشخصيات الرسمية التونسية .

هذا وقد استانفت محكمة أمن الدولة استنطاق الاشخاص الذين تم القاء القبض عليهم والذين سبق ان صدرت ضدهم احكام الاعدام ، مؤكدة ان احكام الاعدام لن تتغير ضد هؤلاء العملاء لطبيعة الاعمال الاجرامية التي ارتكبوها .

■ بمشاركة (٥٦) دولة و(١٤٠٠) شركة ■

افتتاح الدورة الجديدة (٢٤) لمعرض بغداد الدولي غداً

■ عـرض منتجات جـديدة بينهـا ابداعـات لهيئة التصنيـع العسكـري ■

■ بغداد/واع : تشارك (٥٦) دولة واكثر من الف و(٤٠٠) شركة اجنبية ، اضافة الى عدد كبير من الشركات والمنشآت الوطنية في الدورة (٢٤) لمعرض بغداد الدولي التي ستبدأ يوم غد الاحد .

وقال السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة في مؤتمر صحفي عقده امس ، ان عددا كبيرا من الوزراء والمسؤولين في الاقطار الشقيقة والدول الصديقة سيحضرون حفل افتتاح الدورة وفعالياتها .

واشار الى ان اتساع حجم الدول والشركات المشاركة في المعرض قياسا بمشاركاتها في المعارض الاقليمية والدولية المماثلة في المنطقة يدلل على مكانة العراق الدولية واتساع علاقاته الاقتصادية والتجارية والفنية مع دول العالم المختلفة .

واضاف ان تجربة معرض بغداد الدولي خلقت فرصا واسعة لتبادل المعلومات والخبرات وتنشيط حركة المبادلات التجارية والتعاون الاقتصادي والتقني واتاحت امكانات مباشرة لابرام الاتفاقيات والعقود التجارية والاقتصادية لتامين احتياجات العراق من السلع الانتاجية الوسيطة والاستهلاكية .

واوضح السيد وزير التجارة ، ان الدورة الجديدة لمعرض بغداد الدولي تشهد عرض منتجات جديدة ذات مواصفات واستخدامات متنوعة تمثل ابداعات العاملين في هيئة التصنيع العسكري في مجال تصنيع المنتجات المدنية ، اضافة الى المنتجات الجديدة للقطاع الصناعي الاشتراكي والتعاوني والخاص والتي ستتيح لزوار المعرض التعرف على شواخص جديدة تعكس عظمة المنجزات التنموية التي حققتها ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

واكد ان جميع القطاعات الاقتصادية ستكرس نشاطها وجهدها لهذه التظاهرة الاقتصادية الدولية من خلال التعاون والتنسيق لتنفيذ اهداف خطة التجارة الخارجية استيرادا وتصديرا باساليب وصيغ متجددة تتيح تنشيط حركة المبادلات التجارية والاستفادة من المبتكرات العلمية والتقنية .

وقال ان الوزارة وبالتعاون مع الوزارات والدوائر الاخرى ستعمل على استثمار فرص التعاون والتباحث مع المشاركين في الدورة لتنشيط علاقات التعاون مع الاشقاء والاصدقاء لتحقيق افضل فرص المنافسة التجارية .

أسلحة سورية مقابل بضائع ايرانية

■ لندن/واع : دعت مجلة (الدستور) التي تصدر في لندن ، القادة العرب الى الاخذ بعين الاعتبار ملف التعاون المشبوه بين نظام حافظ اسد والنظام الايراني خلال مؤتمر القمة العربي المقبل في عمان .

وقالت المجلة في خبر نشرته بعددها الذي يصدر يوم الاثنين المقبل ان طائرة شحن سورية هبطت في الرابع والعشرين من الشهر الحالي في مطار مهرآباد بطهران وهي محملة بمعدات عسكرية للنظام الايراني

البقية على ص ١١

■ واشنطن ■

شولتز وشيفردنادزة يبدآن جولة محادثات جديدة

■ واشنطن/رويتر : بدا وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ونظيره السوفيتي ادوارد شيفردنادزة في موسكو امس جولة جديدة من المحادثات ، يتوقع ان تسفر عن وضع اللمسات النهائية على معاهدة للحد من الأسلحة وتحديد موعد لعقد اجتماع قمة بين الدولتين الكبريين .

وذكر في واشنطن ان اجتماع شولتز وشيفردنادزة تناول بالاضافة الى ذلك استعراض الاوضاع الدولية الراهنة .

وكان وزير خارجية الاتحاد السوفيتي قد وصل الى واشنطن في وقت سابق من يوم امس في زيارة للولايات المتحدة وصفت بانها عاجلة .

■ تقرير ص ١١ ■

مع الاحداث

لهاث الخونة في دمشق

■ حسن كامل ■

من بين أبرز الحقائق التي اكدتها سنوات الحرب الماضية . انها كشفت الابعاد الخطيرة لمنطق العدوان الايراني . ومساعي حكام النظام المحموم لتصعيد عدوانهم . وادخال منطقة الخليج العربي في دوامته ، كمرحلة اولى في الطريق الى فرض منطق الفوضى والدمار في بقاع العالم كلها .

ولولا الصمود العراقي الاسطوري . لما اجهضت تلك المخططات المشبوهة التي حاكتها زمرة البغي في طهران . بمشاركة ودعم من اطراف دولية واقليمية . اقل مايقال عنها . انها تحت مستوى الشبهات .

ومن بين هذه الأطراف نظام دمشق . الذي وجد في الصمود العراقي بكل مايحمله من معاني القوة والاقتدار . خطرا جسيما على وجوده الكارتوني الذي تعصف به رياح شتى . لان هذا الصمود اوضح للجماهير العربية في كل مكان مدى زيف الشعارات الجوفاء التي تطبل لها الزمرة الحاكمة في سورية . وكشف مدى هزال سياسة المزايدة التي هي كل راسمال هذا النظام الغارق في انهزاميته وانحرافه .

وعلى الرغم من ان النظام السوري حاول ولفترة طويلة تبرير توثيق علاقاته الخيانية مع الزمرة الحاكمة في طهران . لجهة منع توسيع رقعة الحرب . الا ان مسعى حلفائه في ايران المحموم لتصعيد عدوانيتهم . اسقط تلك التبريرات المتبجحة . وكشف مدى التناقض والتردي المخزي الذي يعيشه النظام السوري .

ويبدو ان شهوة العدوان المريضة في طهران دفعت وزير خارجية النظام السوري فاروق الشرع الى تقليب دفاتره القديمة . بحثا عن اكاذيب بائتة . لصياغة رواية مهلهلة عن « المقومات المبدئية » للمعارك . وعدم توفرها في الحرب العراقية ـ الايرانية . متجاهلا ان نظامه زبون دائم لتاريخ الهزائم . وانه لايجيد سوى معارك المهاترات والمزايدات الرخيصة . التي تليق بدكاكين السياسة واضرابها من النشاطات التي يجيد النظام السوري صناعتها .

كما ان فاروق الشرع تناسى مضطرا المقومات « المبدئية » لمعارك نظامه ضد المقاومة الفلسطينية ، التي اعتبرها اكثر المراقبين اعتدالا بمثابة استكمال لمعارك العدو الصهيوني ضد الثورة الفلسطينية . في حين اكد عدد كبير من المراقبين انها جزء من اتفاق تنسيقي بين الصهاينة وزمرة اسد . ولم تقف مقومات « المبادىء » عند هذا الحد . بل واصلت مسيرتها حتى الوقت الراهن وهي تقطر خزيا ودموية . وتكشف عن مدى الدور المسعور الذي مارسه هذا النظام ضد ابناء الشعب العربي الفلسطيني سواء بشكل مباشر او عن طريق ادواته المشبوهة على الساحة اللبنانية .

والانكى من ذلك كله ان ينصب وزير خارجية النظام السوري نفسه . . . واعظا بنصائحه السمجة هنا وهناك . عن الكيفية التي يواجه بها العرب عربدات ايران وعدوانيتها الاجرامية . وهو في تلك « النصائح » انما يعبر عن اعتى مفردات التطرف في قاموس الارهاب الايراني . ويحاول ان يمرر انهزامية نظامه بنسيج من الاكاذيب اوهى من ثوب رث .

ولعل اغبى مافي تلك التصريحات البائسة لفاروق الشرع . انها تحاول بشكل عاجز فصل العراق واشقائه العرب الذين يستهدفهم العدوان الايراني في هذه المرحلة . عن بقية العرب . ساعيا بذلك الى التغاضي عما يؤكده النظام الايراني يوميا من خلال اعلانه عن نيات واطماع في الاراضي العربية . او من خلال العدوان المباشر على العراق واقطار الخليج العربي . وهو مايعني ان الصراع قد تحول وبشكل ملموس الى صراع عربي ـ فارسي . بفضل زخم العدوان واذاه الذي يستهدف العراق واقطار الخليج العربي والامة العربية مشرقها ومغربها على السواء .

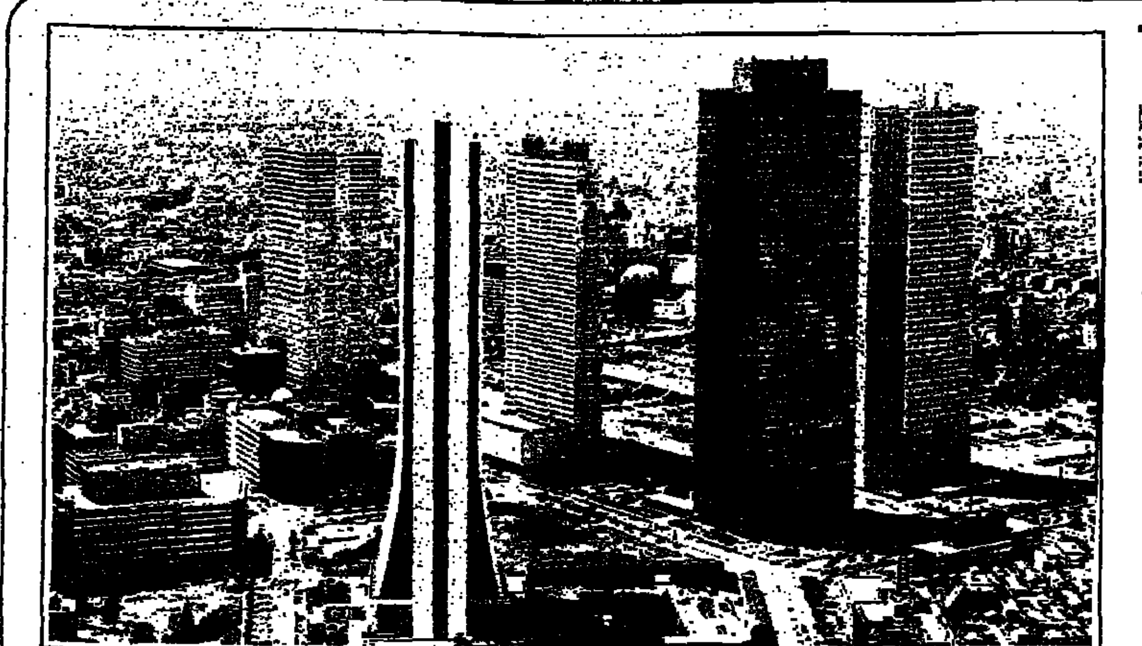
وعلى غرابة هذه التصريحات وفجاجتها ، الا انها تعكس واقع الخيبة التي تتخبط فيها زمرة اسد ، وهي ترى العراق جدارا شامخا تتكسر عنده الهجمات . ويرتد عنده الغزاة مهيضي الجناح . ويتزايد التفاف العرب حوله وهو في جهاده البطولي للدفاع عن سيادته الوطنية . ولردع كل من يطمع بالعرب .

اذ يرى النظام السوري في هذه المواصفات خطرا جسيما على خطه الانهزامي المعروف . وكشفا لاكاذيبه التي يستغلها للضحك على بعض الذقون .

وليس بمستغرب بعد ان احاق المكر السيء باهله . ان يكشف نظام اسد عن وجهه القبيح . ويلهج بفحيح افاعي طهران ويبشر بشروطهم المجنونة وامالهم الخرفة التي سحقتها احذية جنودنا البواسل في كل وقائع المنازلة عند حدودنا الشماء .

■ تقارير عالمية ■

اليوم .. يخرج ناكاسوني من رئاسة الحكومة اليابانية ليدخلها تاكيشتا



■ كيف فاز تاكيشتا بالمنصب ؟ .. وما الذي سيتغير في سياسة حكومة اليابان الجديدة ؟ ■

منذ عدة اسابيع والصحافة الدولية تبدي اهتماما ملحوظا بالشخصية اليابانية التي ستشغل منصب رئيس الوزراء . فقد اعتادت اليابان خلافا للتقاليد المتبعة في معظم الدول الديمقراطية ان تختار رئيس وزرائها ليس بعد اجراء انتخابات عامة (جرت العام الماضي) عندما يفوز احد الاحزاب بالاغلبية . وانما مرة كل عامين او اربعة اعوام يجري تمديدها إذا ما اثبت « الرئيس » مقدرة وكفاءة في ادارة شؤون اليابان في الداخل والخارج . ولكن لفترة محددة

واعتبر ياسوهيرو ناكاسوني من انجح رؤساء الوزارات الذين جاءوا الى الحكم منذ نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥

وذكرت اوساط سياسية يابانية ان ناكاسوني الذي كان سادس عشر رئيسا كوفىء على نجاحه في سياسته بتمديد فترته الى خمس سنوات تنتهي اليوم ٣١ تشرين الاول .

ويعزو المراقبون اهتمام الصحافة الدولية بشخصية رئيس وزراء اليابان الى كون هذا البلد ثاني اهم واكبر بلد في العالم بعد الولايات المتحدة وربما كان الوحيد الذي تدخل بضاعته جميع الدول بصرف النظر عن انظمتها ويميل الميزان التجاري لصالحه . فعلى الرغم من ان امريكا . مثلا . تملك قوة اقتصادية كبيرة . إلا ان ميزانها التجاري ليس لصالحها . فالتبادل التجاري مع اليابان وحده ، مثلا . يعاني من عجز بلغ (٥٨) مليار دولار العام الماضي . او مايعادل ثلث مجموع العجز التجاري الامريكي مع العالم وان العجز المذكور في ارتفاع براي بعض الخبراء الاقتصاديين مما تسبب في اثارة حنق الكونغرس الامريكي ومطالبته بفرض عقوبات على طوكيو مالم تقم بتصحيح الميزان التجاري مع واشنطن .

(كيف يتم الاختيار ؟)

واذا كان اختيار رئيس اليابان لايتم عن طريق الانتخابات ولا عن طريق الامبراطور فهو انما يتم بين اكفا الشخصيات الاقتصادية واقدمها وجودا في « الدايت » ـ البرلمان . وقد يتم ايضا بتوصية من الرئيس السلف مثلما حصل في اختيار رئيس الوزراء الجديد . نوبورو تاكيشتا . ٦٣ عاما يوم ٢٠ تشرين الاول الجاري .

والواقع ان الاختيار لم يكن سهلا فبعد مشاورات واجتماعات استغرقت احد عشر يوما بين زعماء الحزب الديمقراطي الليبرالي الذي يحكم اليابان منذ ٤٢ عاما . سلم هؤلاء الزعماء لناكاسوني بطاقة خالية ـ كارت بلانش ـ لاختيار واحد من المرشحين الثلاثة وهم اضافة الى تاكيشتا . وزير المالية كيشي ميازاوا . ٦٨ عاما . ووزير الخارجية السابق . شنتارو أبي . ٦٣ عاما ايضا .

(لماذا اختير تاكيشتا)

اما اختيار ناكاسوني لتاكيشتا فعزاه الى ضمان خليفته الاستمرار في سياسات الحكومة الحالية وللحزب الديمقراطي الليبرالي .

وصعوبة اختيار خليفة ناكاسوني ناجمة ليس عن اختلاف وجهات النظر بين المرشحين الثلاثة . بل على العكس من ذلك تطابق ارائهم الامر الذي جعل انتقاء احدهم صعبا . فضلا عن ان تاكيشتا عضو في البرلمان منذ عام ٩٥١ في حين ان ميازاوا عضو منذ عام ٥٢ . اما شنتارو أبي الذي عمل فترة قصيرة في الصحافة فانه انتخب لعضوية البرلمان عام ٩٥٨ .



تاكيشتا الذي شغل سابقا منصب وزير البناء والمالية يشغل حاليا وظيفة امين عام الحزب الحاكم . واعتبرت (الفاينننشال تايمس) الوظيفة مدخلا الى مكتب رئاسة الحكومة وهو ماحصل فعلا .

ولعل اليابان تنفرد ايضا في سياستها الداخلية بوضعية الاحزاب القائمة فيها فمن المعروف انه قلما نجا حزب في العالم من انقسامات داخل صفوفه نتيجة اختلاف الأراء وغالبا ماادت الانقسامات الى ظهور احزاب جديدة منلوثة للحزب « الام » . وهذا ماحصل في الهند وبريطانيا . مثلا . فالاول انقسم فيه حزب الكونغرس (المؤتمر) إلى رقم واحد واثنين . بينما انقسم حزب المحافظين قبل سنوات ليؤلف المنشقون الحزب الديمقراطي الاجتماعي .

(اربع كتل برلمانية)

الحزب الليبرالي الذي يحتل اعضاؤه (٤٤٥) مقعدا في مجلسي النواب والشيوخ انقسم المختلفون فيه على سياسته الى اربع كتل برلمانية رئيسة كل واحدة لديها اكثر من ثمانين عضوا في البرلمان . اضافة الى كتلتين صغيرتين وحفنة من المناورين الذين يلعبون على الحبال :



وقالت (الفاينننشال تايمس) ان تاكيشتا يملك اكبر كتلة برلمانية تضم (١١٤) عضوا وانه نجح في اقامة تحالف مع ابي الذي لديه (٨٦) عضوا مما سيجعل نجاحه في الفوز برئاسة الحزب خلال اجتماعه المقرر اليوم مضمونا .

واشارت تقارير صحفية الى ان ثمة اتفاقا تم بين تاكيشتا وأبي على ان يخلفه في الرئاسة بعد عامين . وهو ثمن تاييده لرئاسة الحزب . لكن ماذا عن شخصية رئيس الحكومة الجديد المرتقب .

يقول المحللون السياسيون ان تاكيشتا يفتقد الى الخبرة الدولية إنما هو سياسي حذر جدا في تعامله ويعتمد على التفكير الهادىء اكثر من الجدل .

وينقل عنه قوله « من الافضل تجنب الارادة الضعيفة بين الناس قدر الامكان والحصول على الاجماع . انك لاتحصل على شيء إذا غضبت . اصغ الى ما يقوله الأخرون حتى وان بدا مايقولونه سخيفا » .

وبعد اختياره خلفا لناكاسوني قال انه شعر بشيء من العصبية عند وقوع الاختيار عليه بسبب الواجبات التي سيتسلمها إلا انه وعد ان يبذل اقصى مايمكن من جهود للقيام بمهامه .

■ رئيس الوزراء الجديد .. سياسي حذر جدا .. يملك اكبر كتلة في البرلمان الياباني ■

واضاف انه يشعر وكانه يحمل عبئا ثقيلا على ظهره . وسبق لتاكيشتا ان اعلن في الشهر الماضي انه يجب بذل الجهود لتحسين العلاقات مع الولايات المتحدة التي توترت نتيجة مشاكل تجارية . وقال انه سيعمل من اجل زيادة الاستيرادات بغية تقليص العجز التجاري مع الدول الاخرى .

(معالجة اصوات المنتقدين)

ويقول الخبير الاقتصادي البريطاني (ايان رودجر) ان اليابان تسعى لاخماد اصوات المطالبين بالحماية ضد السلع والمنتجات اليابانية في العديد من الدول بتشجيع شركاتها الكبيرة على اقامة المصانع في الخارج لانتاج سياراتها والاجهزة الالكترونية والمكتبية وسلع استهلاكية اخرى . بهدف خفض الفائض التجاري الكبير مع الدول في وقت تحتفظ فيه بمركزها كاقوى منافس دولي .

وتحقيقا لهذه السياسة اعلنت شركة فوجتسو لانتاج معدات الكومبيوتر انها قررت زيادة استثماراتها في الخارج من (٩٥) مليارين (٤١٠ ملايين باون استرليني) إلى (١١٠) مليارين (٤٤٥ مليون باون) وان شركات تصنيع اخرى يتوقع ان تحذو حذوها .

(مساعدات تنمية)

وقال رودجر في تقرير اخر له ان اليابان قررت ايضا انفاق مبلغ (١٢,٣٢) مليار دولار خلال السنوات الثلاث المقبلة على شكل مساعدات للدول النامية بهدف اعادة تشغيل مبلغ اكثر من ثلاثين مليار دولار من فائضها التجاري الحالي . وقدمت طوكيو (٣,٠٦) مليار دولار من المبلغ الى صندوق النقد الدولي و(٢,٠٦) مليار دولار الى وكالة الانماء الدولية و(١,٠٣) مليار دولار الى صندوق التنمية الاسيوي .

وذكر مراقبون ان مساعدات التنمية اليابانية التي تبلغ (٣٠) مليار دولار جاءت اثر الانتقادات المتصاعدة التي وجهت لليابان في السنين الاخيرة من انها لاتلعب دورا مهما في التنمية الدولية قدر اهتمامها بتوسيع اسواقها الخارجية بدرجة رئيسة وممارسة سياسة تجارية هجومية .

ويعيد المراقبون الى الاذهان التقرير الذي نشر في الولايات المتحدة اوائل العام الحالي وجاء فيه ان امريكا بدات تفقد مركزها الاقتصادي الدولي رقم واحد لصالح اليابان والمانيا الاتحادية . وحذر التقرير البيت الابيض من ان قدرة امريكا التنافسية في الاسواق العالمية بدات تزول وان هبوط قيمة الدولار بالنسبة للين الياباني اكبر دليل على ذلك . فقد ارتفعت قيمة الين بنسبة (٨٠) بالمائة منذ خريف ١٩٨٥ دون ان يؤثر هذا الارتفاع على البضاعة اليابانية .

واظهر استفتاء قامت به مجلة (يو . اس . نيوز اندورلد ريبورت) ان تسعة من عشرة امريكيين قلقون من فقدان امريكا تفوقها التنافسي . وان شركة ابحاث سويسرية قالت بعد مسح للاسواق الاوربية ان المديرين التنفيذيين للشركات العالمية وضعوا امريكا في المرتبة الخامسة بين الدول المنافسة تجاريا . اما الأولى فكانت اليابان تليها المانيا الاتحادية .

(استثمارات اليابان بامريكا)

لذلك كان في مقدمة اهتمامات الرئيس الياباني المرتقب تحسين العلاقات مع الولايات المتحدة التي توترت نتيجة مشاكل تجارية .

ولابد من الاشارة هنا الى ان قضية المشاكل التجارية لاتقتصر على ازدياد نسبة الصادرات اليابانية الى امريكا . وتردد الدوائر الاقتصادية في فرض عقوبات مشددة على طوكيو إنما وجود الاستثمارات اليابانية في الولايات المتحدة نشط اقتصادها ايضا وساعد على تقليص نسبة البطالة وايجاد وظائف جديدة فيها . فكيف تعاقب نفسها ؟

قالت مجلة (نيوزويك) ان استثمارات اليابان في امريكا بلغت (٢٧) مليار دولار وان نحو ربع مليون امريكي يعملون في مؤسسات وشركات انشئت باموال يابانية مما جعل اليابان اكبر واسرع مستثمر فيها .

وتتوقع وزارة التجارة الدولية والصناعة اليابانية ان تتضاعف الاستثمارات اليابانية في امريكا بحيث سيرتفع عدد العاملين خلال حقبة من الزمن الى (٨٤٠) الف امريكي . لذلك ليس من مصلحة الولايات المتحدة اثارة مشاكل تجارية مع حليفتها ؛

ومهما كانت أراء وسياسات رئيس الحكومة الياباني الجديد ، فالمراقبون لايتوقعون حدوث اي تغيير كبير في سياسة اليابان الخارجية او الداخلية . فهي تسعى الى التعايش بانسجام مع بقية الدول دون اثارة اية مشاكل تعيد الى الاذهان سياسة الهجوم التجاري التي اطفأ نارها رئيس الوزراء المستقيل . ناكاسوني

اما في الداخل فلا ينتظر المراقبون حدوث اي تبدل بارز ايضا بل على العكس يتوقعون تشددها من حيث عدم السماح للطارئين بدخول الجهاز الحكومي .

قالوا انه في السبعينات انضم خبير التخطيط الاقتصادي . سابورو اوكيتا . الى الحكومة القائمة وقتها ليصبح وزيرا للخارجية دون النظر الى خلفيته السياسية التي تقتضي ان تكون له ممارسة طويلة فيها . واضافوا ان ثمة سياسيين عديدين اليوم امضوا فترة طويلة في بناء تدرجهم السياسي ينتظرون اختيارهم ليلعبوا دورهم على المسرح السياسي .

لكن هذا لايمنع قول الصحف الغربية ان السياسة في اليابان لاتختلف عن غيرها من حيث تأثرها بالعلاقات الشخصية . وقالت ان ميازاوا . مثلا . نجل أحد رجال السياسة مرتبط بالزيجة مع اثنين من رؤساء الوزارات السابقين . اما شنتارو أبي فهو نجل سياسي ايضا ومتزوج من ابنة رئيس الوزراء السابق نابوسوكي كيشي . في حين كان تاكيشتا من كبار مساعدي رئيس الحكومة السابق . كاكيو تاناكا . الذي ارغم على الاستقالة عام ٩٧٤ وسط اتهامات عن صفقات مشبوهة

(سياسة بعيدة عن المحاور)

والمتفق عليه بين المراقبين ان اليابان التي خرجت من الحرب العالمية الثانية مثخنة بالجراح وانحسار نفوذها الى جزرها فقط . انتهجت سياسة بعيدة عن المحاور تعتمد بدرجة رئيسة على التعامل التجاري بغض النظر عن شكل النظام او نوعيته .

واذا كانت هذه السياسة قد عادت عليها بالمكاسب المالية والاقتصادية فانها لم تجعلها قوة مؤثرة فعالة مثل الولايات المتحدة او الاتحاد السوفيتي .

عندما سئل خبير الادارة الدولي (بيتر دروكر) من قبل مجلة (ورلد ريبورت) عن اسباب نجاح اليابان في ادارة المشاريع الاقتصادية . قال : « انهم يطبقون مايقراون . اما الامريكيون فانهم يبشرون فقط بالمبادىء والافكار دون ان يطبقونها » :

جوزيف ملكون

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٧/١٠/٣١

١٦ ذي الحجة ١٣٦٦

اعداد : ندى شوكت

النديم

استانف الاستاذ ناصر جرجيس اصدار جريدته (النديم) بالاشتراك مع الاستاذ صادق الازدي (قرندل) .

فنرجو للنديم الجديدة التوفيق في اداء واجبها الصحفي .

« جريدة الشعب »

احصاء نفوس بغداد في عهد مدحت باشا

ذكرني التسجيل الذي قامت به الحكومة مؤخرا بما قام النابغة ابو الاحرار مدحت باشا يوم كان واليا في بغداد . ذلك ان قدومه اليها كان في ٢٩ نيسان ١٨٦٩ ولم يمر على هذا التاريخ ثلاثة اشهر إلا وسجلت نفوس بغداد والاعظمية والكاظمية وكانت النتيجة وكما جاء في جريدة الزوراء الرسمية في عددها المؤرخ ١٠ أب ١٨٦٩ :

مجموع الدور ١٨٤٠٧ في بغداد والاعظمية والكاظمية وعدد النفوس ٦٣٢٧٢ نسمة وعدد الاجانب ٢١٢٦ فيكون المجموع في بغداد ٦٥٦٨٣ .

« جريدة الزمان »

المدارس تفتح في مصر

القاهرة ـ عزمت الحكومة المصرية على فتح المدارس قريبا بالرغم من حوادث الكوليرا التي ماتزال متفشية .

« جريدة الساعة »

العراق في مجلة جغرافية

كتبت ادارة قسم الطباعة في جامعة كولومبيا الى وزارة المعارف بانها تعنى الآن باخراج مجلة جغرافية عن العالم . واعربت عن رغبتها في الحصول على معلومات وافية عن العراق لدرجها في هذه المجلة واعلنت بانها تكتفي باحد الكتب الجغرافية المقررة للاستفادة منها في اقتباس المعلومات المطلوبة عن العراق .

« جريدة الزمان »

الحسيني لن يعود الى مصر

بيروت ـ اعتزم سماحة الحاج امين الحسيني مفتي فلسطين الانتقال الى ربة الزورق الجميلة بالقرب من بيروت للاقامة بها والمفهوم انه اختار فيها دارا لاتبعد من الدار التي كان يقيم فيها خلال غيبته عن فلسطين في ١٩٣٨ـ١٩٣٩ وقد جاء قرار سماحته هذا ليكون على مقربة من فلسطين لمواجهة الطوارىء ويفهم من هذا انه لن يعود الى مصر التي لجأ اليها في حمى جلالة الملك فاروق منذ اكثر من عام .

« جريدة العراق »

اعفاء طلاب عراقيين من اجور الدراسة بمصر

في نبا من القاهرة ان معالي وزير المعارف المصرية وافق على اعفاء بعض الطلاب العراقيين الذين يدرسون في الجامعة المصرية من اجور الدراسة تمشيا مع الخطة التي تسير عليها مصر في تقديم المساعدات الى الطلاب العرب لاكمال دراستهم في المعاهد المصرية العالية .

« جريدة العراق »

امس ١٩٤٧/١/٣١ و اليوم ١٩٨٧/١٠/٣١

الحملة الوطنية الشاملة

التأثير الفعلي للرئيس القائد صدام حسين على صيرورة الذات العراقية الجديدة

رياض عبد الواحد

بادىء ذي بدء : ينبغي تأسيس حقيقة معينة . هي ان عملية البناء من اصعب واشق واعقد العمليات التكوينية في كل وجه من اوجه الحياة . فكيف اذا ماانصبت العملية بشكل اسلس على ارقى عنصر من عناصر الحياة ونعني به الانسان . بكل مايحمل من صفات بيولوجية راقية على غيره من عناصر الحياة ؟

اننا . هنا حيث نقول بناء . فنعني به في وجه من وجوهه تلك الصيرورة الجديدة ، اي صيرورة الذات ببعدها المعنوي وفي وجه اخر تعني ذلك التقدير الثمين الذي تكنه التكوينات الجديدة في ذات المعنى بعملية البناء من جانب الباني لتلك العملية .

ان الخوض في مسالة من هذا النوع ياخذ وجوها عديدة ومعاني كثيرة وصعبة وقد يحاول وضعنا خارج محيط المسالة . الا ان مايشفع لنا بالدخول الى هذا الميدان هو معرفتنا الدقيقة بالبناء لتلك الذوات الجديدة ثم ماالت اليه عمليات البناء من امور محسوسة وفاعلة ووثابة في الوصول الى مشروعية الاهداف . التي ترتفع بتلك الذات اولا الى مستوى الطموح . وثانيا تحقيق الاهداف النبيلة التي يسعى البناء الى تاسيسها وعلوها وبالتالي اكمالها على ارض الواقع . والتي تعود بفائدتها الى ارضاء الحاجات المشروعة للذوات الجديدة في ضوء معطياتها التي لامست تغييرات البناء لها نتيجة تشذيبه الرائع لخصال وطباع كانت بمثابة الصخرة التي منعت المجرى من الانسياب .

اذن عندما نقول (بناء) نعني به تلك الصيرورة اللابيولوجية البحتة . وان ما نعنيه بالبناء مجمل التحولات التي حصلت في ذات المبنى والتي كانت كامنة غير مكشوفة عنها .

اذن باستطاعتنا ان نقول ان عملية (البناء) هي عملية كشف كامل عن طاقات مكبوتة . وان الكشاف الذي سلط الاضواء على البقع المظلمة والهب فيها عوامل الارتقاء والتضحية ، لها بحث بناء جديد لذات اصابها السبات والنكوص لزمن طويل . فحري بهذا البناء ـ الكشاف ان يتجذر في نفوس وضمائر الذوات الجديدة المتكونة داخل لرقى عناصر الطبيعة فعلا واثرا في مفاصلها ومفرداتها كلها .

■ نوعية البناء ■

قلنا قبل قليل . ان البناء في وجه من وجهه الكثيرة يعني الصيرورة . والصيرورة عملية متدرجة تاخذ مراحل كثيرة ينجم عنها شيء جديد يكتسي الكثير من الصفات الجديدة غير الموجودة قبل حدوث عملية التصيير .

والصيرورة ايضا عملية مخاض عسير تحتاج الى ان ترفد بدماء جديدة حتى تستطيع الوقوف على اقدامها . لان في مثل هذه العملية تسقط الكثير من الامور ولابد من تعويضها بما يزيد من قوتها وثباتها . لذلك . نرى ان (المصير) ينبغي ان يمتلك ادوات بناء الصيرورة . وبالتالي ذلك الانعكاس الكلي لمفردات تفكيره على تكوين الذات الجديدة .

ان الانسان العراقي قبل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز كان انسانا تائها ، انسانا تلعب به تيارات مختلفة ، وكانت الصور امامه ضبابية كان الانسان مستلب الارادة يخضع لقوانين لاسلطة له عليها . لاتمثله ولاهو يدار بما في بطونها من امور لاترى . وترد على القطر تارة موجات شعوبية وترتطم به موجات ماسونية وهلم جرا .. والانسان العراقي لايدري لمن يولي شطره .. وهكذا بقي الحال حتى ارتقت مجموعة من الشباب الواعي سدة النضال وامنت بان الوقت حان وان الوليد اكتملت شهوره ولابد من ولادة جديدة تضع الانسان في موقعه الانساني وترد اليه كرامته ، وعزته . وهكذا انبثقت ثورة ١٧ـ٣٠ تموز حاملة هموم الجماهير وتطلعاتها المشروعة . وحين وجدت الجماهير ان الثورة وجهها الاخر اعطتها كل الولاء واعتبرتها حاملة هموم العراقيين والطالعة بهم صوب مراقىء الخير والعطاء والعز . ثم تتوج ذلك كله بحلول النهار وارتقاء العلم الاول والرئيس القائد صدام حسين الموقع الاول في الحزب والدولة . وكان لهذا الارتقاء ضرورته التاريخية ، لان الصيرورة كانت ناقصة . فالمهم كيفية الارتقاء بالمولود الجديد الى حالة جديدة ، اي عملية تكوين ذات المولود بما يتناسب وبيئته وتطلعاته وتحديات عصره .. وكان لتلك الذات من يرعاها وفق توجه علمي عصري غير لاغ لتلك الحالات المشرقة التي تركها الاجداد ، من اجل ان يشتد عود الوليد وتكون صيرورة الذات صيرورة مكتملة قادرة على ان تتساوق مع كل ماينضح به العصر من مسائل وان ترتفع الى حيث ينبغي لها الارتفاع .

لقد عني الرئيس القائد عناية فائقة في عملية بناء الانسان العراقي الجديد مستعملا احدث الطرق العملية في بناء الذات مؤمنا بانها ذات عظيمة اذا ما اعطيت كل مدياتها ، وبشكل صحيح يتيح لها التعبير عما في داخلها من طاقات لاتقف عند حدود معينة .

■ ماهية مادة البناء ■

ان لكل عملية بناء مادتها الاساسية . والمادة الاساسية التي بنى منها الرئيس القائد صدام حسين الصيرورة الجديدة للذات العراقية هي زرع الثقة في تلك الذات من ناحية ، وتحسين تلك الذات بانها ذات غير اعتيادية لانها تحمل إرثا عظيما وتعيش في احضان ثورة اعظم .

في المسالة الاولى . اي مسالة زرع الثقة والتوكيد عليها . فان الرئيس القائد له ثقة عظيمة بالانسان بشكل عام والانسان العراقي بشكل خاص . الا ان الرئيس القائد صدام حسين يعطي لهذه الثقة ابعادها العملية فهو ينظر للانسان من جانبين علميين وعمليين هما الجانب الاعتباري والمعنوي . والجانب العملي والمادي .

ان الجانب العملي والمادي ذلك الذي يدخل في معادلته الفكر وما ينضح عنه والتصرف ومايعكسه عند الاخرين سلبا او ايجابا . والتصرف العادل الذي يتوج التصرف في مجال احقاق الحق والحكمة الناضجة التي نستطيع بواسطتها السيطرة الفاعلة على الامور العظيمة . والتضحية التي نستشف منها تجذر المبادىء في النفوس . احد الجوانب المهمة في عملية التقييم اللاحقة لذات الانسان ومايتصل بها من امور اعتبارية اخرى .

ان الرئيس القائد صدام حسين يؤكد مجمل امور يهدف منها او من خلالها بناء الذات الجديدة بطريقة جديدة ومنفردة . من الصعوبة بمكان احداث شرخ فيها او الولوج اليها من خلال منافذ جانبية للوصول الى قلب الثورة وطعنه او الاخلال بهذا البناء الشامخ على اقل تقدير .

مطلوب من الجميع عندما يرسون لبنة في صرح العراق العظيم ان تتضمن الابعاد القياسية الصحيحة وان تاخذ مكانها كما يجب ان تاخذ مكانها في هذا البناء لكي لايدخل في خطوط البناء واتجاهاته . ماهو مغلوط في التصرف بحيث تقول عنا الاجيال القادمة بان جيلنا لم يكن دقيقا في القضية الفلانية او البناء الفلاني . [1]

ان عملية التدقيق في مفردات البناء مسالة بالغة الاهمية لانها تعطي البناء متانة وجمالية . اضافة الى ان عملية التدقيق تجعل من البناء موازيا لكبر التجربة او دليلا للتجربة التي وقفت على ارضه . ان الرئيس القائد صدام حسين عندما يؤكد الابعاد القياسية الصحيحة فانه يؤكد على تلك النظرة البعيدة في افق الزمن الاتي . لانه يريد لهذه التجربة ان تكون ضاربة بجذورها في اعماق الارض . وان تكون موقفا حضاريا ومحطة لايمكن مغادرتها . ونقطة تاريخية يجب التوقف عندها من اجل التزود بكل ماتحمل هذه التجربة من افاق علمية متطورة قادرة ان تمتد الى سنوات طويلة في زمن المستقبل .

وفي هذا الخصوص يقول الرئيس القائد :

(اظن ان من شرف المواطنة والمسؤولية اننا جميعا ننتظر مايقال عنا خيرا في الازمان اللاحقة وهذا حق مشروع وحق انساني واستذكاره هي حالة انسانية مشروعة . ومن لايستذكر مثل هذا الاحتمال فمن المؤكد ينقصه جانب من الرؤية التاريخية لدوره في حركة المجتمع ليومنا هذا وللمستقبل) [2]

نستنتج مما تقدم . ان الرئيس القائد صدام حسين يؤكد مسالتين مهمتين حساستين هما : الدقة في العمل والوجه المستقبلي لذلك العمل . ويربط القائد بين هذين العنصرين كونهما المؤشر الصحيح في اكتشاف نوعية المواطنة . وبذلك نرى ان الرئيس القائد يحاكم الامور من وجهتها التربوية العلمية . وبذلك يكون الكلام لامجرد مجموعة من الاراء لكنها مجموعة من الاسس التربوية التي تشذب مسارات معوجة داخل الذات . وبالتالي فان هذه الذات تكتسب مناعة ضد ماتفرزه الاوبئة التي ورثتها تلك الذات .

ان سلك الهاتف الممدود مباشرة بين الرئيس القائد والجماهير الواسعة لهو تجربة رائدة وفريدة في التعامل مع الجماهير الواسعة وهذا مالم يفعله قائد من قبل .

ان هذا السلك في حقيقته مادة تربوية يعتبر بحق مؤشرا على صحة العلاقة والتعامل بين القائد وشعبه .

ولقد استحضر الرئيس القائد القيم النبيلة والشريفة كلها التي ورثها العراقي من اجداده ، واستطاع ان يضفي على تلك القيم فعلها المباشر على ساحة الواقع ، وبذلك استطاع العراقي الجديد ان يوقف اشرس هجمة عنصرية في التاريخ وان يثبت للعالم انه بنيان جديد شامخ قوي منيع لايمكن هدمه لان البناء بناه بيده واختار مادته ولحمته وسداته من ارض الواقع ، فبقي الواقع بنيانا عظيما جميلا محترما من كل ذي بصيرة .

ان العراقي الجديد استثمر بشكل جيد رعاية القائد له . واستوعب بشكل جيد كل التوجيهات السديدة التي يسديها القائد لشعبه . وبذلك استطاع الشعب ان يكون السياج المنيع الذي حمى الثورة من شرور الاعداء واستطاعت هذه الذات ان ترسم خطا للتعبير على لائحة الزمن .

■ عدم اعتيادية الذات الجديدة ■

في الكثير من المناسبات يثير القائد صدام حسين مسالة طالما اثارت بدورها اسئلة وعلامات استفهام كثيرة وهي ثقته المطلقة بالعراقي . ان الثقة التي يكنها الرئيس القائد للانسان العراقي اغاظت الكثيرين . الا ان القائد لم يول هذه الذات ماأولاها لو لم يكن على دراية ويقين من خلال مااستقراه من التاريخ ابتداء من وجودها على وجه الارض حتى يومنا هذا . ان الرئيس القائد صدام حسين ياخذ الانسان كما قلنا من جوانب اعتبارية حتى يستطيع الاستدلال بها من خلال ماموجود من شواخص ثابتة ماذهب اليه .

ان العمق التاريخي الذي تملكه الذات العراقية عمق غير اعتيادي ، فهو يشكل في حاضرة التاريخ حقبة زمنية مشعة لها الاثر الفاعل في تكوين حاضر الانسانية .

ان الجنائن المعلقة والاخيضر واور وبابل ونمرود وغيرها ماهي الا شواخص موجودة ، وهي علامة شاخصة ومضيئة . فالرئيس القائد لايعجب من ظهور مبدعين في كل مجالات الحياة ، فهو على سبيل المثال لايستغرب من وجود مهندسين يبنون صرحا او بناية رائعة لانهم على حد تعبيره (مولودون عن الماضي ولسنا حالة منقولة عنه) [3]

ان الرئيس القائد صدام حسين اعاد للذات العراقية مكانتها اللائق بها وبدأ المواطن العراقي الجديد يشعر بالفخر لانتمائه الى وطنيته وارضه على عكس ماكان عليه في سنوات ماقبل الثورة ، لان الانسان العراقي الجديد ~~استقل~~ بمن يقوده في هذا المجال ، وبالتالي انعكست مفاهيم وقيم ومثل القائد في هذه الذات والا كيف يقف (١٦) مليون عراقي بوجه (٥٠) مليون ايراني وبجيش يعد خامس الجيوش في العالم ؟

ان الثقة بالنفس هي من الامور التي تجعل الاحساس بالمستحيل مسالة مستبعدة وهذه حالة من حالة الايمان التي يؤكد الرئيس القائد عليها بقوله (ليس هنالك شيء في الحياة يستطيع ان يقف امام ارادة الانسان عندما يقف عقله على قاعدة من الثقة المستمدة من الايمان القائم على اساس الموقف العادل والفكر الصحيح) . [4]

ان عملية التوكيد على الارادة مسالة اساسية في العملية الثورية الا ان هذه الارادة ينبغي ان تكون واعية ومستندة الى قاعدة . والرئيس القائد حين يولي جانب الايمان اهتماما غير اعتيادي . فانه بذلك يؤكد حقيقة مهمة في بناء ذات الانسان . ان الايمان يؤدي حتما اذا ماتجذر في الضمير الى ان تكون ذات الانسان مستعدة لملاقاة الامور الصعبة وعبورها باطمئنان وثقة عالية صوب الاماكن الاكثر اطمئنانا وسلامة .

ان معركة قادسية صدام المجيدة قد اضافت ابجدية جديدة الى سجل هذا الشعب العظيم والى قيادته التاريخية الفذة التي استطاعت ان تحكم السيطرة على ذلك التلاحم العظيم بينها وبين الشعب بشرائحه كلها .

ان هذه العلاقة الوطيدة بين الثورة والشعب افرزت مؤشرا عميقا عن الكيفية التي تم فيها احكام صلة التفاعل والتحاور النضالي بين مرحلتي النضال الوطني والقومي .

لقد افرزت قادسية صدام المجيدة ذلك الشعور الذي تجاوزته ذات العراقي الجديد وهو الشعور الابتدائي بحب الوطن الى الارتباط به والتفاعل معه والاصرار على ان يبقى العراق تلك البقعة الجغرافية الصامدة ابد الدهر بوجه الاطماع الغازية . كما افرزت معركة قادسية صدام المجيدة تلك الحالة المتميزة من التماسك الوطني وانعكاس ذلك على العلاقات الاجتماعية .

ان عملية التصنيع العسكري بعقلية عراقية متطورة الدليل الناصع على ان العراق تخطى الكثير من المراحل وهذا مايدل على ان العراقي اخذ مايستحق من مجد وعز ، وان قائده استطاع ان يقوده بعقلية عصرية علمية وان ينتقل به الى الاماكن المضيئة في المسار الانساني . حافظا له كرامته وحريته وملبيا بشكل دقيق كل متطلبات المواطن في نهايات القرن العشرين : لذلك جاء رد الفعل ايجابيا فاستطاع العراقي ان يقول من خلال كل الانجازات ـ العظيمة التي فعلتها يداه انه انسان يمتد من ماض مجيد الى حاضر والى مستقبل مشرق لامحالة .

■ الهوامش :

١ـ من حديث للرئيس القائد صدام حسين خلال استقباله رئيس واعضاء نقابة المهندسين في ١٠ تشرين الاول ١٩٨٤
٢ و٣ـ المرجع السابق نفسه
٤ـ حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال مراسيم تقليد نخبة من المناضلين شارة الحزب بتاريخ ١٩٨٥/٢/٢٥ .

العمارة حول العالم

اعداد : محمود جمندي

قراءة في الفكر المعماري

تصاميم المعمارة زهاء حديد
تتصدر غلاف ومتن اوسع مجلة معمارية

تصدرت اعمال المهندسة المعمارية العراقية زهاء حديد بحوث ومقالات شهر حزيران ١٩٨٧ من مجلة السجل المعماري Architectural Recorol الاميركية اوسع المجلات المعمارية انتشارا في العالم لجراتها واساليبها غير المالوفة في العمل . وقد غطى غلاف المجلة احد اعمالها وهو تصميم مبنى مكتبي في برلين الغربية .

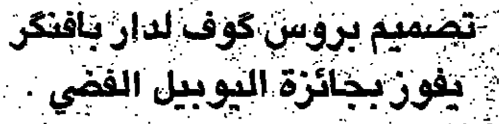
في رد زهاء على اللغط الذي يدور عن انها « معمارة قرطاس » تقول « انني بصفتي مصممة لايمكن ان اتجشم عناء القيام بكل هذه الرسوم لو لم اكن واثقة بالأساس من ان مشاريعي قابلة للتنفيذ » .

حين اعلنت مسابقة ذروة هونك كونك العالمية عام ١٩٨٣ كانت كمثل صاعقة غير متوقعة من قبل اكثر من ستمائة متسابق معماري لانها اعلنت عن فوز زهاء حديد ، المهندسة المعمارية العراقية الشابة غير المعروفة والمتخرجة من مدرسة الجمعية المعمارية في لندن .

مازالت زهاء حديد تهز الاوساط المعمارية في العالم بأشكالها الداينمية ذات الموجات الجديدة من الحداثة والتي تبدو وكانها تنتقض نحو الفضاء بمواقع معمارية جديدة من خلال طرائق جذرية حديثة في التصاميم . ولكن مع اعتراف الاوساط المعمارية بقوة تصاميم زهاء حديد إلا انها مازالت تنتظر ان تسنح الفرصة لها لان تقوم احدى المؤسسات بنقل تصاميمها المتطرفة الى حيز الواقع مثل تصميم ميدان الطرف الاغر Trafalgar Square في لندن بينما يجري تنفيذ عدد

ARCHITECTURAL RECORD

من تصاميمها الابسط لابنية في برلين ولندن يؤمل انجازها في مطلع عام ١٩٨٨ .



تصميم بروس كوف لدار بافنكر يفوز بجائزة اليوبيل الفضي



فاز تصميم المهندس المعماري بروس كوف لدار بافنكر في اوكلاهوما بجائزة اليوبيل الفضي التي تمنحها منظمة المهندسين المعماريين الاميركية عن للتصاميم الممتازة التي يمر عليها ربع قرن او اكثر .

الدار مصممة عام ١٩٥٠ بشكل مرصدي لولبي من الحجر والزجاج والخشب والمعدن وقد انجز بناؤها عام ١٩٥٥ وهو مايزال مشغولا من قبل اصحابه منذ ذلك الحين .

تقع الدار على مرتفعات شديدة الانحدار بمحاذاة مجرى ماء وعلى بعد ثمانية كيلومترات من مدينة نورمان .

انها مصممة لتتوافق مع المواد الطبيعية والالوان والانفتاح واختلاف المستويات في خارجها وداخلها بحيث انتشرت المزروعات في مشتملات الدار .

بالنظر لضعف مالية اصحاب الملك اثناء الانشاء فقد استمر البناء خمس سنوات بمساعدة عمالة من قبل طلبة جامعة اوكلاهوما التي كان كوف عميدا للكلية المعمارية فيها في الاعوام ١٩٤٧ـ١٩٥٥ .

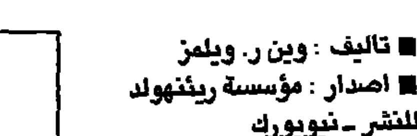
شيد العمود الفقري للدار من الحجر الرملي الاحمر على شكل مخروط لولبي يبلغ ارتفاعه تسعا وعشرين مترا ويستند الى عمود حديدي يرتبط باسلاك جانبية .

بعد اكتمال الانشاء شاعت سمعة الدار الغريبة وبدأ الزوار يفدون اليها حبا بالاستطلاع بمعدل ١٥٠٠ شخص يوميا مما حدا باحدى المؤسسات الى تنظيم رحلات استطلاعية لقاء اجور بسيطة . غير ان هذه الاجور غطت كلفة الدار خلال بضعة اشهر .

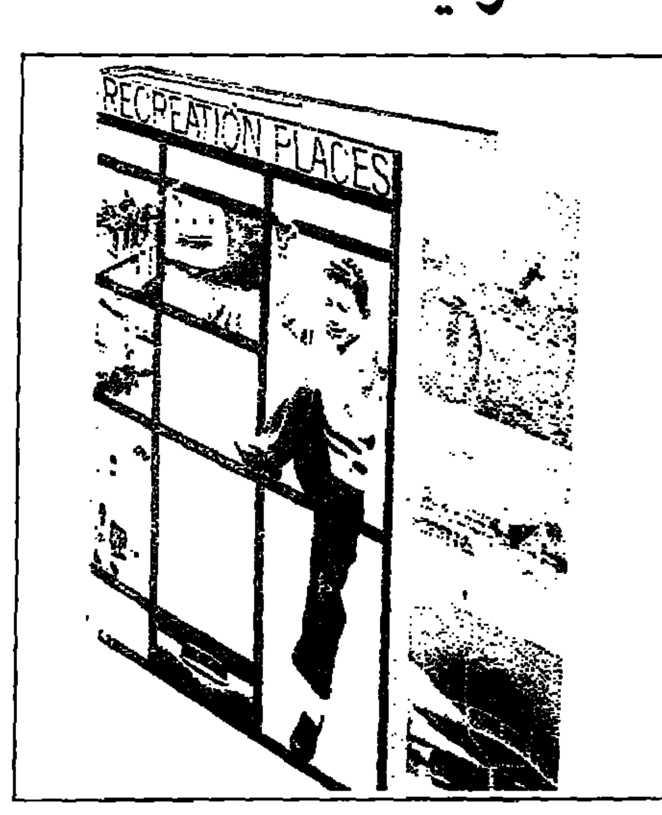








امكنة الترفيه



■ تاليف : وين ر. ويلمز
■ اصدار : مؤسسة رينهولد للنشر ـ نيويورك

على الرغم من سعة موضوع الترفيه والتسلية والاستجمام لمختلف الناس وامكنتها فان مؤلف كتاب « امكنة الترفيه » المهندس المعماري وين ر . ويلمز يجعل منه ، بسلاسة لغته ، موضوعا سهلا وشيقا .

من الناحية العملية . فان دخول السلطات البلدية في توفير اماكن للترفيه والتسلية والاستجمام في المدن واهتمام المؤسسات السياحية والصناعية والخدمية بذلك قد وسعا من المفردات التي يتضمنها الموضوع . وبالتالي الى تعقد الاداء وزيادة الكلف ، بينما دخل الافراد ميدان توفير التسلية في بيوتهم وبالتالي الى ظهور شركات تستهدف تلبية طموحاتهم المتوسعة .

خلال النصف الثاني من هذا القرن ، وبالتحديد منذ نهاية الحرب العالمية الثانية تقلصت ساعات العمل لدى الفئات المختلفة من الناس وازداد بذلك وقت الفراغ . وهذا الفراغ يؤدي الى مشكلات منها كيفية املاء هذا الفراغ بقضايا مفيدة لجسم الانسان وذهنه .

قد يصح القول ان ترفيه شخص ما وتسليته واستجمامه قد تكون ازعاجا لاخر . وهذا مايجعل من الضروري ان يفهم الترفيه والتسلية والاستجمام بشكل موضوعي ـ لان فرص توفيرها بمقياس واسع ولجماهير واسعة بات من مهام مؤسسات تعي عملها وتدفع المخاطر التي قد تنجم عن سوء الاداء .

ان كتاب « امكنة الترفيه » يشق الطريق لمثل هذه المفاهيم ، فلقد حرص المؤلف على جمع كمية كبيرة من الملاحظات من مسؤولين من اماكن التسلية والمؤسسات العاملة في مجالات الترفيه الثقافي والتي دفعته الى بلورة مقترحات عن اعادة خلق المفاهيم الترفيهية من النواحي البدنية والنفسية والاجتماعية والثقافية والمدنية والاقتصاديه دون الدخول في تفاصيل تقنية .

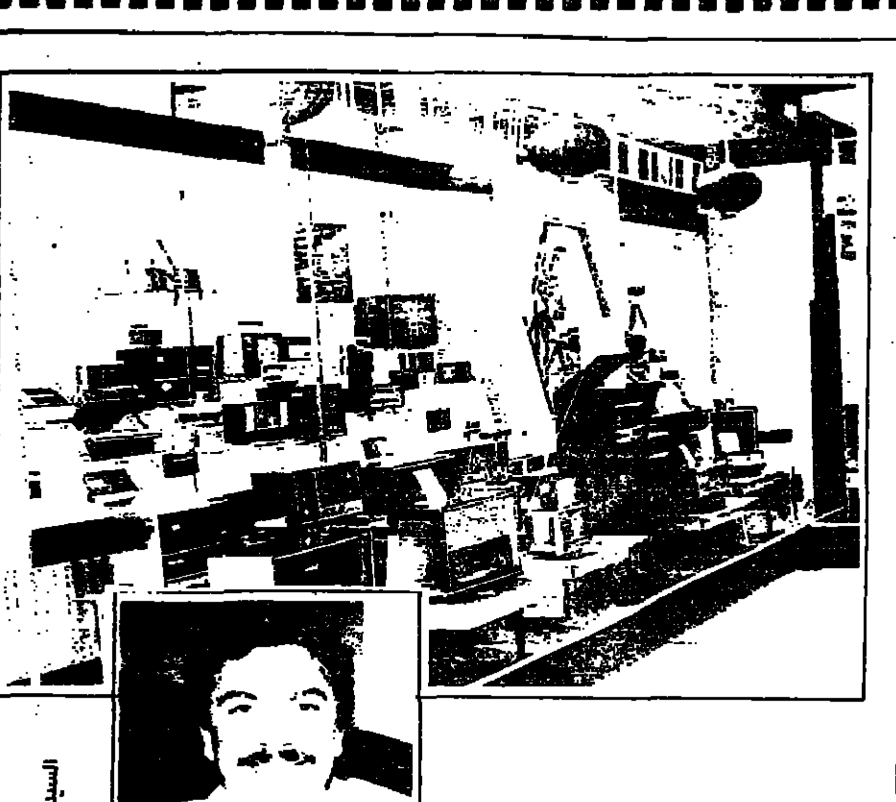
يبدأ المؤلف بوضع تعاريف للترفيه وماهية مايجب القيام به وكيفية ذلك من اجل الترفيه عن الناس ذاكرا بعض الامثلة القديمة عبر التاريخ في مختلف انحاء العالم ومبينا انه رغم اختلاف الاشكال فان الفكرة مستمرة منذ بدء التاريخ ، وان الترفيه والتسلية والاستجمام كانت طوال الازمان الغابرة بايدي السلطات العامة .

يتضمن الكتاب كثيرا من مخططات امكنة الترفيه لكل نشاطات الالعاب وامثلة عن كيفية الاستفادة من الاشجار الميتة كمنحوتات لعبية وتنشئة حدائق حيوانات خلاقة ومراكز ابتياع للسابلة وقوارب الابحار والانتاج الترفيهي الصناعي واماكن التزلج وحدائق النزهات واحواض السباحة والمكتبات والميادين والمتنزهات . كما يتضمن نماذج لامكنة ترفيه متميزة في الدانمارك والمملكة المتحدة والسويد وسويسرا وغيرها .

فصول كتاب « امكنة الترفيه » هي :

١ـ تاريخ الترفيه ـ منذ الازمنة البابلية حتى مقبلات الايام .
كيف كانت معاني الترفيه واين اقيمت التسليات وما هو تاثيرها اليوم .
٢ـ مواقع الترفيه ـ البيت والعائلة ـ الحي . المدرسة ـ المؤسسات الاجتماعية المحلية ـ العمل والصناعة ـ الترفيه لدى المنظمات الجماهيرية .
٣ـ انواع الترفيه ـ ابداعي ـ لعبي ـ جماعي ـ خدمات .
٤ـ متطلبات الترفيه لمختلف طبقات العمر ـ الاطفال ـ المراهقون ـ الشباب النشيطون ـ الشيوخ .
٥ـ امكنة الترفيه عبر العصور .
٦ـ المعدات والاقيسة .

هكذا ورد بالأصل



السيد فلاح محمود
مدير عام المنشأة العامة للمعارض

السيد فهمي القيسي

■ الدورة ٢٤ لمعرض بغداد الدولي ■

تظاهرة اقتصادية وفنية وتجارية

■ اوسع مشاركة عربية وعالمية لهذه الدورة ■

■ تحقيق : زهرة محمد ■
■ تصوير : صباح عبدالرحمن ■

يستطيع زائر معرض بغداد الدولي . في دورته (٢٤) الحالية . ان يلمس بوضوح اتساع المشاركة العربية والعالمية . ورقي نوعها . اضافة الى شواهد التقدم الاقتصادي والعلمي في قطرنا والتي تتوزع على اجنحة مختلف الوزارات والاتحادات المهنية والدوائر الاخرى

وقد اثبتت التجربة على مدى السنوات السابقة مدى الفائدة التي يقدمها المعرض سواء للمشاركين والعارضين . او للزوار والباحثين عن عروض الاستيراد والتصدير والشراء . اضافة الى بناء علاقات التعاون والافادة المتبادلة

ومن هنا نبع حرص قيادة الحزب والثورة . على ادامة هذه التظاهرة الاقتصادية المهمة . بشكل سنوي مستمر . مع الحرص على التطوير والتنويع وتوسيع قاعدة المشاركين

وفي الدورة الحالية تميز واضح . يتجلى في مختلف الجوانب . سواء في زيادة عدد الدول والشركات المشاركة او الخدمات المقدمة داخل المعرض . والعروض والفرق الفنية التي تسهم في تقديم نشاطاتها الجميلة على امتداد ايام المعرض

وقبل ان يفتتح المعرض . توجهنا اليه . وتجولنا فيه . واطلعنا على الاستعدادات الجارية . واستكملنا معلوماتنا وملامح الصورة التي نريد مع السيد فلاح مرزا محمود . مدير عام المنشأة العامة للمعارض الوطنية . الذي سألناه في البداية عن الغاية التي يتوخاها المعرض . وكيف تم تجسيدها عمليا . وما تحقق على طريق تحقيق الافضل . فاجاب مشكورا

■ تطوير العلاقات الاقتصادية ■

ـ ان تنمية وتطوير العلاقات الاقتصادية للعراق مع العالم والاطلاع على التطورات التكنولوجية في الخارج . واتاحة الفرصة لاظهار التطورات الصناعية والزراعية والاعلامية في القطر والمساهمة في خدمة العمليات التصديرية للمنتجات الوطنية . هي الغاية الاساسية للمعرض .

وان الاستعدادات لهذه الدورة في مراحلها النهائية وكثافة العمل فيها تتزايد بتزايد وصول معروضات الاجنحة والشركات . حيث وصل عدد المشاركات العالمية الى (٥٦) دولة و(١٤٤٠) شركة عربية واجنبية تقدم احدث ما لديها من منتجات . وتكتسب هذه الدورة اهمية خاصة كونها تعبر عن قدرة الانتاج الوطني في منافسة المنتجات الاجنبية اي ان المعرض اضافة الى كونه سينقل التطورات والتكنولوجيا في المجالات الصناعية والزراعية . فانه سيكون ايضا واجهة تصديرية للانتاج الوطني المعد لاغراض التصدير .

■ وبما تتميز هذه الدورة عن الدورات السابقة ؟
يقول السيد فلاح مرزا محمود .
ـ ستاخذ مختلف الانشطة دورها الواضح وسيتكاتف القطاع العام والمختلط والخاص والتعاوني من اجل ابراز التطور الذي طرا على الصناعة العراقية . وكذلك تاكيد الحقيقة القائلة بان العراق يدافع عن بلده بجدارة بيد . ويعمل من اجل الانتاج والبناء باليد الاخرى . وسيشاهد الزوار لاول مرة ما تعرضه منشاة التصنيع العسكري من ابداع عراقي متميز .

وما بين الخطوة الاولى على طريق اقامة معرض بغداد الدولي وما وصل اليه حاليا . سنوات طويلة من العمل الدؤوب والجاد كي تكون دورات معرضنا الدولي في كل انشطته وفعالياته لونا ورمزا لبغداد الحضارة والتاريخ المشرق ومع السنين كبرنا وكبرت معنا اسرة المعارض الدولية . واتسعت افاقها واهدافها لتستوعب حالة النمو والتقدم الحضاري والصناعي الذي يشهده العالم الى جانب المتغيرات الكبيرة والسريعة في مضمار الانجازات العلمية والتكنولوجية

ولاهمية الدور الذي تساهم فيه المعارض الدولية بدات كثير من الدول تضع ضمن سياستها الاقتصادية والتجارية برامج لاقامة المعارض الدولية المختلفة . لتكون حلقة وصل بينها وبين التطورات الصناعية . ومعرض بغداد الدولي . اذ يقف بين تلك المعارض الدولية شاخصا مهما . وذلك للدور الذي يؤديه في تظاهراته الاقتصادية والمستوى الرائع الذي اظهرته دوراته السنوية ولارساء قواعد البناء الاقتصادي لعراق القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله

■ مكانة متميزة بين المعارض الدولية ■

سترفرف في سماء بغداد بعد ايام اعلام الدول المشاركة في معرض بغداد الدولي في دورته (٢٤) . فما هي عدد البلدان والشركات التي ستشارك في هذه الدورة . نسال السيد مدير عام المنشاة العامة للمعارض فيقول .

ـ ٥٦ دولة من دول العالم الصناعي والاشتراكي والنامي والعربي جميعا ستلتقي في هذه التظاهرة الاقتصادية والتكنولوجية وستمثلها اكثر من (١٤٠٠) شركة اضافة الى (٤٠) شركة مستقلة .

وهذا يدل على المكانة الكبيرة لمعرض بغداد الدولي بين المعارض الدولية . كما ان حضور شخصيات وزارية مهمة ووفود اقتصادية وصناعية ورؤساء لجان التعاون الاقتصادي والفني المشترك الى جانب خبراء الشركات والنتائج التي اثمرت عنها لقاءاتهم ومباحثاتهم مع السادة المسؤولين في قطاعات الدولة المختلفة . ما هو الا تعبير اكيد عن رغبة الاصدقاء في التعاون مع العراق من اجل ايجاد افضل الوسائل لانجاز المشاريع التنموية الهادفة الى سعادة ورفاهية الشعوب المحبة للخير والسلام .

■ وما هي التسهيلات التي ستقدم للمشاركين ؟
ـ جميع اجهزتنا في خدمة العارضين ونحرص دائما لكي يكون للمعرض الدور الايجابي الذي نلمسه عند الزائرين والعارضين .

وقد توفرت جميع الخدمات . مكتب اقامة . بريد وبرق وهاتف . مكتب خطوط جوية . فرع مصرف رافدين . مكتب للمنشاة العامة للسفر والخدمات السياحية . سوق حرة . دائرة اطفاء واسعاف فوري وشرطة مرور وتامين . وتامين نقل معروضات العارضين وغيرها من المواد الى المعرض بالطريقة التي يرونها مناسبة لهم وعلى نفقتهم الخاصة . وفي الامكان نقل المعروضات داخل المعرض بالآليات العائدة للمنشاة لقاء اجور . كذلك بالامكان خزن المعروضات والمواد الفائضة عن حاجتهم في مستودعات المعرض لقاء اجور ولغاية انتهاء فترة السماح .

وستكون هناك فعاليات وحفلات فلكلورية على مدى ١٥ يوما منها ثلاثة عروض ازياء وفرقة سوفيتية للرقص الفلكلوري . اضافة الى مطاعم ومقاهي من الدرجة الاولى . ومرطبات . واكشاك . وزهور

■ تعاون مثمر ■

ونسال السيد مدير عام المنشاة العامة للمعارض . هل تكون هذه فرصة لتنمية وتطوير العلاقات الاقتصادية الدولية للعراق من اجل توسيع قاعدة التبادل التجاري والعلمي وكيف

ـ يساهم المعرض في توطيد اركان تطوير بلدنا في المجال الصناعي والزراعي والعلمي وانجاح خطط وبرامج التنمية اضافة الى انها تعزز الاستفادة من الخبرات العربية والعالمية دولا وشركات . وقد اتبعت قيادتنا السياسية الحكيمة نهجا واضحا وسليما في علاقاتها الاقتصادية والتجارية مع الدول الصديقة لتوفير افضل الفرص لتحقيق المنافع المشتركة ضمن مبادىء التعاون وعدم استغلال ثروات واقتصاديات الشعوب لتحقيق منافع خاصة . واستثمار الثروات الوطنية للبناء الانساني والحضاري للامم

ويعد معرض بغداد الدولي . سوقا عالمية وساحة رحبة تتواجد على ارضه دول وشركات في مختلف ارجاء العالم لتبادل الخبرات لمختلف الشعوب ومبتكرات الانسان الخلاق ويحتل مكانة مرموقة في منطقة الشرق الاوسط . حيث انه اصبح عضوا في اتحاد المعارض الدولية عام ١٩٧١ ويعتبر حصوله على هذه العضوية دليلا على اهمية دوراته وتاكيدا على نجاحه في الدور الذي يؤديه في مجمل اهدافه على المستوى المحلي والعربي والعالمي اضافة الى تجسيد اهتمام بلدان العالم وكبرى الشركات العالمية باقامة تعاون مثمر في الجوانب الاقتصادية والعلمية والتقنية مع العراق من خلال توسيع حجم مشاركتها وتطوير نوعية معروضاتها في معرض بغداد الدولي عاما بعد اخر مما اهله لان يصبح اكبر واوسع تظاهرة اقتصادية تعكس صورة التقدم والبناء الحضاري للعراق عبر دورات معرض بغداد الدولي .

■ استجابة دولية رائعة ■

تجدد اعراس التظاهرة الاقتصادية الدولية في الدورة (٢٤) لمعرض بغداد الدولي . حاملة للجميع افاقا مشرقة على طريق خدمة الطموحات والاهداف التي تتطلع اليها لبناء علاقات اقتصادية وتجارية تؤمن النفع المتبادل ولما فيه خير الانسانية وتقدمها وسلامتها وسعادتها . فما هي دلالة تواصل اقامة المعرض خلال سنوات الحرب من حيث مكانة الاقتصاد العراقي . والسمعة الدولية الكبيرة للعراق : نسال السيد مدير عام المنشاة العامة للمعارض فيقول

ـ ان الاستجابة الدولية الرائعة للمشاركات في دورات معرض بغداد الدولي والحرص الذي تبديه الاقطار الشقيقة والبلدان الصديقة لتؤكد تطلعها الدائم لترسيخ وتطوير علاقات التعاون الشاملة مع العراق وفي كل الميادين . كما تعبر هذه المشاركة المستمرة بحق عن المكانة الرفيعة التي يحتلها العراق الجديد في العلاقات الاقتصادية الدولية وثقة العالم بنزاهة تعامله وقوة اقتصاده الوطني الذي يمتلك مقومات التطور بالرغم من ظروف الحرب العدوانية المفروضة عليه من قبل النظام الايراني . ويشهد العالم اجمع بعد ان دخلت الحرب عامها الثامن جبروت الصمود العراقي النادر في تصديه للمؤامرات التي تعرض اليها قطرنا المناضل

■ قفزة نوعية في الانتاج الوطني ■

قبل ان نغادر مكتب السيد فلاح مرزا محمود مدير عام المنشاة العامة للمعارض نساله . هل هناك جديد في هذه الدورة .

فيجيبنا قائلا

ـ يجب ان يكون كل شيء جديدا وكل ما يعرض جديد ويخدم مسيرة التقدم والتكنولوجيا في القطر . اعتبارا من اصغر حاجة معروضة الى المعرض الحربي لتصنيع المنتجات المدنية الذي يشكل قفزة نوعية في الانتاج الوطني . وهو حالة متقدمة على الدورات السابقة . تثبت للعالم بان العراق في الوقت الذي يسعى فيه للبناء وتحقيق الانجازات الاقتصادية والصناعية لشعبه . استغل ثرواته الوطنية من اجل تحقيق نظام اقتصادي متكافىء وسيضمن لجميع الشعوب العيش باطمئنان ورفاهية وفي نفس الوقت يدافع عن ارضه ومنجزاته العظيمة من العدوان الشرير الذي تقوم به ايران . بالرغم من ... النظام الايراني والزمرة الخمينية الشريرة وبمساعدة الامبريالية والرجعية والصهيونية . وقد اثبت العراق انه سيبقى شعلة وهاجة تنير الطريق نحو الخير والعطاء للانسانية جمعاء .

■ شواهد جديدة متالقة ■

ضمن الجولة السريعة في ارجاء المعرض .. شاهدنا سرعة العمل الذي يجري لانجاز ما تبقى من استعدادات في اجنحة المعرض المتعددة ضمن المساحة الواسعة التي بلغت ٤٠٥ الف متر مربع بقسميها المسقف والمكشوف . وما احتوته جدران المعرض من بوسترات لهذه الدورة والدورات السابقة كان ملفتا للنظر . اقتربنا من بوستر الدورة الحالية وقد لاحظنا ان هناك فرقا في تصميمه وتصميم بوسترات الدورات السابقة . ما السبب ؟

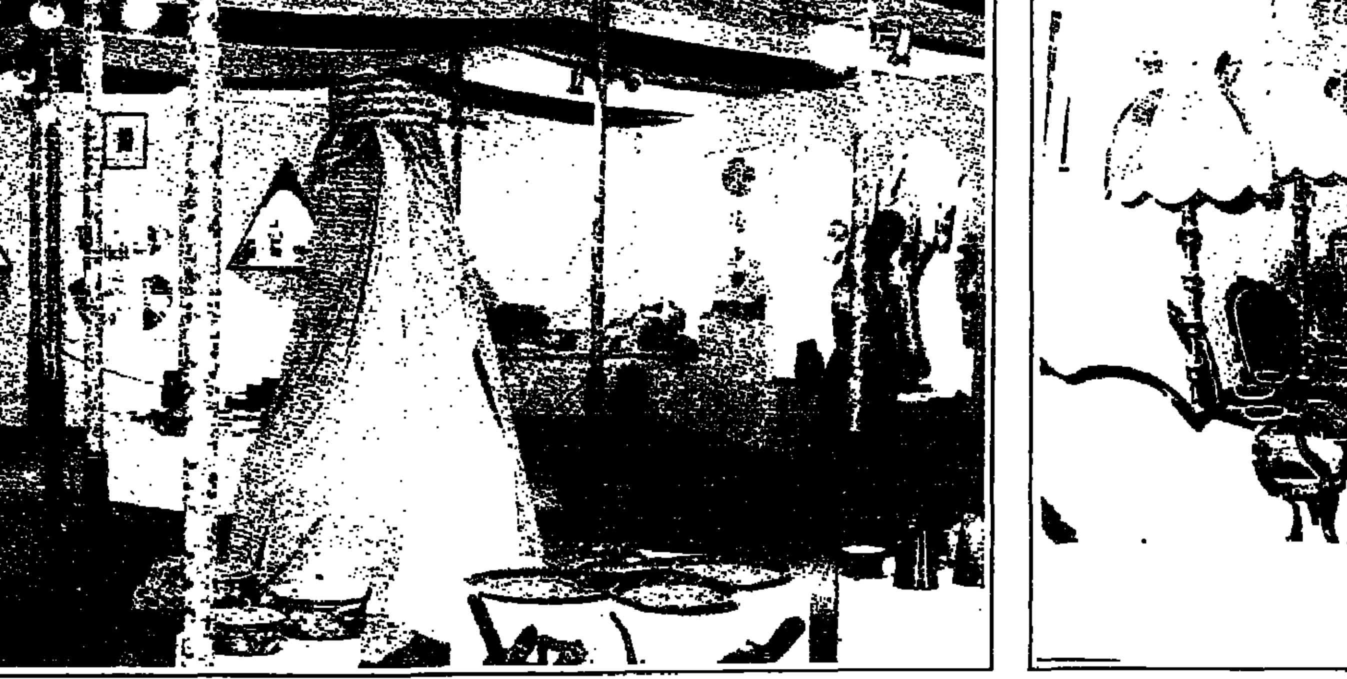
يقترب منا الفنان التشكيلي فهمي القيسي رئيس قسم التصميم في المعرض فيقول .

ـ بوستر الدورة الحالية ولاول مرة من تصميم مصممة من الجيل الجديد التي استطاعت ان نرضي طموحنا . وان عملنا ليس مقتصرا على تصميم البوسترات . بل المعارض المتخصصة والمعارض التي تقام في خارج القطر والمواد الدعائية التي تتضمن الملصق الجداري وجميع المطبوعات الاخرى . وباجات السيارات وكراسات دعوة المشاركة ودليل المعرض الذي يعتبر اكبر مطبوع سنوي يصدر في القطر الذي يضم ٢٦ ملزمة بالالوان والذي يعتبر بمثابة دليل للمنتجات العالمية وما تشارك به الدول ضمن اجنحتها وكذلك الميداليات التي تقدم للدول . اضافة الى الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية والميداليات فوق العادة التي تمنح للدول المتميزة حتى لو استلمت ميداليات ذهبية .

واخيرا تحدث السيد فهمي عن دورات المعرض قائلا :
ـ يقدم العراق خلال دورات معرض بغداد الدولي للعالم شواهد جديدة وملموسة متالقة تبرهن على قوة وانتصار العراق على كل الاعداء بفضل القيادة التاريخية للرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله .

■ تهيئة كافة مستلزمات المشاركة وانجاح المعرض ■





■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

اعلان

تدعو مديرية توزيع كهرباء المنطقة الوسطى ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في المناقصة الخاصة بتنفيذ محطة القادسية سعة (٢×٥) ام . في . اي في حديثة التابعة لمحافظة الانبار وعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مقر هذه المديرية الكائنة في شارع الخلفاء قرب ساحة الخلاني للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ـ / ٢٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد علما بان المقاول يتحمل اجور نشر الاعلان واخر موعد للتقديم هو اسبوعان من تاريخ نشره في الجريدة اليومية .

مدير المنطقة

الشروط :ـ
١ ـ ان يكون المقاول مصنف حسب تصنيف المقاولين الخاص بوزارة التخطيط .
٢ ـ ان تكون له اعمال مماثلة .
٣ ـ هوية غرفة تجارة بغداد .
٤ ـ شهادة اعفاء من ضريبة الدخل .
٥ ـ ان يكون منتميا الى اتحاد المقاولين العراقيين .
٦ ـ خطاب ضمان من مصرف الرافدين بمبلغ ١٠٪ من مبلغ العطاء عن التامينات الاولية او صك مصدق .
٧ ـ ان المديرية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات
٨ ـ تقديم العطاءات داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة .

دائرة كاتب عدل الكرادة
اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل محمد قاسم زيادة المؤرخ في ١٩٨٧/١٠/١٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حالياً في الكرادة الشرقية / البو شجاع رقم المعمل ٥٣ ن والمدرجة اوصافها في أدناه فعلى من له علاقة بها وبأدواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وأدواتها بأسم طالب التسجيل وفقاً لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطي له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الكرادة

الاوصاف١ ـ ماكنة خلاطة بسترة رقم ٣٨٢ صنع ايطالية كهربائية سعرها ستة الاف وسبعمائة دينار
٢ ـ ماكنة خلاطة بسترة بدون رقم صنع ايطالية كهربائية سعرها ستة الاف وسبعمائة دينار
٣ ـ مضخة نقل الحليب ملحق بها الانابيب البلاستيكية بدون رقم نوع مارك صنع ايطالية كهربائية سعرها تسعمائة دينار
٤ ـ حافظة لحفظ الدوندرمه بأربع خزانات نوع مارك رقم ٨٨٢ صنع ايطالية كهربائية سعرها عشرة الاف وثلثمائة دينار
٥ ـ ماكنة انتاج الدوندرمة بسعة ١٥٠ لترا ـ ساعة نوع مارك بدون رقم صنع ايطالية كهربائية سعرها ثلاثة عشر الف دينار
٦ ـ شلال تبريد بدون رقم نوع مارك صنع ايطالية كهربائية سعرها ثلاثة الاف وخمسمائة دينار
٧ ـ ماكنة سوفت كريم لانتاج الدوندرمة رقم ٦٥٣/٠٣ صنع ايطالية كهربائية سعرها خمسة الاف وسبعمائة دينار .

وزارة الحكم المحلي / محافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

بناء على ماجاء بمحضر الايجار المرقم ٢٤٥ في ١٩٨٧/٩/٢١ تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن ايجار القطعة المرقمة ٩٦٤٢ /٦١/٣ جزيرة المنطقة الصناعية طريق كربلاء /نجف والبالغة مساحتها ٧٢٥م٢ والمخصصة للحديد والخشب بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة وفقا لقانون المساطحة والقانون المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين في الايجار الحضور في مديرية بلدية كربلاء بعد ١٥ يوما من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة المجلس البلدي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بان اجور الاعلان والدلالية والمصروفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة ..

قائممقام مركز محافظة كربلاء

ورئيس لجنة البيع والايجار الاولى

■ ماوراء الأفق ■

الكاتب أم النص

■ هادي ياسين علي ■

نهض امامي اعتراض شديد من قبل عدد من الادباء ، حين قلت ذات مرة انني لست ميالا الى شعر (لوركا) ، وانني احسب ان طريقة موته المأساوية في الحرب الاهلية الاسبانية وكتابات اصدقائه عنه من الادباء الذين شاركوا في تلك الحرب ، ومراثيهم له ، هي التي رفعت من شانه الى المرتبة التي هو عليها من الشهرة ، وليس شعره .. وانني اجد في اشعار (رفائيل البرتي) و (ماتشادو) قوة اكثر مما أجد في شعر (لوركا) .

ولقد نهض الاعتراض ذاته مرة اخرى في جلسة ادبية ضمتني ومجموعة من الادباء قبل ليال . ولكن في كل مرة اطرح فيها رايا كهذا ، كنت اواجه بسؤال محدد وبعيد عما ذهبت اليه ، وهو : هل قرات مسرحيات (لوركا) ؟! اقول الحق انني لم اقراها ، ولكنني ، بالتاكيد ، قد قرات كل ماوقع تحت يدي من شعره المترجم الى العربية .. وفي كل مرة كنت اعيد ترتيب رايي وفق سياق مؤداه انني اخص شعر الشاعر وليس مسرحياته ، وليس لي ان اعطي رايا في مالم اقرا . مثلما ليس لأحد ان يفرض على ذائقتي نمطا من الاشعار لايتفق وتكوينها الشعري والجمالي والفكري ، ومثلما ليس لي كذلك ان افرض على احد ان يميل الى شعر (لوركا) ، او سواه ، او لايميل . ولكن ذلك لايمنع ، قطعا ، ان يكون للواحد منا موقف من شعر شاعر معين ، سواء اكان هذا الموقف سلبيا ام ايجابيا . وليس من ضرر في طرحه ، بل ان ذلك دليل صحوة ابداعية من شانها ان تنمي عملية تلاقح الافكار في حوار يغني الثقافة ويعيد ترتيب الطروحات الادبية ، ومن شانها ان تهشم المسلمات الثقافية التي كثيرا ما عرقلت مسيرة الابداع وحقنته بأسباب التخدير . ولعل هذا هو السبيل الذي سلكته كل الحركات المجددة والمتجددة ، وسلكه ايضا المبدعون الحقيقيون . بعد هذا فان المسالة هنا تتعدى (لوركا) الى ماهو ابعد من ذلك بكثير ، الى ماله علاقة بحرية التكوين الابداعي للفرد بعيدا عن وصاية ، ثقافة تغذت على معطيات سابقة . حريته في ان يطعم (أسده) من (الخراف) التي يريد .. تبعا لما قاله احدهم - واظنه البيريس - من ان الاسد إن هو إلا مجموعة خراف مهضومة . وكان يقصد بالاسد المبدع ، وبالخراف وسائل الثقافة .

فالملاحظ ان الوسط الادبي ، ربما في كل البلدان وليس عندنا فحسب ، يسوده نمط من التعامل مع بعض الاسماء او الاعمال الادبية بما يوحي بانها كما لو كانت مقدسات لايجوز المساس بها ، لذلك فان اي احد ، ما ان يطرح رايا في احد هذه الاسماء او اعمالها حتى يبدو وكانه قد ارتكب اثما لايغتفر . ولسان حال المعارضين يقول له : من انت حتى تقول ذلك ؟

صحيح ان صاحب الراي لايمتلك الشهرة التي يملكها الاسم او العمل الادبي المكرس في الوسط الادبي ، لكن هذه الشهرة لايمكن ان تعطي حصانة ضد راي غير ايجابي في نتاج الاسم المشهور . ان الراي المطروح انما ياتي بحجم الوعي الذي يمتلكه صاحب الراي ، وهذا هو التعامل الصحيح معه ، وليس قياس الراي على حجم الشهرة ، وإلا فان بامكان (عبدالوهاب البياتي) او (نزار قباني) ان يشطبا على ثلاثة ارباع شعراء الوطن العربي ، غير ان الذي يحدث في الغالب هو ان الصوت الواعي عندما يتكلم يكون الاصغاء له مستفزا او خاملا ، في حين يكون مشدوها ومتملقا للاصوات المشهورة . والحقيقة ان شهرة هذه الاصوات انما بنيت على اساس هذا النوع من طبيعة الاصغاء ، وهذا الاصغاء بدوره انما يعكس حجم الوعي الذي يتعامل مع الادب ، فتكون طبيعة تعامله مرتبة بالشكل المقلوب التالي : (اسم الكاتب أولا ثم النص) ، وليس الترتيب الصحيح الذي هو عكس ذلك . وتبعا لهذا فان غالبية الاذهان تعمى عن عيوب نتاجات الاسماء المشهورة ، لابل ان البعض يعمد الى تزيينها الى درجة ينتج عنها تكريس هذه العيوب وكانها (ضربة معلم) في الابداع ، فتبدو كما لو انها هي الاعماق وسواها زبد طاف ان هذا البعض انما يكشف في الحقيقة عن فقره لخياره الخاص ، بسبب انه هو نفسه زبد طاف ، لذلك يسعى الى مصادرة خيار سواه .

في كل الحالات ، فان ماندعو إليه هو ليس جفاء اعمال الاسماء او التعامل معها بتشنج واستفزاز كرد فعل على ذلك البعض ، بل التعامل البعيد عن العاطفة وفق الترتيب الصحيح :

(النص اولا ثم الكاتب) ، وكدت اقول : (النص اولا ثم النص) ، لولا ان للكاتب حقا ليس من الشرف لنا ان نلغيه .

جماليات التدوير

ثـــــراء التقفية الداخلية في القصيدة الحديثة

■ د. علي جعفر العلاق ■

عبدالوهاب البياتي

حسب الشيخ جعفر

-١-

قليلة هي القصائد التي اعتمد فيها البياتي على التدوير اعتمادا كليا ، ربما باستثناء قصيدة « عن موت طائر البحر »[١] . ان التدوير ، لديه ، منذ ديوانه « كتاب البحر »[٢] لايتجاوز ، في الغالب ، مقاطع معينة من القصيدة الواحدة .

والبياتي ، بما عرف عنه من حيوية شعرية دائمة ، افاد كثيرا من تجربة حسب الشيخ جعفر ، في مجال القصيدة المدورة ، غير انه ، كعادته في هضم مؤثراته ومصادره الثقافية ، قام بدمج ذلك كله في سياق رؤيوي اشمل ، وتجربة اكثر تعقيدا .

لقد ادرك البياتي ، كما ادرك حسب الشيخ جعفر ايضا ، مايمكن ان يقود اليه التدوير الطويل من رتابة ، فاحتال على ذلك بجملة من الحيل والتقفيات التي تضفي على التدوير حيوية وجمالا . انه ، عموما ، يستخدم الكثير من الوسائل التي مر ذكرها لدى (ادونيس وحسب الشيخ جعفر ، كالمزاوجة بين الطريقة الكلاسيكية والحديثة ، بين اكثر من وزن شعري ، بين الشعر والنثر ، استخدام الابيات المقفاة والمتفاوتة الطول ، اغناء القصيدة بالقوافي الداخلية ، اضافة الى وسائل اخرى سبق لي ان عالجتها بافاضة في مكان آخر .[٣] .

ساكتفي ، هنا ، بايراد مثالين قد يكونان نافعين في الكشف عن استخدام البياتي للتقفيات الداخلية ، وهي تقفية يوليها البياتي عناية خاصة في مايكتب من قصائد مدورة .

في قصيدته .. « أولد وأحترق بحبي »[٤] نقرا هذا المقطع الافتتاحي المدور :

تستيقظ « لارا » في ذاكرتي : قطا تتريا يتربص
بي ، يتمطى ، يتثاءبُ ، يخدش وجهي المحمومَ
ويحرمني النومَ . اراها في قاعِ جحيم المدنِ القطبية
تشتقني بضفائرها وتعلقني مثل الارنبِ فوقَ الحائطِ مشدودا في خيطِ دموعي . أصرخُ « لارا » ،
فتجيبُ الريحُ المذعورةُ « لارا »

ان قراءة هذه الابيات وتفحصها يكشفان عن نظام تقفوي داخلي اعتمده البياتي وهو نظام ، رغم خفائه الظاهري ، ذو ثراء نغمي واضح الى حد كبير .

في هذا المقطع يلتزم الشاعر تقفية ثنائية يمكن ايضاحها بترتيب الابيات ترتيبا جديدا يراعي ذلك النظام التقفوي ويزيده جلاء :

تستيقظ « لارا » في ذاكرتي ،
قطًا تتريًا ، يتربصُ بي ،
يتمطّى ، يتثاءب يخدشُ وجهي المحموم
ويحرمني النوم
اراها في قاعِ جحيمِ المدنِ القطبيةِ تشتقُني
بضفائرها وتعلقني
مثل الارنبِ فوقَ الحائطِ مشدودا في خيطِ دموعي
اصرخُ « لارا » ،
فتجيبُ الريحُ المذعورةُ « لارا » ،

من المؤكد انني لاأعني ، هنا ، ان ابيات هذه المقطع المدور تستقل بتكوينها العروضي وتقفياتها استقلالا تاما ، لان بعض هذه الابيات لاتقبل التقطيع العروضي التقليدي منفردة ، والا لما جاز لنا ان نطلق عليها صفة التدوير اصلا .

ان ماأردت ايضاحه ان هناك ثراء صوتيا ، وعمقا في الايقاع يرجع الى افادة الشاعر من استخدام التقفيات الداخلية .

من الواضح ان البيتين الاولين لايشتركان بتقفية تامة ، غير ان « ياء » المتكلم في « ذاكرتي » و« بي » تقوم مقام التقفية لما تتضمنه من مدى صوتي يضم هذين البيتين معا .

اما البيتان الثالث والرابع فان « الميم » يؤدي دور الروي في الربط نغميا بينهما ، دون ان يقلل من ذلك ان حركة الواو التي يسبق الروي لاتتجانس ، تماما ، في الموضعين .

واذا كانت تقفيات الابيات الاربعة السابقة لاتنسجم انسجاما كاملا ، مع الاعراف التي تثبتها الفهم التقليدي للقافية ، فان الشاعر ، في البيتين الخامس والسادس ، يستخدم التقفية استخداما مؤثرا ، انه يستخدم « النون » ، في الكلمتين « تشتقني » و« تعلقني » ، ويضيف اليها ، كذلك ، حرف القاف الذي يسبق النون في هاتين الكلمتين . وبذلك تتكاثف حروف ثلاثة هي (القاف+النون+الياء) في خلق غنى صوتي يرتفع بالبيتين الى ذروة ايقاعية دالة تعكس نمو التجربة ووصولها ، في هذين البيتين ، الى نقطة حرجة ، حيث تتجسد علاقة الشاعر بحبيبته « لارا » في هذا التلاحم الذي يرتفع ، على يديها ، الى مستوى الموت .

ويختتم البياتي هذا المقطع فيختار للبيتين الاخيرين منه اسم « لارا » كلمة تنتهيان بها ، وكانه يريد لهذا الاسم ، وهو بؤرة القصيدة ومركز حركتها ، ان يشع ويتشظى في كل اتجاه من خلال حرف « الراء » المشبع بحركة المد النائحة والتي تفتح ذاكرة القارىء على مخزونها من اصداء القوافي المطلقة في شعرنا القديم .

وفي المقطع الاخير من قصيدة « حب تحت المطر »[٥] يوظف البياتي التقفيات الداخلية بكثافة واضحة ، ويستثمر ، ايضا ، مافي الافعال من حركة غزيرة لتسهم في تعميق الاحساس بالايقاع وتوتره :

شاحبة كالوردةِ تحتَ عمودِ النورِ راها . جاءتْ قبل الموعدِ . كانتْ في معطفها المطريّ الازرقِ . قبّلها من فمها . سارا . قالتْ : « فلنسرعْ » ضحكا دخلا بارا . طلبا كأسين . اقتربتْ منه ، وضعتْ يدها في يدهِ . قالتْ عيناهُ لها : « حبيبتي » غرقا في حلمٍ : فراها وراتْهُ : في ارضٍ اخرى تحرقها شمسُ الصحراءِ . ابتسما . عادا من ارضِ الحلمِ . اراها صورتَهُ بلباسِ البدوِ الرحّلِ . قالتْ « من انتَ ؟ » .
اجابَ : « انا لاادري » وبكى . كانتْ صحراءُ حمراءُ
تمتدُّ وتمتدُّ الى ماشاء الله
لتغطّي خارطةَ الاشياءْ

اول مايلفت النظر ، هنا ، صوت الهاء ؛ فهو ينتشر في هذا المقطع انتشارا واسعا ، ويطغى على الحروف الاخرى تقريبا . ان الكلمات التالية : (رآها ، معطفها ، قبلها ، فمها ، يدها ، لها ، فرآها ، تحرقها ، اراها) تطلق الشحنة الصوتية للهاء الى اقصاها بفعل الالف المدودة . وكذلك فان حرف الهاء المتصل بالكلمات :

(منه ، يده ، عيناه ، راته ، صورته) يشتمل ، بدوره ، على طاقة صوتية . وان كانت بدرجة اقل شاركت في تعميق ثراء المقطع صوتيا .

من جهة اخرى ، لو تاملنا الكلمات السابقة ، لاسيما المجموعة الاولى منها بوجه خاص ، فاننا نكتشف ان ذلك الثراء الصوتي يتجسد ، ايضا ، على شكل ثراء ايقاعي ناتج عن وزن الكلمات ، وتوزعها موسيقيا على مجموعة من التفعيلات .

ان الكلمات : (معطفها ، قبلها ، تحرقها) تندرج تحت مظلة ايقاعية واحدة هي (متفعلن : -ب ب -) اما وزن الكلمتين (فمها ، يدها) فهو : (فعلن : -ب ب -) وتقع الكلمتان (رآها ، اراها) في اطار تفعيلة : (فعولن : ب - -) وبذلك يتضافر وزن الكلمات وانتهاؤها بالهاء والالف على تعميق غناها الصوتي والايقاعي .

وحين ننتقل الى الافعال المستخدمة فاننا نلحظ كثرتها اولا . (٢٩ فعلا) وتقاربها تقاربا شديدا ثانيا . ان المقطع كله يبدو في حركة ضاجة مقلقة بسبب هذه الافعال .

ومن جانب آخر فان معظم هذه الافعال يتوزع على نسقين وزنيين اساسيين : فالمجموعة الاولى : (جاءت ، كانت قالت ، سارا ، عادا) يقف كل فعل منها معادلا للوحدة الموسيقية : (فعلن= - -) . كما ان افعال المجموعة الثانية : (ضحكا ، دخلا ، طلبا ، غرقا ، وضعت) تجسد وحدة موسيقية اخرى هي (فعلن : ب ب -) .

وهكذا استطاعت هذه الافعال ، بسبب من غزارتها ، وتتابعها الشديد ، وتوزعها على وحدات زمنية متجانسة ، ان تثري ايقاع المقطع المدور وتزيد من ترابطه .

اضافة الى ذلك فان هناك قافية صريحة استخدمها البياتي هي الراء في الكلمتين « سارا » و« بارا » .

وفي ختام المقطع يفيد البياتي ، كما يفعل ادونيس وحسب الشيخ جعفر ، من طاقة التقفية والابيات المتفاوتة الطول بطريقة بارعة . والملاحظ ان الثراء الصوتي ، في هذه الابيات ، لاتمثله الكلمتان : (حمراء ، الاشياء) فقط بل يتجسد ، ايضا ، في الكلمتين (صحراء ، شاء) ومافيهما من امتداد صوتي او ليونة تتجاوب وتتصادى مع كلمات اخرى ، في المقطع ، تحفل بالامتداد واللين والتموج .

لقد استطاع البياتي ، عموما ، ان يبلغ مستويات متميزة في الكثير من قصائده التي اعتمد فيها التدوير وافاد من طاقته الايقاعية ، دون ان يحوله الى شرك عروضي منصوب سلفا .

ومع ذلك فان بعض تجاربه في هذا المجال لم تكن منبثقة ، تماما ، عن تجربة مركبة تستدعيها ، او موقف يقوم على حركة درامية نامية . في المقطع الرابع من قصيدة « حجر التحول »[٦] مثلا يقول البياتي :

اشطرُ قلبي نصفين ، واعطي نصفا : رحلاتِ الشعرِ
الكونيةَ والبحرَ وعمالَ وفلاحي وطني وربيعَ الارضِ الثائرَ
والشعراءَ المسكونينَ بنارِ الشعرِ الزرقاءِ ،
ونصفا : معبوداتي
وقضيةَ شعبي العربيّ الخارجِ من منفى التاريخ ..

لااظن ان في طبيعة هذه التجربة مايستوجب كتابتها بطريقة مدورة ، انها تجربة تقوم ، تقريبا ، على هاجس نثري ، ترتفع فيه نبرة المنطق ويهيمن عليه مصطلح الكتابة السياسية . ان جمرة الشعر ، هنا ، بعيدة المنال ، مخبوءة ، باردة .

هذا المقطع يتحدث بنبل لاحدود له ، عن رموز وافكار وشخصيات لاخلاف حول اهميتها ، غير انها لم تصبح جزءا من شاعرية النص وثرائه الوجداني ، ولم تندغم ضمن سياقه او تسهم في تحريكه ، ونموه .

تجسد هذه الرموز والافكار والشخصيات حالة من الغياب الكامل عن النص ، لأن وجودها لايتجاوز حديث الشاعر عنها والاخبار عن انتمائه اليها . اما فعلها الشعري ، ومايشيعه من عنف ، وتضاد ، وتناغم فامر لايظهر جليا هنا .

ان المقطع يمكن كتابته بطريقة اخرى غير التدوير ، اذ انه لايقوم ، تقريبا ، على تجربة درامية ، تشتمل على عناصر النمو ، والتضاد ، لذلك لم يرتفع نبض التدوير فيه الى المستوى المتميز الذي حققه البياتي في قصائد اخرى ، لأن التدوير جهد جمالي تدفع اليه ، تجربة ذات طبيعة درامية[٧] .

■ هوامش :

١- ديوان البياتي ، المجلد الثالث ، ط٢ ، بيروت ، ٩٧٩ ص ٢٦٣ - ٢٦٨ .

٢- عبدالوهاب البياتي ، كتاب البحر ، بيروت ، ١٩٧٥ .

٣- الكثير من القضايا الموسيقية والايقاعية في شعر البياتي ، قمت بدراستها في الفصل الاول من اطروحتي للدكتوراه ، جامعة اكستر البريطانية ، ١٩٨٣ ، والمعنونة :

THE Artistic Problems in al — Bayatis Poetry :
a comparative critical study

٤- ديوان البياتي
، المجلد الثالث ، ص ٤٨٥-٥٠٠

٥- المصدر نفسه ، ص ٥٢٣-٥٤١

٦- عبدالوهاب البياتي ، مملكة السنبلة ، بيروت ، ١٩٧٩ ص ٩٣ - ١٠٢

٧- طراد الكبيسي ، الغابة والفصول ، بغداد ، ١٩٧٩ ، ص ٩٩ .

٨- سامي مهدي ، الاعمال الشعرية ، ١٩٦٥-١٩٨٥ ، بغداد ، ص ٨٢-٨٥ .

الصمت .. والماء

■ شعر : محمد راضي جعفر ■

لعبدالله وقتُ هدوئهِ المألوف
وجهٌ رائقٌ بالحبِّ .. والزهو المكابر
والرجولة
وعبدُالله يهوى الصمتَ والأيجازَ :
حرفٌ للهوى
واثنانِ للهمِّ المقاتلِ :
صورةٌ :
نصفٌ لأحلامِ الرجالِ
ونصفُها الباقي طفولةْ

* * *

مُريبٌ ذلك الليلُ الذي استلقى
بمكرٍ فوق وحشتِهِ . واغرى
بعضهم بالنوم . لكنْ كانَ
عبدُالله يعرفُ ليلهُ الداجي .
ويصمتُ . والرفاقُ يشاكسونَ
الوقتَ . ثم يقولُ آمرهُمْ :
أضيئوا القلبَ .
واتلوا ماتيسرَ من
صلاةِ الانتظارْ

* * *

وينبلج الصباحُ ..
ومايزال العاشقونَ على السواترِ يقراونَ
الشعرَ
في صمتٍ . وكان على
البنادقِ أنْ تقولَ
وإنّما زفّتْ بشارتَها
بصمتٍ . قال عبدُالله :
هذا الصمتُ عنوانُ الكلامْ

* * *

مضى الصيفُ الأخرُ . وقبله
مرَّ الشتاءُ ببردِهِ المسعورِ .
واحتشد الخريفُ على رصيفِ
القاطعِ المهجورِ .. وانتظر الجميعُ
الماءَ يطلعُ من عيونِ الصخرِ
- يا أيلولُ .. عُجَّ بالنخلِ :
ثمّةَ منزلٌ للماءِ عند تُخومِ
وادينا



« شينوا تشيبي »

تحفة افريقيا الروائية

■ ترجمة : نجوى ابو غزالة



في هذه الرواية وهي الاولى التي يكتبها « شينوا تشيبي » منذ عشرين عاما يمكن القول ان هذا الروائي الافريقي المبدع قد حقق وعدا قطعه على نفسه تماما كما حقق فيردي مراده عندما وضع اوبرا (فولستاف) . ذلك لان اكيبي قد انتج في الاقل رائعتين ادبيتين او ثلاثا قبل بلوغه الاربعين - وهو الآن في السادسة والثلاثين .

(الاشياء تنهار) و (سهم الاله) الروايتان اللتان احتلتا قائمة افضل المبيعات ردحا من الزمن تتحدثان عن المجتمع النيجيري (وبخاصة مجتمع إيبو) في مراحله الانتقالية حيث الصراعات مابين الاوربيين والافارقة التي شرعت في طحن ذلك الخليط البشري الذي يتناوله اكيبي موضوعا له . فهو يتصدى للاخلاقية التقليدية وخرافات القرويين اللاعقلانية وعدم ادراكهم للتغييرات التي تحدث لهم في اكثر الكتابات النثرية احتواء للاشارات الضمنية وعناصر المراوغة والتشويق .

كتابات يتناوب فيها عمق الحكمة الشعبية مع حدة الفطنة الساخرة . وفي رواية (لاشعور بالراحة بعد الآن) يتناول تشيبي مشاكل المدينة في اطار قصة شاب يتحلى بالثقافة الغربية يخوض صراعات مع القانون بسبب من الواجبات المتعارضة التي يفرضها كل من الولاء القبلي والعاطفي . وفي رواية (رجل الشعب) ١٩٦٦ ضمن اكيبي نبوءات كثيرة في تصويره الفساد والتعطش للسلطة الذي يطبع الجيل الجديد من السياسيين الذين جاءوا بعد فترة الاستقلال . لكن منذ العام ١٩٦٦ لم يكتب تشيبي اي عمل روائي .

اما الآن وبعد هذا الصمت الطويل ليعاود الظهور منتصرا برواية رشحت على قائمة من ست روايات لنيل (جائزة بوكر) - اكبر جوائز بريطانية الادبية التقديرية ، اذ انها باجماع النقاد اهم رواية انجبتها افريقيا خلال العام الحالي وهي بعنوان (كثبان نمل السافانا) .

هذه الرواية هي ليست فقط قصة حاكم جاهل يتخبط في الفساد والغرور يطارد صديقين قديمين يعارضانه فيسحقهما بكافة أسلحة الدولة البوليسية ضمن اطار رواية سياسية طافحة بالاثارة وانما هي تاملات واستغراقات رحبة في مستقبل مجتمع افريقي جديد حشد لها تشيبي كل مالديه من ادوات بضمنها الخرافة والاحاديث والاقوال العامية واساليب التشويق التي تتغلغل حبكة روائية فولاذية النسيج . فما هو السبيل الأمثل الذي بإمكان الرجال الجديرين بالاحترام اتباعه بغية بناء مجتمع كريم يجمع بين ماهو افضل في كل من العالمين القديم والجديد ؟ لاريب انه تساؤل كبير شامل وذو دلالات عميقة يعالجه الروائي في عمل ابداعي ذكي جريء . فلا احد قد نظر في قعر برميل بارود ملقى بمنتهى اللاابالية على قارعة طريق إفريقي الا ويستجيب للرعب العشوائي الشرير الذي يثيره في النفس هذا الكتاب .

ثمة التفاصيل الاكثر انضغاطا وتكثيفا واقتصادا من تلك البراعة المتروى بها التي رسم بها تشيبي حياة الريف في رواياته المبكرة : - الروائح العفنة - الاختناقات المرورية - اغلاق الابواب بالسلاسل الحديدية خلال الليل خوفا من العنف العرضي - كل هذه حقائق مالوفة لدى جميع عشاق واعداء افريقيا الجديدة . القارىء هنا يستشعر ماساة حقيقية . هنا نقول ان اكيبي في اعماله الروائية السابقة قد اعتمد أساليب سردية كلاسيكية تراجيدية مبنية على سوء الفهم وارتكاب الخطأ . لقد توفي (اكوونكو) في رواية (الاشياء تنهار) بسبب من فعل عنيف متهور .

وفي (سهم الاله) اجتاز البطل (إيزولو) المنطقة المحظورة على السود لجهله بتكهنات الرجل الابيض . ولكن في رواية (كثبان رمل السافانا) تبدو الاشياء اكثر جدية واشد عبوسا . البطل (سام) حاكم دولة تمزقه مشاعر الولاء المتضارب لكل من ساندهيرست (الكلية العسكرية التي تخرج فيها) ومناطق السافانا . ولهذا فهو يسيء فهم النوايا الصادقة لزعيم قبيلة (ابازون) الذي يحضر الى المدينة طالبا تزويد إقليمه الذي ضربه الجفاف بشبكة من انابيب مياه الشرب . اذ يعتبرها الحاكم هذا ضرب من التمرد والتحدي !! في الحقيقة ان خطبة زعيم القبيلة المسن تشكل المحور الرئيس للرواية لانها تطوي فضائل ومواعظ اخلاقية عريقة . والحكاية التي يرويها العجوز عن السحلفاة والفهد ماخوذة مباشرة من روايات اكيبي المبكرة ، كما ان حديث (ايكيم) الصحفي وصديق (سام) القديم في اعقاب زج زعيم القبيلة في السجن ، الذي لايقل اثارة واهمية ، يوضح الى اين يفضي الفساد والظلم بالانسان .

في هذا العمل يزاوج الروائي بين التكنيكات الحديثة والتراكيب الإسطورية القديمة مابين الحقيقة والخيال ومابين العادي والاستثنائي ليتوصل في النهاية الى قرارات انسانية مروّى بها ، ويقدم كتابا يحتوي الحكمة والاثارة مقحما بذلك النقاد والمعلقين الساخرين - ماوراء البحار - الذين يدعون انهم (لايرون جديدا في الادب الافريقي) !! تحتوي هذه الرواية التي تختتم بفكرة ان السلطة ينبغي ان تكون في يد الشعب على مفاجآت كثيرة . إن تشيبي يصف معاناة الفئات الكادحة وحالة المراة الافريقية بانفتاح اكبر وبجراة اشد وبلغة اكثر انطلاقا مسلحة بروح الدعابة والسخرية .

هذه دراسة سياسية مركبة عن الحذق والمودة تستدعي من القراء كافة الخوض في نزالات ذهنية عنيفة بغية استيعابها . لقد اجج اكيبي ، الذي يحمل لقب « جد الادب الافريقي » نارا ابداعية جديدة في تحفة روائية اخرى



هكذا منه بالأصل

■ في خطبة الجمعة ■

رجال الدين وائمة وخطباء الجوامع يدعون العراقيات لانجاح الحملة الوطنية للانجاب

دعا السادة رجال الدين الافاضل وائمة وخطباء الجوامع الى العمل على انجاح الحملة الوطنية للانجاب وزيادة عدد الاطفال والاسر العراقية لرفد العراق بطاقات جديدة قادرة على دفع مسيرة التنمية الى امام ومواجهة التحديات .

وندد خطباء الجوامع في خطبة الجمعة امس بالجريمة البشعة التي ارتكبها حكام ايران باطلاق صاروخ على مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية مما ادى الى استشهاد عدد من اطفالها .

واشار امام وخطيب جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني الى اقتراب ذكرى المولد النبوي الشريف داعيا الى استخلاص العبر والدروس من هذه الذكرى في مقارعة الاعداء الخمينيين والصهاينة .

وتناول امام وخطيب جامع الامام الاعظم في خطبته المعاني والدلالات لذكرى مولد النبي محمد (ص) مشيرا الى ان الرسالة المحمدية تدعو الى مدينفع الناس وابعاد الاذى مؤكدا ان من جاء بغير ذلك فهو مزيف يفتري على الله الكذب كما هو حال خميني واعوانه وانصاره ودعا امام وخطيب جامع السامرائي في بغداد الجديدة الى استلهام الدروس والعبر من ذكرى مولد النبي محمد (ص) واعتبارها دافعا لمواجهة اعداء الاسلام من الخمينيين والصهاينة وبكل قوة .

وابتهل خطباء الجوامع وائمتها في بغداد والمحافظات الى الله جلت قدرته ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين وان ينصر جيش العراق نصرا ناجزا على اعداء العروبة والاسلام وان يتغمد شهداءنا الابرار فسيح جناته .

(واع)

■ المعاهد العربية للثقافة العمالية ■

اقرار عدد من الخطط والبرامج التدريبية والبحثية لعامي ٨٨ـ٨٩

اقر مجلس ادارة المعاهد العربية للثقافة العمالية وبحوث العمل امس عددا من الخطط والبرامج التدريبية والبحثية لعامي ٨٨ ـ ٨٩ .

وصادق المجلس في ختام اعمال دورته الرابعة عشرة على خطط المعهد التي تتضمن اقامة عدد من الدورات القطرية والقومية التدريبية والتثقيفية للعمال في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية ودور المراة العاملة والنهوض بالصناعات الوطنية وحمايتها وزيادة الانتاج .

كما اقر عددا من موضوعات البحوث التي ستنجز خلال العامين المقبلين حول الثقافة العمالية .

واوصى المجلس بضرورة مواصلة نشاطات المعهد في المجال الافريقي لمواجهة التغلغل الصهيوني في القارة الافريقية وزيادة الدعم المعنوي للمعاهد من قبل الاقطار العربية لمتابعة مسيرتها الثقافية وتنفيذ برامجها بما يخدم اهداف العمل العربي المشترك .

وكان المجلس قد ناقش على مدى ثلاثة ايام اهم منجزات المعاهد العربية للثقافة العمالية وبحوث العمل خلال العام الماضي .

(واع)

وكيل وزارة العمل يعود الى بغداد

عاد الى بغداد امس الاول وفد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بعد ان شارك في اعمال الدورة العاشرة للجنة وكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية في الخليج العربي التي عقدت في الكويت في السادس والعشرين من الشهر الحالي واستمرت ثلاثة ايام .

وقال وكيل الوزارة رئيس الوفد (نواع) ان الدورة اتخذت مجموعة من القرارات والتوصيات وسيتم عرضها على مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية العرب في دورته المقبلة .

وتضمنت القرارات دراسة الاحتياجات التدريبية في المجالات التخصصية الفنية لوزارات العمل واعتماد اللوائح النموذجية لمؤسسات الرعاية الاجتماعية والخاصة بدور رعاية الطفولة ودور التوجيه الاجتماعي والتربوي ودور رعاية وتاهيل المعوقين ورعاية المسنين .

ندوة علمية عن شط العرب

■ اختتمت في مركز علوم البحار بجامعة البصرة امس ندوة علمية تركزت حول شط العرب في اطار الموسم الثقافي العلمي لجامعة البصرة .

وتناولت الندوة بحوثا متخصصة لاساتذة الجامعة حول خصائص البحث العلمي عن شط العرب وحركة الغبار في جنوب العراق وتراكيب القشرة الارضية ودراسات عن سمك الروبيان التجاري والتلوث .

ويذكر ان هذه الندوة التي حضر افتتاحها رئيس واساتذة الجامعة هي اول نشاط علمي وثقافي يعقده مركز علوم البحار بجامعة البصرة للعام الدراسي الحالي .

(واع)

■ معمل الطابوق الفني بواسط ■

زيادة في الانتاج بلغت ١٣٪ عن المخطط الانتاجي خلال الشهور الماضية

في محافظة واسط حقق معمل الطابوق الفني زيادة في انتاجه بلغ ١٣٪ . عن المخطط الانتاجي خلال الاشهر التسعة الماضية .

وقال السيد مدير المعمل ان اجمالي الانتاج بلغ خلال المدة المذكورة ٦٢ مليونا و٢٨٧ الف طابوقة في حين ان المخطط من الانتاج كان ٥٧ مليونا و٣٩٠ الف طابوقة .

واضاف . بان ادارة المعمل بدات منذ الاول في آب الماضي بتشغيل خط انتاجي ثالث . بطاقة ١,٥ مليون طابوقة شهريا ليصبح عدد الخطوط الانتاجية في المعمل ثلاثة خطوط تشغيل بوجبتي عمل يوميا وبطاقة سبعة ملايين طابوقة شهريا .

واشار الى ان منتسبي المعمل استطاعوا تحوير الطاقة الانتاجية للعربة الفرنية وزيادتها من ثمانية الاف وخمسمائة طابوقة للمرة الواحدة الى تسعة الاف وخمسمائة لتصل طاقتها الانتاجية اليومية الى (٢٨) الف طابوقة .. كما قاموا بصنع قطع الغيار والمواد الاحتياطية الاخرى لمكائن التشغيل والافران داخل ورشة المعمل .

■ المنشاة العامة لكهرباء بغداد ■

تنفيذ مشروع لانشاء شبكة كهرباء لمنطقة جديدة بالدورة

باشرت الاجهزة الفنية في المنشاة العامة في كهرباء بغداد بتنفيذ مشروع لانشاء شبكة لتوزيع كهرباء حي جديد في منطقة الدورة .

وتهدف الى ايصال الطاقة الى (٨١٢) دارا مع الخدمات الملحقة بها ويتضمن المشروع الذي حدد العمل فيه لمدة (٣) اشهر تشييد شبكة كهربائية ونصب (١٩) محولة سعة (١٥٠) كي في اي مع مستلزماتها من قواطع الدورة والاعمدة والقابلوات .

فيما انجزت الاجهزة الفنية في المنشاة نصب محطة كهرباء الالبان في ابي غريب وتضمن المشروع مد قابلو كهربائي بهدف تغذية مشروع ماء الكرخ .

هذا وبلغت الكلفة الكلية للمشروعين (٢٠٠) الف دينار .

الاطباء العرب يدينون الجريمة الخمينية ضد الطفولة في العراق

ادان الاطباء العرب الجريمة الدنيئة التي اقدم عليها حكام طهران على الطفولة في العراق .

■ جاء ذلك في برقية بعثها اتحاد الاطباء العرب الى نقابة الاطباء العراقيين ودعا فيها المنظمات والهيئات الدولية الى ممارسة دورها بالضغط على حكام طهران لايقاف اعتداءاتهم على العراق واقطار الخليج العربي .

وجدد الاتحاد مواقفه الثابتة ومؤازرته للعراق في معركته العادلة ضد العدوان الايراني .

■ من جانب اخر استنكرت نقابة اطباء السودان الجريمة البشعة التي اقترفها اعداء العراق والامة العربية بقصف مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية في بغداد .

وثمنت النقابة في برقية مماثلة مواقف العراق الايجابية والمبدئية واستجابته للمبادرات الدولية الهادفة الى ايقاف الحرب وتطبيق بنود قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨)

■ منطقة الحكم الذاتي ■

مناقشة الاجراءات لاستلام التبوغ من الفلاحين

■ من ـ رضوان الدلوي ■

التقى الدكتور حميد محمد سعيد الامين العام لادارة الزراعة والاصلاح الزراعي لمنطقة الحكم الذاتي مع منتسبي مركز فحص واستلام التبوغ في محافظة اربيل لمناقشة الاجراءات المتخذة حول كيفية استلام التبوغ من الفلاحين والمزارعين والمعوقات التي تواجه عمل اللجان المشكلة وايجاد الحلول اللازمة لتجاوزها .

وصرح السيد الامين العام لمراسل . الجمهورية . قائلا لقد تم تشكيل (٥) لجان من المسؤولين في الزراعة لغرض استلام التبوغ من الفلاحين فيما هيئت المخازن اللازمة لحفظ هذه التبوغ وستباشر اللجان في مهامها قريبا . وفي حالة امتلاء المخازن سترسل الكميات الفائضة الى معملي تنقيح التبوغ في السليمانية وكوسنجق .

واوضح السيد الامين العام في حديثه لقد بلغت المساحات المزروعة بالتبوغ لهذا العام (٧٩) الفا و(٣٦٩) دونما من تبوغ الشرقية و (٥) الاف و (٦٤٤) دونما من التبوغ الفرجينية في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك وتم تسويق (١٦) الفا و (٥٠٠) طن من التبوغ الشرقية و (١٢٠٠) طن من التبوغ الفرجينية . ولاتزال عمليات التسويق مستمرة .

استعراض اهداف الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب

عاهدت الجماهير النسوية في محافظة دهوك السيد الرئيس القائد صدام حسين على انجاح الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب .

جاء ذلك خلال تجمع نسوي كبير نظمه الاتحاد العام لنساء العراق فرع دهوك القيت فيه كلمات وقصائد استعرضت اهداف وابعاد الحملة .

وحضر التجمع المحافظ السيد نامق رقيب السورجي وعدد من المسؤولين في المحافظة .

■ اقر الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة الثانية بابل برنامجا واسعا لعقد سلسلة ندوات للجماهير الفلاحية لشرح اهمية الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب .

وتدارس الاتحاد في الاجتماع الذي عقده لرؤساء واعضاء فروع الاتحاد في الاقضية والنواحي سير العملية الزراعية والجهود التي يبذلها الفلاحون لتنفيذ الخطة الزراعية للموسم الشتوي الحالي التي تتضمن زراعة (٤٦٤) الف دونم بمختلف المحاصيل والخضر الشتوية مع التاكيد على اهمية التوسع بزراعة محصولي الحنطة والشعير .

كما جرى في الاجتماع تدارس الاستعدادات اللازمة لتسويق محصول الذرة الصفراء التي تبدا الشهر المقبل .

■ عقد الاتحاد العام لنساء العراق فرع صلاح الدين ندوة جماهيرية لنساء المحافظة تحت شعار (كل عائلة قادرة على الانجاب تنجب طفلا كرد على العدوان الايراني الغاشم على اطفال العراق) وجرى خلال الندوة التي حضرتها السيدة منال يونس رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق والرفيق امين سر قيادة فرع صلاح الدين للحزب تاكيد دور المراة العراقية في تعزيز انتصارات معركة قادسية صدام المجيدة من خلال خلق توعية شاملة للاسر القادرة على الانجاب بزيادة عدد اطفالها كرد على العدوان الايراني الغاشم الذي استهدف زهور العراق اطفال مدرسة (بلاط الشهداء) .

واكدت الرفيقة رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق خلال كلمة القتها بالمناسبة ضرورة قيام الشعب النسوية بالتوعية من خلال زياراتهم لدور المواطنين ومستشفيات الولادة ومراكز رعاية الامومة والطفولة الواقعة ضمن حدود الرقعة الجغرافية والتنسيق مع الدوائر ذات العلاقة لتوفير كافة المستلزمات الخدمية الخاصة بالحملة التي يقودها الاتحاد العام لنساء العراق .

■ قطاع التربية والتعليم بالانبار ■

تحقيق تطور كبير مع مطلع العام الدراسي الجديد

حقق قطاع التربية والتعليم في محافظة الانبار تطورا كبيرا في مختلف مفاصله حيث بلغت نسبة النمو العامة التي شهدها القطاع منذ قيام الثورة ولحد الان اكثر من ٥٠٠٪ .

ويؤشر هذا القطاع في مطلع العام الدراسي الجديد ان رياض الاطفال حقق اعلى نسبة نمو قدرها ٧٦٦ بالمائة حيث زاد عدد رياض الاطفال من ثلاث الى ٢٦ روضة تضم الفين و٢٤٠ طفلا وطفلة

وارتفع عدد المدارس الابتدائية الى ٤٩١ مدرسة تضم ١٣٧ الفا و٦٩٣ تلميذا وتلميذة بينما كان عددها قبل الثورة ٢٤٤ مدرسة تضم ٣٨ الفا ٤٩ تلميذا وتلميذة وبلغ عدد المدارس المتوسطة والثانوية ١٥٠ مدرسة تضم ٣٨ الفا و٩٢٨ طالبا وطالبة بينما كان عددها ٤٠ مدرسة تضم ١٢ الفا و٨٥ طالبا وطالبة .

كما بلغ عدد المدارس المهنية حاليا ١٠ مدارس تضم اربعة الاف و٩٧ طالبا وطالبة بينما كان عددها ثلاث مدارس تضم ٤٦٠ طالبا طالبة وهناك معهدين لاعداد المعلمين والمعلمات في المحافظة يضمان حاليا الفا و١٠١ طالب وطالبة بينما كان عدد طلابهما عند قيام الثورة ٢٢١ طالبا وطالبة اما عدد المدرسين والمعلمين فقد ارتفع الى تسعة الاف و٩٠ معلما ومعلمة ومدرسا ومدرسة بينما كان الفين و٥٧٤ معلما ومعلمة .

اما بالنسبة للتعليم العالي فقد تم تشييد بناية جديدة للمعهد الفني في الرمادي كنواة للتعليم الجامعي بكلفة ١٣ مليونا و٢٠٠ الف دينار ويضم ١٣ قسما وفرعا علميا وعدد طلابه يزيد على الف و٨٠٠ طالب وطالبة فيما يضم معهد الصحة العالي ٢٢٠ طالبا وطالبة اضافة لمدرسة للممرضات وعشر ورش فنية ومركز للاشغال اليدوية لتدريب الطلبة والمعلمين على الاعمال المهنية كالسيراميك والنجارة والخياطة وغيرها .

لقد حقق قطاع التربية والتعليم بالمحافظة نموا كميا ونوعيا كان من بين ملامحه ايضا النتائج الايجابية التي حققتها الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية التي استفاد منها اكثر من ٦٨ الف دارس ودارسة يضاف الى ذلك ماستحققه الخطة المستقبلية لانشاء ٦٦ مدرسة خلال الاعوام الثلاثة القادمة

واع

وزارة الزراعة والري تشارك بالمؤتمر العام لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية

تشارك وزارة الزراعة والري بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة الدولية في اعمال الدورة الرابعة والعشرين للمؤتمر العام العالمي لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية الذي سيعقد بروما في السابع من الشهر المقبل .

وتناقش الدورة التي تستمر ثلاثة اسابيع اربعة محاور حول السياسات الرئيسة في مجال الاغذية والزراعة في دول العالم والوضع العالمي للاغذية والزراعة واتجاهات الزراعة حتى عام ٢٠٠٠ والبرامج الميدانية لمنظمة الاغذية العالمية وبرامج التعاون بين المنظمات الدولية وعلاقاتها مع المنظمات غير الحكومية

كما ستناقش المسائل الدستورية والادارية المتعلقة بالمنظمة والخطط والاشتراكات للفترة المالية لعام ٨٨ـ١٩٨٩ واتخاذ الاجراءات الخاصة في مشاكل الميزانية وتعيين المدير العام للمنظمة وانتخاب اعضاء المجلس ودراسة طلبات الانضمام لعضويته المقدمة من الاعضاء وتعيين ممثلين عن الحكومات وتحديد موعد انعقاد الدورة المقبلة .

ويذكر ان المؤتمر يعقد كل سنتين ويشارك فيه اكثر من (١٥٠) عضوا يمثلون فروع المنظمة في دول العالم .

■ وزارة النفط ■

ندوة علمية لتقنيات زيادة الاستحصال للنفط المكمني

بدات الندوة العلمية الثانية المتخصصة بموضوع تقنيات زيادة الاستحصال للنفط المكمني التي تنظم تحت شعار (المحافظة على الثروة الهيدروكاربونية تعزز اقتصادنا الوطني) وتناقش الندوة على مدى ثلاثة ايام عددا من المواضيع الخاصة بمعالجة مياه الحفر في المكامن النفطية وتشخيص المسلفنات للاستحصال النفطي المكمني وفصل المركبات فعالة السطح في النفط الخام وخواص ومميزات المواد (البوليميرية) المستخدمة في عمليات الاستحصال المعزز للنفط المكمني .

وينظم الندوة التي يشارك فيها اساتذة ومتخصصون من الجامعات والقطاعات النفطية .. مركز البحوث النفطية والشركات التابعة لوزارة النفط .

والقى السيد ناجح محمد خليل رئيس مجلس البحث العلمي كلمة افتتح بها الندوة واكد فيها سعي المجلس لوضع القاعدة العلمية الرصينة لاستراتيجية البحث العلمي والمساهمة في تطوير القطاعات الصناعية والانتاجية وتعزيز الامكانات العلمية .

اليوم .. اجتماع تحضيري لمؤتمر الطاقة العربي

يعقد صباح هذا اليوم (السبت) اجتماع تحضيري لمؤتمر الطاقة العربي الرابع المقرر عقده في بغداد في الرابع من اذار المقبل ١٩٨٨ .

وقال مصدر في وزارة النفط لواع ان الاجتماع يتناول دراسة التحضيرات العربية وموازنتها والمصادر الحالية للطاقة وامكانات تطويرها والمحافظة عليها والصناعات الدائمة وخاصة مايتعلق بصناعة النفط والغاز .

واضاف ان المؤتمر الذي يشارك فيه مسؤولون وشخصيات معنية بالطاقة في الوطن العربي تشرف على تنظيمه منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوابيك) والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والامانة العامة للجامعة العربية والمنظمتان العربيتان للتنمية الصناعية والثروة المعدنية بالتنسيق مع وزارة النفط العراقية .

(واع)

■ امانة بغداد ■

حملة لتنظيف ضفتي نهر الخير

شهدت عدة مناطق بمدينة بغداد امس حملات عمل مكثفة لتنظيم وتزيين الشوارع العامة .

وشملت هذه الحملات التي شارك فيها السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد تنظيف ضفتي نهر الخير واكساء جزء من شارع النهر وعدد من شوارع الاحياء السكنية في منطقتي الكرخ والرصافة .

كما شملت الحملات تهيئة موقع اقامة مهرجان الزهور الخريفي الذي سيقام في متنزه الزوراء خلال الشهر المقبل .

مؤتمر لاتحاد الاطباء البيطريين العرب في عمان

توجه الى عمان امس الاول الدكتور فاروق الدسوقي الممثل المقيم للمشروع الاقليمي للانتاج والصحة الحيوانية في العراق للمشاركة في المؤتمر الثالث لاتحاد الاطباء البيطريين العرب الذي يعقد هناك اليوم ويستمر خمسة ايام .

وقال الدسوقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المؤتمر سيناقش مواضيع تخص الثروة الحيوانية والامراض الوبائية التي تهدد حياتها وانتاجيتها وخاصة الطاعون البقري والحمى القلاعية والاجهاض الساري والامراض المشتركة بين الانسان والحيوان .

واضاف انه سيقدم الى المؤتمر مشروعا اقليميا لمكافحة مرض الطاعون البقري في منطقة الشرق الاوسط يغطي (١٣) دولة من بينها العراق وسيقوم برنامج التنمية التابع للامم المتحدة بتغطية معظم تكاليف هذا المشروع .

ويذكر ان المؤتمر يعقد كل سنتين تشارك فيه الاتحادات العربية والعالمية المتخصصة في دول العالم .

(واع)

محكمة بداءة الدجيل تنظر بالأمور القضائية لناحيتي التاجي والطارمية

اصدرت وزارة العدل امرا تضمن جعل محكمة بداءة الدجيل مختصة مكانيا بالنظر في الامور القضائية لناحيتي التاجي والطارمية ..

كما تقرر فك محكمة بداءة الشرقاط من رئاسة محكمة استئناف منطقة نينوى والحاقها برئاسة محكمة استئناف منطقة التاميم وذلك تنفيذا لقانون التنظيم القضائي رقم ١٦٠ لسنة ١٩٧٩ .

■ نينوى ■

ندوة ثقافية بذكرى رحيل الشاعر شاذل طاقة

■ نظم اتحاد الادباء والكتاب فرع نينوى ندوة ثقافية لمرور ثلاث عشرة سنة على رحيل الشاعر شاذل طاقة .

وتناولت الندوة دور الشاعر في الريادة الشعرية العربية وتاسيس حركة الشعر العربي الحديث .

وتحدث زملاء الشاعر عن مسيرته ومواقفه الادبية المرتبطة بنضاله في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي خلال السنوات العصيبة التي مرت على العراق ايام الحكم الرجعي في الخمسينات والستينات .

■ محافظات القطر ■

مناقشة الخطة الزراعية للموسم الشتوي

بدات الاجهزة الزراعية والفلاحية في محافظة الانبار تنفيذ الخطة الزراعية للموسم الشتوي والبالغة مساحتها (١١٢) الفا و(٩٥٠) دونما .

وتشمل الخطة زراعة (٥٣) الفا و(٦٢٨) دونما بمحصول الحنطة و(٤١) الفا و(٣٦٨) دونما بالشعير و(٩) الاف و(٤١٣) دونما بالخضر الشتوية المختلفة و(١١) الفا و(٧٧٠) دونما بالبطاطا الخريفية .

وهيا فرع الزراعة والري في المحافظة المستلزمات التي من شانها تنفيذ الخطة المذكورة من البذور والاسمدة .

ومن جهة اخرى تقرر خلال ندوة عقدها الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في الانبار تنفيذ سلسلة من حملات العمل الواسعة لتطهير الجداول والقنوات لتامين الحصص المائية للاراضي الزراعية التي ستستثمر خلال الموسم الشتوي المقبل .

وجرى خلال الندوة التاكيد على اعتماد الصيغ الجديدة في تنفيذ الخطط الزراعية واتباع الاساليب الحديثة في العمليات الزراعية لرفع انتاجية غلة الدونم الواحد .

وشارك بالندوة عدد من المهنيين والمختصين بالعملية الزراعية والفلاحية في المحافظة .

ناقش اجتماع زراعي عقد في المحافظة الثانية بابل الاستعدادات الجارية لتنفيذ خطة العمل الزراعي للموسم الشتوي الحالي .

وتم في الاجتماع الذي راسه السيد المحافظ هاشم حسن المجيد تاكيد ضرورة توسيع الرقعة الزراعية واستثمار الاراضي التي تتوفر لها الحصة المائية والمستلزمات الاخرى واعطاء اهمية خاصة لزراعة محصولي الحنطة والشعير .

وحضر الاجتماع اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية ومسؤولو الدوائر الزراعية بالمحافظة .

ويذكر ان الخطة الزراعية الشتوية في المحافظة تتضمن زراعة مساحة (٤٦٤) الف دونم بالمحاصيل المختلفة والخضر .

■ بدا الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في المحافظة الاولى نينوى تنفيذ خطته الزراعية للموسم الشتوي الحالي التي تتضمن زراعة اربعة ملايين و (٢١٧) الف دونم بمحصولي الحنطة والشعير والمحاصيل الشتوية الاخرى .

وعلى الصعيد نفسه عقد الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية ندوة مشتركة مع المركز التدريبي للهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي والفلاحين في المحافظة لمناقشة المسيرة الزراعية بالمحافظة والاجراءات التي اتخذت لانجاح حملة الاستزراع الشتوي .

وجرى تاكيد اهمية استخدام الاسمدة الكيمياوية في الزراعة والتوسع في زراعة المحاصيل الصناعية .

■ تدارس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة البصرة التاسعة خلال اجتماع موسع لرؤساء واعضاء الاتحادات الفرعية وادارات الجمعيات في مدينة المدن الخطة الزراعية الشتوية للموسم الحالي وسبل تنفيذ البرامج لتحقيق الاستثمار الامثل للارض وزيادة الغلة الزراعية دعما لاقتصادنا الوطني .

كما تدارس الاتحاد خلال الاجتماع الذي حضره الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي بمكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي ماتم انجازه من تجهيزات وبذور ومبيدات واغطية بلاستيكية اضافة الى خطة التعبئة الجماهيرية لتصعيد الانتاجية والندوات التي سيعقدها فرع الاتحاد لتشجيع العوائل القادرة على الانجاب .

فتتاح المعرض السنوي للفنون التشكيلية لمديريات الشباب بالسليمانية

افتتح في مدينة السليمانية المعرض السنوي للفنون التشكيلية لمديريات الشباب في محافظات منطقة كردستان للحكم الذاتي الذي نظمته الامانة العامة للثقافة والشباب في المنطقة .

وضم المعرض اعمالا للسيراميك والنحت والخط العربي ورسوما جسدت حب واعتزاز ابناء العراق للقائد الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين وانتصارات جنده الميامين على قوات العدو الايراني اضافة الى رسوم عبرت عن الحياة الاجتماعية والطبيعية في المنطقة .

(واع)

■ المثنى ■

لبيع الفواكه والخضر افتتاح سوق جديد

■ من مراسلنا

افتتحت الجمعية التعاونية الاستهلاكية بمحافظة المثنى امس سوقا جديدا لبيع الفواكه والخضروات بمدينة السماوة .

وقال رئيس فرع الجمعية بالمحافظة ان افتتاح هذا السوق هو مساهمة من الجمعية لتوفير متطلبات الحياة اليومية من فواكه وخضر وباسعار زهيدة جدا .

واضاف بان اسعار الفواكه والخضروات ومن الدرجة الاولى تقل بكثير عن مثيلاتها باسواق المحافظة وبنسبة تتراوح بين ١٥٠ـ٥٠٠ فلس للكيلو الواحد من المواد المعروضة .

■ في مستشفى الخنساء بالموصل

سيدة عراقية تلد ثلاثة توائم

انجبت سيدة عراقية في مستشفى الخنساء للولادة بالمحافظة الاولى نينوى ثلاثة توائم ذكرا واثنين .

وقالت الطبيبة شهلة رؤوف المشرفة على عملية الولادة لمراسل (واع) في المحافظة ان الولادة تمت في ظروف طبيعية دون اللجوء الى اجراء عملية قيصرية كما ان الاطفال الثلاثة يتمتعون بصحة جيدة ويتراوح كل منهم بين كيلوين و٩٠ غراما وكيلو و٦٠ غراما .

وعبر والد التوائم وهو المقاتل سعدالله محمد عن فرحته وابتهاجه لهذا الحدث السعيد .

« واع »

■ التاميم ■

انجاز الاتصال الهاتفي المباشر ببغداد

اصبح بمقدور مواطني محافظة التاميم الاتصال الهاتفي المباشر بسهولة مع بغداد .

اعلن ذلك مدير اتصالات وبريد التاميم في تصريح لمراسل (واع) في المحافظة وقال لقد تحقق بعد انجاز المرحلة الاولى من تحويل خطوط الاتصال بين كركوك وبغداد من بدالة الكروسبار الى بدالة كركوك الالكترونية ذات الكفاءة العالية

واوضح ان المرحلة الاولى شملت تحويل (٦٦) خطا للاتصال فيما يتواصل العمل لتحويل (١٩٤) خطا اخر على البدالة الالكترونية لتامين افضل خدمات الاتصال الهاتفي والمباشر بين محافظتي كركوك وبغداد وبالعكس فيما يجري العمل حاليا لتحويل (٤٠) خطا للاتصال مع بقية المحافظات الى البدالة الالكترونية لتسهيل عملية الاتصال المباشر مع محافظات العراق من جهة وزيادة كفاءة بدالة الكروسبار التي ستبقى تحوي (٤٠٠) خط اتصال مع المحافظات مع الاقضية ونواحي محافظة التاميم التي ربطت مباشرة ببدالة كركوك الالكترونية .

واشار الى ان الاسبوع المقبل سيشهد توسيع بدالة كركوك الالكترونية باضافة (٥٠٠) خط هاتفي لتامين طلبات المواطنين الى الخدمة الهاتفية .

وبين انه تم نصب كابينتين سعة (٤٠٠) خط هاتفي والعمل جار لنصب الثالثة لتامين طلبات مواطني حيي القادسية والنصر .

وكان قد تم في شهر نيسان عام (١٩٨٥) افتتاح بدالتي منطقتي كركوك والبدالتين الالكترونيتين اللتين تسعان ل (٢١) خطا هاتفيا قابلتين للتوسع الى (٦٠) الف خط هاتفي مع شبكة الكيبلات الهاتفية سعة (٢٤) الف خط هاتفي اضافة الى تشغيل معدات البدالات الالكترونية والمايكروويف الوطني في قضاءي الحويجة ودبس وناحية التون كوبري .

(واع)

باختصار

■ عقدت اللجنة الوطنية للابنية المدرسية في محافظة ميسان اجتماعا كرس لمناقشة الجدول الزمني لصيانة الابنية المدرسية . وتم في الاجتماع الذي حضره السيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان اقرار صيغة بتنفيذ بناء (٨٦) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية في عموم المحافظة .

■ انجزت مديرية طرق محافظة دهوك [illegible]

مؤخرا (١٥) خمسة عشر مشروعا [illegible]

■ خلال الدورة الثانية لهذه السنة ■

المجلس الوطني يناقش جملة قضايا ومشاريع وقوانين

■ كتب - مجيد اللامي :

تبدأ يوم السبت المقبل في قاعة حمورابي الدورة الاعتيادية الثانية لهذه السنة للمجلس الوطني التي تستمر لغاية نهاية شهر كانون الاول ١٩٨٧ ولاتنفض الا بعد اقرار الميزانية العامة وللسيد رئيس الجمهورية تمديد مدة الدورة وللمجلس بقرار يتخذه باغلبية عدد اعضائه تمديد مدة دورته بما لايزيد على شهر واحد وذلك لانجاز المهام التي استدعت تمديد الدورة هذا مانصت عليه المادة (٥٧ اولا ، وثانيا) من قانون المجلس الوطني رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٠ .

ويتوقع ان يؤدي في بداية الجلسة الافتتاحية الاعضاء الجدد الذين فازوا في الانتخابات التكميلية لاملاء المقاعد الشاغرة اليمين القانونية امام المجلس ويناقش المجلس خلال هذه الدورة عددا من مشروعات القوانين المحالة عليه التي تمت دراستها من قبل لجنة الشؤون القانونية والادارية واللجان الدائمة المختصة في المجلس .. والمشروعات هي : مقترح تسمية ساحة الاحتفالات الكبرى في ساحة قادسية صدام ، دراسة موضوع تنظيم المرور ، الدراسات الطبية العليا ، مشروع اعادة النظر بقانون التعديل السابع لقانون المؤسسة العامة للسياحة رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ ، مشروع قانون تعديل قانون الاحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٧٩ ، مشروع قرار مخصصات خطورة للاطفائيين ، مشروع قانون تعديل قانون المجلس الوطني رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٠ .....اضافة الى عدد من الموضوعات الاخرى .

هذا وقد اعدت اللجان الدائمية في المجلس (لجنة الشؤون القانونية والادارية) لجنة العلاقات العربية والدولية ، لجنة الشؤون الزراعية والتجارية ، لجنة التربية والثقافة والاعلام والشباب ، لجنة الشؤون المالية والتخطيط ، لجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين ، لجنة الاوقاف والشؤون الدينية والصحية والاجتماعية ، لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمعادن) تقارير وملاحظات عن عملها خلال فترة عطلة المجلس اضافة الى مقترحاتها لتطوير وتحسين الخدمات التي تقدمها الوزارات للمواطنين واتصالها بالسادة الوزراء المعنيين ..

هذا وقد اعرب عدد من السادة اعضاء المجلس الوطني عن تفاؤلهم الكبير بنتائج الدورة الجديدة للمجلس مؤكدين بقولهم : كلنا ثقة وامل بان هذه الدورة ستكون استكمالا للجهد الذي بذلناه خلال دورات مجلسنا السابقة لتعميق تجربتنا الديمقراطية الرائدة واغنائها بالممارسات العملية والفكرية والمبادرات الخلاقة كما حيوا السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين لما يمنحه للتجربة الديمقراطية من دعم كبير ومتابعة مستمرة وتوجيهات قيمة سديدة ودوره البارز في حياة شعبنا وامتنا .



■ معمل الرخام باربيل ■

انجاز ٨٠٪ من انتاجية المخطط لهذا العام

انجز معمل الرخام في محافظة اربيل خلال الشهور التسعة المنصرمة (٨٠٪) من انتاجية المخطط لهذا العام .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في المعمل لواع ان حجم الانتاج الشهري للمعمل يتراوح بين (٢٥٠٠) و(٣٠٠٠) متر مربع بالالوان الاحمر المعرق بالابيض والاسود والاصفر اعتمادا على مقالع (سري برده) وصلاح الدين وديانا وسيد صادق وقلعة دزه لتجهيز المعمل بالكتل الرخامية .

واضاف ان دراسة متكاملة لتحديث المعمل وهو الوحيد العائد الى القطاع الاشتراكي قد اعدت مؤخرا .

ويذكر ان العمل انشىء عام (١٩٧٦) وهو احد معامل المنشاة العامة لمواد البناء الاولية التابعة لوزارة الصناعات الثقيلة .

(واع)

■ المعهد القومي للتخطيط ■

استلام استمارات المرشحين للدراسات العليا

بدا المعهد القومي للتخطيط تسلم استمارات المرشحين للدراسات العليا في مجال تخطيط التنمية للعام الدراسي (١٩٨٨)

ويمنح الطلبة المتخرجون من المعهد شهادة الدبلوم العالي بعد اثنى عشر شهرا يتلقون خلالها عدداً من المواد التي تتعلق بالعمليات الاقتصادية والتخطيطية والتنمية والحسابات القومية وغيرها .

وحدد المعهد اخر موعد لقبول طلبات المرشحين من حملة شهادة البكالوريوس او مايعادلها من الجامعات العراقية يوم الخامس عشر من شهر كانون الاول المقبل .

(واع)

■ المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات ■

انارة ٥٩ الف دار جديدة و٤٨ الف دار قديمة خلال النصف الاول للعام الحالي

انارت المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات (٥٩) الف دار جديدة و(٤٨) الف دار قديمة خلال النصف الاول من العام الحالي ضمن خطة المنشاة في تنفيذ الشبكات الكهربائية الجديدة وتطوير وتحسين الشبكات القديمة .

وقال السيد مدير عام المنشاة في حديث لوكالة الانباء العراقية ان عدد المشتركين لدى المنشاة بلغ مليونا ونصف المليون مواطن في المحافظات عدا امانة بغداد حتى نهاية الشهر الماضي .

واوضح ان المنشاة انجزت خلال الفترة نفسها انشاء الف و(٦٤٦) كيلو مترا من خطوط ايصال الطاقة الكهربائية بقدرة (٣٣) و(١٨) كيلو فولت هوائية وارضية الى جانب تنفيذ (١١٠) كيلو مترات من خطة الانارة الحديثة للشوارع الرئيسية في المحافظات من اصل (١٥٠) كيلو مترا .

واعلن ان المنشاة نفذت (٣٧٪) من خطتها التي بدات في نيسان الماضي لتطوير المنطقة الشمالية. وتتضمن الخطة التي من المؤمل انجازها خلال العام الحالي انشاء شبكات الكهرباء وايصال الطاقة الكهربائية الى (٥٨) الف وحدة سكنية .

واشار الى انه تم تنفيذ (١٨٠٠) محطة تحويل خارجية بقدرة (١١) كيلو فولت خلال النصف الاول من العام الحالي .. كما تقوم المنشاة بنصب وتشكيل (٥٥) من محطات التوليد (الديزل) في المناطق التي لم تصلها الشبكة الكهربائية الوطنية في مختلف انحاء العراق اضافة الى قيامها بصيانة شبكات التوزيع والمحطات الثانوية وهي بحدود (٢٩٤) محطة .

وفي مجال تدريب المنتسبين وتطوير مهاراتهم وخبراتهم . قال . ان المنشاة نفذت (٢١) الفا و(٧٢٠) يوم متدرب من برنامجها التدريبي لهذا العام المقرر ان يتم خلاله تدريب (٣٣) الفا و(٧١٢) يوم متدرب .

ويذكر ان المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات تتولى مهمة تسلم الطاقة الكهربائية من المنشاة العامة لتوليد ونقل الطاقة في مراكز التسلم الرئيسية المنتشرة في العراق عدا امانة بغداد ومن ثم ايصالها الى مرافق الدولة والمواطنين والعمل على استمرارية تدفقها وكذلك انشاء شبكات حديثة وتطوير القديمة منها اضافة الى مشاريع الكهربة الريفية والمشاريع الصغرى .

(واع)

عقود لتصدير أكثر من (٦٠) ألف طن من التمور الى عدد من دول العالم

وقعت الشركة العامة للاستيراد والتصدير (هيئة التمور) مؤخرا عدة عقود لتصدير اكثر من (٦٠) الف طن من التمور للموسم الحالي .

اعلن ذلك السيد رئيس هيئة التمور في حديث لوكالة الانباء العراقية وقال إن التمور العراقية ستطرح في اسواق اليابان وانكلترا وفرنسا وايطاليا وتركيا والاردن والاقطار العربية الخليجية .

واضاف ان الهيئة تجري حاليا مفاوضات مع ممثلي الصين الشعبية والاتحاد السوفيتي لتسويق التمور العراقية خلال هذا الموسم الى اسواقها .. وستقوم الهيئة اثناء انعقاد الدورة الرابعة والعشرين لمعرض بغداد الدولي باستقبال عدد من الوفود الاجنبية التفاوضية لاستكمال المباحثات بغية التوصل الى توقيع عقود اخرى لتصدير التمور الى تلك الدول .

وحول تسويق التمور محليا اشار السيد رئيس هيئة التمور الى ان الشركة تعاقدت مع منشات القطاع الصناعي الاشتراكي لتامين متطلباتها الانتاجية من التمور كاملة بالاضافة الى سد احتياجات شركات النشاط الصناعي الخاص .

واوضح ان الهيئة حققت خلال الموسم الحالي قفزات كمية عالية في استلام الارطاب حيث بلغت الكميات المستلمة اكثر من ستة الاف طن وهي تمثل عشرة اضعاف ما تم استلامه خلال الموسم الماضي .. وبوشر منذ وقت مبكر بتوقيع العقود التصديرية والتسويقية المحلية لتسويق كامل الارطاب المستلمة في عبوات تتناسب وحاجة المستهلكين في الاسواق الدولية والمحلية .

وكانت الهيئة قد استنفرت كل اجهزتها لمواجهة متطلبات انجاح حملة استلام التمور للموسم الحالي التي تستمر ثلاثة اشهر اعتبارا من بداية الشهر الحالي .

وتتراوح كمية خطة الموسم الحالي استلام ما بين (٢٠٠) الى (٢٢٤) الف طن من مختلف اصناف التمور .. وقد افتتحت الهيئة مراكز استلام في المحافظات الرئيسية المنتجة للتمور وهي كربلاء وبابل والقادسية والنجف وديالى وبغداد والانبار وواسط والبصرة .

وحظيت اسعار التمور لهذا الموسم برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين حيث تم زيادة اسعارها بنسبة ٦٦٪ لمختلف الاصناف بالمقارنة مع اسعار الموسم الماضي وقد بينت مؤشرات استلام في التمور المراكز ارتفاع معدلاتها يوميا لاستجابة الفلاحين لتسويق حاصلاتهم كاملة بعد ان اصبحت الاسعار مجزية جدا .

واع

■ الاتحاد العام للتعاون ■

تأسيس جمعية تعاونية لصيانة وتصليح الاجهزة

قرر الاتحاد العام للتعاون تاسيس جمعية تعاونية لصيانة وتصليح الاجهزة والمعدات الكهربائية المنزلية بمنطقة الرصافة تبدا بتقديم خدمات مابعد البيع للمواطنين الاحد المقبل .

وقال السيد قيس شريدة رئيس الاتحاد العام للتعاون في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان تاسيس الجمعية الجديدة جاء تجسيدا لتوجيهات رئاسة ديوان الرئاسة بضرورة قيام الاتحاد باخذ دوره في مجال تقديم الخدمات المختلفة للمواطنين ومنها ادارة الورش ومجمعات الصيانة بدلا من منشات وزارة التجارة المختصة في هذا المجال .

واشار الى ان مقر الجمعية سيكون في نفس مكان الورشة التي كانت تدار من قبل الشركة التجارية العراقية طريق معسكر الرشيد حيث تم استقطاب الكوادر الفنية واصحاب المهارات ورفدها بالعناصر المؤهلة في اعمال الصيانة وادامة الاجهزة والمعدات الكهربائية والمنزلية موضحا ان بامكان المواطنين الاستفادة من خدمات هذه الجمعية وباسعار تعاونية وقال ان عددا من المحافظات ستشهد هي الاخرى افتتاح ورش مماثلة .

وكان الاتحاد قد افتتح جمعية مماثلة في المحافظة الاولى نينوى باشرت اعمالها من منتصف الشهر الحالي .

■ مصانع النعمانية بواسط ■

تحقيق نسبة نمو في مخططها الانتاجي

حققت مصانع النعمانية بمحافظة واسط نسبة نمو واضحة في مخططها الانتاجي لمعجون الطماطة والخل الطبيعي خلال العام الحالي .

وقال مدير المصانع لمراسل واع بالمحافظة ان شهر تشرين الثاني الحالي شهد اعلى نسبة نمو في انتاج معجون الطماطة حيث بلغت الكمية المنتجة الفين و٤٥٠ طنا مقابل الف و٣٣٠ طنا للشهر ذاته من العام الماضي .

وبلغت الكميات المنتجة من الخل الطبيعي خلال الشهور التسعة الماضية ثلاثة الاف و٣٠٠ طن فيما كان انتاجه خلال الفترة ذاتها من العام الماضي الفين و٦٠٠ طن .

وعن ابرز المبادرات التي حققتها المصانع اشار الى ان المنتسبين تمكنوا من صنع ماكنة لتعبئة وغلق قناني الخل وتصنيع ابراج التبريد لخطوط معمل معجون الطماطة ورافعة وزن ثلاثة اطنان بعد تجميع موادها من مخلفات السكراب واعادة تشغيل اسالة المياه القديمة بعد مضي فترة طويلة على توقفها .

كل صباح

أين الخريطة المدرسية ؟

من يتابع النهضة التعليمية في العراق .. يشهد صورة زاهية مشرقة للانسان العصري ... والتعليم ركيزة من ركائز المجتمع الحديث فبناء الانسان صعب جدا وقد اختار العراق الطريق الصعب بغية اعداد الانسان العراقي القادر على تحقيق الاهداف المتطورة للمجتمع وليسهم بدوره الفكري والثقافي والعلمي وخدمة المجتمع وتحقيق امانيه القومية ...

وقد اصبح لزاما التفكير في وضع خريطة مدرسية تضع لنا تحليلا دقيقا لواقع التعليم في القطر واحتمالات نموه في المستقبل استجابة لحاجات العراق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ..

واذا كانت الخارطة التعليمية تبدا بتحليل لواقع التعليم وواقع مؤسساته ... فهي اذن اسلوب في العمل التخطيطي يستهدف وضع خطة تفصيلية لنمو التعليم لاتقف عند حد تحديد اهدافه ومراميه او تقدير اعداد الاطفال والشباب المنتظر قيدهم فيه او حساب اعداد المدرسين والمعلمين المطلوبين للعمل فيه ومايعنيه ذلك من كلف لانشاء المدارس او تسييرها وانما تمتد هذه الخطة لتضع صورة جغرافية لنمو هذا التعليم تحدد فيها مواقع المدارس الجديدة وانواعها لمقابلة التوسع او الاحلال بما يضمن تحقيق وتنفيذ خطة التعليم وفي إطار من خطط التنمية القومية ..

مجيد اللامي

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١٨ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,١٦ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر :	٤,٤٨	المغرب :	٥,١٦
الظهر :	١١,٥٣	العشاء :	٦,٣٦
العصر :	٢,٤٥	فجر الاحد :	٤,٤٨

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :
الاثير - شارع الرشيد - ساحة الوثبة
احمد - مدينة صدام - حي الاكراد
اسراء - مدينة المنصور
امير - مدينة الشعب
المستنصر - بغداد الجديدة
■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :-
الكحال - القادسية - قرب ساحة قحطان
زينب - بغداد الجديدة - قرب البريد
الرميلة - مدينة صدام - قرب ساحة عروس مندلي
البراء - حي جميلة - الطالبية
لهيب علي - السيدية - حي الرسالة

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■
■ محافظة التاميم ■
صيدلية الهلال
محافظة اربيل
صيدلية صلاح الدين
■ محافظة نينوى ■
صيدلية باب شمس
■ محافظة ميسان ■
صيدلية الحسنين
■ محافظة النجف ■
- صيدلية محمد

في اروقة الاذاعة والتلفزيون

■ القناة الاولى ■
٦,٢٥ افلام كارتون
٦,٣٠ افتح ياسمسم
٦,٤٥ العلم في العمل
٧,٣٠ السلامة العامة
١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي (رفقا ايها الابناء) تمثيل حسن عابدين وليلى طاهر وسحر رامي
١١,٠٠ حلقة من المسلسل الاجنبي (الظل الابيض)

■ القناة الثانية ■
٦,٠٠ الموسوعة الثقافية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي (نحن لبعضنا)
١٠,٠٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
١١,٠٠ سهرة مع الفيلم العربي

■ اذاعة بغداد ■
٧,٤٠ من اغاني فيروز (يابيت)، (يابا لالا) ، (مين دلك)
٩,٠٠ حديقة العلوم
٩,١٥ دنيا الاسرة
١١,٠٠ نادي الاذاعة
١٢,٠٠ اصوات لاتنسى
١٢,٣٠ اخبار اليوم
١٢,٤٥ (موبيديه) لفؤاد سالم
١,٠٥ (انا قلبي لك ميال) لفائزة احمد ، (ياعين) لقاسم اسماعيل (كل يا حلو) لفريدة ، (العنوان) على الحجار ، (عم يسألوني) لماجدة الرومي
١,٤٥ (اه ياسمراني اللون) لشادية ، (تحياتي) لحسين نعمة
٢,١٠ من اغاني فرقة الانشاد (ميحانة) ، (يل نسيتونه)
٦,٣٠ من ادب القادسية
٧,١٥ (كلمني عن بكرى) لنجاة الصغيرة ، (لاوعيونك) لرضا علي (تخونوه) لسميره سعيد
٧,٣٠ الطبيعة والحياة
٧,٤٥ (ياناسيني) لشهرزاد
٨,٣٠ افاق النقد
٨,٤٥ (مش حاقولك) لياسمين الخيام ، (تسميني وسميك) لاحمد نعمة
٩,٥٠ (الامل) لعوض دوخي
١٠,٤٥ (خلهم يكولون) لعفيفة اسكندر ، (ياخلي القلب) لعبدالحليم حافظ
١١,١٠ المقام العراقي
١٢,٣٠ من الذاكرة
١,٣٠ (الا اول مقابلنا) لعزيزة جلال

مبروك

احتفل عدي عبدالرحمن وزوجته نادية بعيد الميلاد الاول لطفلهما مصطفى بحضور الاهل والاصدقاء مبروك .

■ تلقيحات الاطفال ■

بمناسبة الحملة الجديدة لتلقيح الاطفال التي تبدا يوم الاثنين المقبل - ٢ تشرين الثاني - نقدم لك عزيزتي الام بعض المعلومات حول اللقاح وفوائده .
- ان من اهم الوسائل التي يجب على الام اتباعها حماية لصحة الطفل ، اجراء التلقيحات له في مواعيدها المحددة وفي اقرب مركز صحي .
- ومن الامراض التي تصيب الاطفال والتي يمكن حماية الاطفال منها بواسطة اللقاح هي :
- السعال الديكي : وهو مرض شديد العدوى وينتشر بين الاطفال في فصلي الشتاء والربيع ، يبدا المرض على شكل زكام يصحبه سعال حيث يؤثر هذا المرض على تغذية الطفل كما يمكن ان يؤدي الى التهاب رئوي او تلف الدماغ او الوفاة وللوقاية منه يلقح الطفل باللقاح الثلاثي وحسب المواعيد .
- الخناق : وهو مرض معد يظهر في البداية على شكل تورم قليل في العنق قد يمتد المرض الى القلب او الاعصاب مما يؤدي الى موت الطفل . وللوقاية منه يلقح الطفل باللقاح الثلاثي وحسب المواعيد .
- الكزاز : - وهو مرض مميت للطفل الحديث الولادة وللوقاية منه تلقح الام الحامل باللقاح المضاد للكزاز .
- شلل الاطفال : وهو مرض معد يصيب الطفل بالحمى اولا ثم يبدا بالشعور بالصداع مع تيبس الرقبة والام في العضلات ثم يظهر الشلل الدائم في القدم او الذراع او كلا الذراعين او الساقين او الصدر وللوقاية منه يلقح الطفل بلقاح شلل الاطفال حسب المواعيد.
- التدرن : مرض معد يصيب الاطفال ويكون المصاب متعبا دائما مع تناقص في الوزن وحمى وصداع وسعال وللوقاية منه يلقح الطفل الحديث الولادة بلقاح (بي - سي - جي) .
- الحصبة . مرض معد يظهر على شكل زكام مع حمى ثم يبدا الطفح بالظهور خلف الاذن مع احتقان العينين .. ويمكن ان تؤدي الحصبة الى الاسهال او الالتهاب الرئوي وقد تؤدي الى تلف الدماغ وللوقاية منه يلقح الطفل بلقاح الحصبة المختلطة .
- الحصبة الالمانية : مرض معد يظهر كطفح خفيف مع تورم في الغدد خلف الاذن او مؤخرة الراس . وللوقاية منه يلقح الطفل بلقاح الحصبة المختلطة .
- النكاف : مرض معدي يصيب الغدد اللعابية . يبدا بحمى مع تورم والم عند الضغط على الغدد اللعابية وللوقاية منه يلقح الطفل بلقاح الحصبة المختلطة .

مخاطر التدخين على الأخرين

اعداد : د. رعد عبدالرزاق الدليمي

تدخين السكائر هو احد اكبر المصادر الخفية لتلوث البيئة بالاضافة الى تاثيرات التدخين ومساوئه على المدخن ومع ذلك فان تاثيرات التدخين ومساوئه على المدخن ومع ذلك فان تاثيرات واضرار التدخين تعدت الشخص المدخن لتصل الى غير المدخنين الذين يكونوا مجبرين على استنشاق الهواء المشبع بدخان السكائر خصوصا في الاماكن والمحلات المغلقة ووسائل النقل المختلفة .

وقد تجمعت في السنوات الاخيرة ادلة قاطعة لدى منظمة الصحة العالمية بانه يكون في دم غير المدخنين مستويات عالية من النيكوتين واول اوكسيد الكاربون ومواد سامة اخرى نتيجة تعرضهم الاجباري الى دخان السكائر في البيت او العمل .. بحوث ودراسات عديدة اجريت بهذا الخصوص ولعل اهمها كان البحث المشترك الذي اجري في امريكا لمجموعة من العلماء من امريكا واليابان واليونان وبلدان اخرى .. وقد اظهرت نتائجه الى زيادة خطر سرطان الرئة عند النساء غير المدخنات اللاتي تعرضن الى دخان السكائر في البيت والعمل .. كما اكدت نتائج البحث على تاثير دخان السكائر على المسنين ومرضى القلب والربو ومرضى ارتفاع ضغط الدم .

الاشكال الاخرى لتاثير التدخين على الاخرين يكون من خلال تاثير دخان السكائر على الاطفال ، فاطفال المدخنات يكونون اكثر عرضة لامراض الجهاز التنفسي بالمقارنة مع الاطفال الذين يعيشون مع عائلة غير مدخنة .

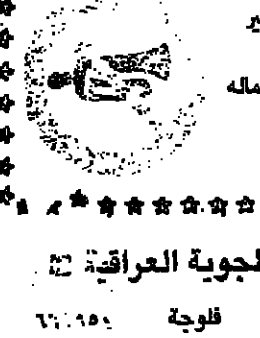
كما ان فحص دم المراة الحامل المدخنة يظهر انه يكون محملا بالنيكوتين وغاز اول اوكسيد الكاربون وبعض المواد والغازات السامة مما تؤثر على نمو الجنين وصحته وربما يؤدي ذلك الى حدوث ولادة قبل اوانها او ولادة طفل بوزن اقل من الوزن الطبيعي بالاضافة الى زيادة نسبة حدوث الوفيات بعد الولادة مباشرة .

وتؤيد جميع البحوث والتجارب والدراسات الطبية التي اجريت لتحديد تاثير التدخين .. تؤيد ان خطر التدخين على الاخرين يكون بالخطر في ظهور السرطان عند غير المدخنين وهم ايضا اكثر عرضة للامراض الاخرى ..

فهل يعلم المدخنون اي خطر يشكلون على المجتمع ؟

من قانون المرور

يعاقب بغرامة لاتقل عن خمسة دنانير ولاتزيد على عشرة دنانير من استعمل جهاز التنبيه في الاماكن التي يمنع فيها استعماله من قبل شرطة المرور .



ستزدهر ارضنا بالاطفال كما ازدهرت سماؤنا بالنجوم .

■ الحملة الوطنية للانجاب ■

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	فلوجة	٦٦٠٩٥٠
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	[illegible]
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٥٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٣٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	[illegible]
البصرة	٢١٧٢٤٥	التأميم	[illegible]
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	[illegible]
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	[illegible]
المثنى	٢٣٤٣٧	القادسية	٢٧٠٧٢

■ هواتف تهمك ■

الإسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٧٧٤٩٧٤٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٣٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

هكذا من الأصل

اعـــــــلان

تعلن وزارة التربية عن بيع السيارات والمواد المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين للاشتراك في المزايدة العلنية مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

ء/وزير التربية

ت المـــــواد	العدد	مكان البيع	تاريخ المزايدة
١. كعوب ورق رول قياس ٧٠و١٠٠ سم	٥٠طن	مطبعة وزارة التربية رقم/١	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
٢. افلام كوداك وكيفا وكوداليث وافلام طباعية اخرى		ساحة النهضة	
٣. دهن اوفسيت(١١٩٩) علبة ومنشف دراير (٨٧٦)علبة ومصلح بلانكيت(٢٢٠)علبة ودهن كتان (٤٨) قنينة وحامض اللبنيك		قرب مستشفى الكندي العام	
٤. هيتر كهربائية واقمشة ستائر (٦٦) مترا			
٥. سيارة سكانيا لوري موديل ١٩٧٤	١	مديرية المخازن المركزية	١٩٨٧/١١/٧
٦. سيارة سكانيا لوري قلاب موديل ١٩٧٦	١		الساعة الثانية عشرة
٧.حاسبات مختلفة الانواع والاحجام	٧	ساحة النهضة	
٨. مناضد وخزانات حديدية وثلاجة كهربائية وعربات نقل حديد واطارات مختلفة الاحجام			
٩.دواليب حديد ومداقئ غازية وكهربائية ونفطية ومراوح عمودية وسقفية وبرادات ماء وثلاجات وطباخات غازية ومناضد خشب وحديد واسرة حديد وبطانيات وكراسي خشب وحديد ومواد اخرى	مديرية الاقسام	الداخلية للطلبة الوافدين اعظمية/ساحة عنتر	١٩٨٧/١١/٩ الساعة العاشرة صباحا
١٠. قنفات وكراسي مبطنة ومداقئ غازية ونفطية ومواد اخرى		معهد التدريب والتطوير التربوي/اعظمية	١٩٨٧/١١/٩ الساعة الثانية عشرة
١١. سيارة سكانيا لوري موديل ١٩٧٦	١	مديرية المعمل الانتاجي/	١٩٨٧/١١/١١
١٢. سيارة صلاح الدين فان موديل ١٩٧٨	١	بغداد/كسرة وعطش	الساعة العاشرة صباحا
١٣. مكائن ومعدات نجارية وحديدية مختلفة			
١٤. موانع للركض رمح المنيوم وعصا بريد وكراسي خيزران ومنادر اسفنج ومواد رياضية اخرى		ملعب الكشافة	١٩٨٧/١١/١١ الساعة الثانية عشرة
١٥. ماكنة سيارة او . ام		مطبعة	١٩٨٧/١١/١٤
١٦. محرك سيارة بيك أب		وزارة التربية	الساعة العاشرةصباحا
١٧. ادوات احتياطية لسيارات لاندكروز . كوستر سكانيا او . ام . بيكب		رقم/٣	
١٨. لوازم طباعية وادوات احتياطية لمكائن الطبع مختلفة			
١٩. كراسي حديد بمسند وبدون مسند وستول حديد ومواد اخرى			
٢٠. جهاز تنضيد تصويري وملحقاته		مديرية مطبعة	١٩٨٧/١١/١٦
٢١. ماكنة طبع بطال ليتربريس	وزارة التربية	الساعة العاشرة	
٢٢. ماكنة طبع نصف بطال ليتربريس		رقم/٢اربيل	صباحا

دائرة كاتب عدل السليمانية
اعلان تسجيل مكائن معمل بسكويت وحلويات السليمانية (هيرو)

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل جلال محمد رشيد المؤرخ في ١٣/١٠/١٩٨٧ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في محلة كابنسكان والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه

كاتب العدل

الاوصاف :ـ

١ ـ ماكنة لصنع حلويات التوفي / نوع ناجيما ـ المانيا الشرقية رقم ١٣٣٦١١٩٠ طرازه دبليوئي .
٢ ـ خباطة الحليب مع الكاكاو انكليزية الصنع رقم (١٨٢٤٩١) طراز ٤٠ لجائي .
٣ ـ خباطة / عجانة كهربائية محلية بلا رقم بطاقة طن واحد في ساعة واحدة .

وزارة الحكم المحلي / محافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار الاولى
اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار عن ايجار الاملاك العائدة لمديرية بلدية كربلاء والواقعة في مركز محافظة كربلاء والمبينة فيما بعد بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة اليومية وطبقاً لما جاء بالقانون المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين في الايجار الحضور في مديرية بلدية كربلاء بعد ثلاثين يوماً من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً بقاعة المجلس البلدي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علماً بان اجور الاعلان والدلالية والمصروفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة على القطعة المرقمة ٥٩٥٤/٣/٦١ جزيرة الحي الصناعي طريق النجف والبالغة مساحتها ١٤٠م٢ مخصصة لبيع الادوات الاحتياطية وتصليح السيارات وكذا الكازينو الكائن في منطقة العباسية الشرقية قرب كراج النقل الموحد وان مدة ايجار القطعة وفقا لقانون المساطحة اما الكازينو لمدة ثلاث سنوات فقط ..

قائممقام مركز محافظة كربلاء
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى .

اعـــــلان

يعلن معمل سيكاير اربيل عن وجود مزايدة علنية لبيع التبوغ المكسورة وبحدود (٢٥) طنا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المعمل المذكور الكائن على طريق مصيف صلاح الدين بتاريخ ١٠/١١/١٩٨٧ المصادف يوم الثلاثاء الساعة العاشرة صباحاً ويتم البيع وفق الشروط التالية :

١ ـ يجوز للمشتري شراء الكمية المبينة اعلاه دفعة واحدة
٢ ـ دفع التامينات النقدية بنسبة ٢٠٪ من قيمة البيع
٣ ـ ان يكون المشتري حاصلا على اجازة بيع التبغ
٤ ـ رفع الكمية المشتراة من قبل المشتري خلال مدة (١٥) يوما اعتباراً من تاريخ انتهاء مدة البيع حسب القانون
٥ ـ اجور النشر والاعلان على المشتري .

مدير المعامل الفني

اعـــــلان

تعلن الشركة العربية العراقية لتنمية الثروة الحيوانية عن اعادة بيع (٢٦) اطار جديد وغير مستعمل متنوعة الاحجام للساحبات الزراعية وكمية من الاطارات المستعملة بالمزايدة العلنية في الساعة العاشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٧/١١/٧ في محطة ابقار الحليب الكبرى في ٧ نيسان / طريق معسكر النهروان . فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين التامينات الاولية معهم . علماً بان المشتري يتحمل اجور الاعلان .

المدير العام

اعلان

تعلن مديرية طرق محافظة نينوى عن بيع المواد ادناه والتابعة للدور المستملكة لاغراض مقتربات جسر الموصل الرابع (الوجبة الرابعة) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مركز مديرية طرق نينوى في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم السابع من المزايدة التالي لنشر الاعلان بالجريدة الرسمية ويمكن الاطلاع على المواد المعروضه للبيع قبل يوم المزايدة بثلاثة ايام واستلام جدول مفصل

يبين كميات وانواع المواد المعروضة للبيع على ان يتم دفع نسبة ٢٠٪ من المبلغ كل من ترسو عليه المزايدة .
المواد المعروضة للبيع :

١ ـ فلورسنات متنوعة مفردة ومزدوجة
٢ ـ مصابيح جدارية وسقفية وبراكينات جدارية
٣ ـ ساحبات هواء واجراس كهربائية
٤ ـ مراوح سقفية وثريات
٥ ـ سركت بريكرات ومين سويج
٦ ـ مختلف انواع السويجات الكهربائية وسويج بلك
٧ ـ صناديق كهرباء متنوعة
٨ ـ مغاسل فرفوري وسنكات مطابخ وخلاطات
٩ ـ مراحيض غربية كاملة وبيديت وسيفون ومرحاض شرقي
١٠ ـ سخانات نفطية وبانيوات وشورات ودوشات
١ ـ خزانات ماء متنوعه ومزاريب
١٢ ـ ابواب خشبية وحديدية والمنيوم متنوعة
١٣ ـ شبابيك خشبية وحديدية والمنيوم متنوعة
١٤ ـ محجرات مختلفة ومتنوعة
١٥ ـ سقائف كراج متنوعة

مدير طرق محافظة نينوى وكالة

اعـــــلان

تعلن الهيئة العامة لوقاية المزروعات عن بيع المواد والمعدات والسيارات المدرجة ادناه بالمزاد العلني فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه الهيئة الكائن في ابي غريب للاطلاع على المواد المعروضة . مع العلم بان المزايدة العلنية ستجري في صباح يوم ١٧/١١/١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا في كراج الهيئة في نفس المنطقة واجور الاعلان يتحملها المشتري .

المواد	العدد
١. معمل صنع الاساسات الشمعية التي تستعمل في تربية النحل	١ واحد
٢.سيارة فيات افروتك لرش المبيدات	٣ ثلاثة
٣.ادوات احتياطية لسيارات بدفورد	
٤. ادوات احتياطية لسيارات لايلند	
٥.ماكنة ساحبة زراعية نوع اكرفول مسرفة	١ واحدة

المديرالعام لهيئة وقاية المزروعات وكالة

وزارة الصناعات الثقيلة
منشاة القادسية العامة
للصناعات الكهربائية / ديالى

اعـــــلان

مزايدة علنية رقم ٨ / ١٩٨٧

تعلن منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية ك ديالى عن وجود مزايدة بيع براميل فولاذية جيدة جداً فارغة

سعة ٢٠٠ لتر واخشاب صناديق التغليف وقطع من صفائح الحديد فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور في موقع المنشأة اعلاه الساعة العاشرة صباحاً من يوم الثلاثاء المصادف ٣/١١/١٩٨٧ وتسديد التامينات القانونية

البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة الى المنشاة اعلاه قبل الاشتراك بالمزايدة وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المواد من الموقع خلال الفترة التي يتم الاتفاق عليها بعد القرار وبعكسه يتحمل المشتري غرامة قدرها ٥٠ دينارا عن كل يوم تاخير علماً بان اجور الدلالية والاعلان على المشتري .

المدير العام

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان
مناقصة رقم ٢/٩٨٨
لشراء ٣٩ طن مثبتات الايس كريم

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (ـ,٥) دينارا غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :

١ـ شهادة انتسابة الى غرفة تجارة في العراق ان تكون مجددة للعام الحالي
٢ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي

٣ـ يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .

٤ـ يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي .

٥ـ تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٤/١١/٩٨٧ وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

٦ـ كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

المدير العام

اعلان
الى : المساهمين
لشركة انتاج الالبسة الجاهزة

تدعو شركة انتاج الالبسة الجاهزة المساهمين الكرام كافة لحضور اجتماع الهيئة العامة المزمع عقده في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٥/١١/١٩٨٧ وذلك في مركز ادارة الشركة الكائن في المحمودية لانتخاب اربعة اعضاء اصليين واربعة اعضاء احتياط في مجلس الادارة اشارة الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٢٣ والمؤرخ في ١٥/٩/١٩٨٧ .

علماً بانه في حالة عدم حصول النصاب القانوني سيؤجل الاجتماع الى نفس اليوم من الاسبوع الذي يليه في نفس الزمان والمكان المعينين .

يرجى في حالة تعذر حضوركم تخويل من ترونه من المساهمين لحضور الاجتماع نيابة عنكم .

رئيس مجلس الادارة

ملاحظة :
ستهيأ الشركة سيارات لنقل المساهمين امام بناية المصرف الصناعي في الساعة التاسعة في يوم الاجتماع .

اعلان

الى المساهمين لشركة انتاج الالبسة الجاهزة

تدعو شركة انتاج الالبسة الجاهزة المساهمين الكرام كافة لحضور اجتماع الهيئة العامة المزمع عقده

في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٥/١١/١٩٨٧ وذلك في مركز ادارة الشركة الكائن في المحمودية لانتخاب اربعة اعضاء اصليين واربعة اعضاء احتياط في مجلس الادارة اشارة الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٢٣ والمؤرخ في ١٥/٩/١٩٨٧ ـ

علماً بانه في حالة عدم حصول النصاب القانوني سيؤجل الاجتماع الى نفس اليوم من الاسبوع الذي يليه في نفس الزمان والمكان المعينين .

يرجى في حالة تعذر حضوركم تخويل من ترونه من المساهمين لحضور الاجتماع نيابة عنكم .

رئيس مجلس الادارة

ستهيء الشركة سيارات لنقل المساهمين امام بناية المصرف الصناعي في الساعة التاسعة من يوم الاجتماع .

■ في الدور قبل النهائي لبطولة الاندية العربية ■

الرشيد يلاعب تيزي اوزو الجزائري .. غداً



احمد راضي بعد تسديد الكرة بين دفاع النجم الساحلي التونسي التي انتهت بفوز الرشيد (٥ـ١)

الرياض ـ من الوفد الاعلامي

يخوض فريق نادي الرشيد مباراة الدور قبل النهائي امام فريق تيزي اوزو الجزائري يوم غد الاحد في الساعة السابعة مساء على ملعب الملز بالرياض .

وكان الفريق الجزائري قد حصل على المركز الثاني في مجموعته بعد تعادله مع الترسانة المصري بدون اهداف منهيا بذلك امل نادي الهلال السعودي الذي بحث عن فوز باي ثمن على فريق نادي الجيش وحققه في الدقيقة الاخيرة من مباراته امس الأول ولكن حسابات البيدر لم تتطابق مع حسابات الحقل وخرج الهلال من البطولة بخفي حنين .

لقد بدا واضحا منذ بداية مباراة الجيش والهلال المسنود بحكم غليظ القلب وجمهور متعصب كبير ان فريق الهلال يلعب لاحراز الفوز على امل ان الترسانة المصري سيفوز على الفريق الجزائري ويتساوى الهلال مع اوزو بالنقاط وعدد الأهداف ثم تجري القرعة بين هذين الفريقين حسب السيناريو المرسوم لتحديد ثاني المجموعة .

لقد ضغط الهلاليون معظم شوطي المباراة دون جدوى بعد ان اشهر الحكم الاردني اسحاق ابو علي البطاقة الحمراء بوجه لاعبين من فريق الجيش هما محمد عبدالحسين ونمير سعيد وانذر اربعة لاعبين من لاعبي الجيش وظلت المعادلة كما هي . الهلال يضغط وفريق الجيش يدافع حتى الدقيقة الاخيرة عندما نفذ يوسف الثنيان ضربة حرة منحها حكم المباراة حولها الى عبدالرحمن القحطاني الذي لم يتوان في تسديدها الى مرمى فتاح نصيف .

على العموم .. كانت المباراة حساسة جدا وقد افسدها حكم المباراة الذي لم يكن يرى إلا الاخطاء التي يرتكبها لاعبو الجيش ..

ماذا قالت الصحف السعودية

خرجت الصحافة السعودية صباح امس تحمل نكهة مرة وتجر حسرات الخيبة والفشل على ضياع امل الهلال في الانتقال الى الدور شبه النهائي للبطولة . وقالت صحيفة الرياض حفظ ماء الوجه امام فريق لعب بـ ٨ لاعبين نكرر ٨ لاعبين وكانت ستكون وصمة عار لو انتهت المباراة بالتعادل في اقل تقدير .

■ وكتبت صحيفة كاس الاندية العربية الخاصة بالبطولة تقول ان الهلال حبس انفاس الجماهير ٩٠ دقيقة ليحرز هدفا يتيما امام ثمانية لاعبين من فريق الجيش .

■ اما صحيفة الجزيرة فقد هاجمت مدرب الهلال بشدة ووصفته بانه يسعى لتحطيم الهلال . وسخرت الصحيفة من فيداتو مدرب الهلال قائلة ان المدرب العجيب والمعجزة الغريبة ظهر على حقيقته لم يستطع ان يستغل الكثافة العددية التي وفرها له حكم المباراة .

وفي مباراة تعد واحدة من اكبر مباريات الدورة استطاع فريق الترسانة المصري وتيزي اوزو الجزائري ان ينهيا مباراتهما بالتعادل بدون اهداف في الوقت الذي كانت قلوب اكثر من ٣٠ الف متفرج تدق مع كل هجمة للفريقين . فالترسانة جمهوره يريد الفوز والهلال جماهيره تعلقت امالها بلاعبي الترسانة والذي قدموا عرضا جيدا كان الحظ له بالمرصاد عندما وقفت العارضة والقائم امام اكثر من هدف لفريقهم . اما الفريق الجزائري فقد احس بخطورة موقفه في البطولة وقدم مستوى مغايرا لما شاهدته الجماهير امام العربي القطري . فقد تالق الحارس عمارة مراد وانقذ فريقه من اكثر من هدف وكان دفاع تيزي اوزو صلبا وافسد كل هجمات الترسانة بقيادة كابتن الفريق رشيد دغير والذي لم يكتف بالدفاع بل الهجوم ايضا وتنويع العاب الفريق . ولعل وسط الفريق الجزائري هو الآخر رائعا . فقد استطاع اللاعب فيصل مالك وعدنان رشيد ان يقدما لمحات فنية .

اما خط الهجوم الجزائري فقد حاول فيه مراد حسن إلا انه لم يوفق لصلابة دفاع الترسانة بينما كان زملاؤه في الهجوم قصار القامة ولم يستفيدوا من اية كرة امام المرمى .

فريق الترسانة قدم عرضا شيقا هو الآخر وبدأ مهاجما في الدقيقة الأولى وبكل ابداع الحارس سامح يحيى الذي هتفت الجماهير المصرية باسمه كثيرا . وكذلك سيد يوسف ومدحت انور قدما مباراة جميلة وان كانا لم يواجها هجوما فعليا إلا في الهجمات المرتدة : اما هجوم الترسانة فلم يكن نمير محمد رمضان الذي كان ينام دقائق ويصحو اخرى ليقدم فرصة تجعل الجمهور يقف ويجلس من خطورتها .

وعموما قدم الفريقان عرضا يليق بسمعة الكرة الافريقي اتضح فيها ذكاء مدربي الفريقين

■ لقطة ■

في لقاء الترسانة وتيزي اوزو الذي انتهى بالتعادل السلبي وبالتحديد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني ارتكب لاعب وسط الفريق الجزائري عبدالسلام كمال خطا على فريقه . كاد ان يسفر عن هدف لصالح الترسانة فما كان من حارس مرمى عمارة مراد إلا ان اتجه لزميله عبدالسلام ووجه له لكمتين عنيفتين من قبضته الى وجه زميله كعقاب له بسبب ارتكابه ذلك الخطأ الذي كاد ان يودي بامال فريقه بالتاهيل .

عبدالسلام لم يرد على زميله وتقبل العقاب بصدر رحب . بعد ذلك التصرف طلب مدرب الفريق الجزائري من الحارس الاحتياط القيام بعملية الاحماء والتي استمرت حتى نهاية المباراة دون ان يشارك بها .

■ أسماء المنتخب السعودي ■

علمت البعثة الاعلامية ان اتحاد كرة القدم السعودي سيعلن اليوم السبت اسماء اللاعبين الذين سيدخلون معسكرا تدريبيا ويمثلون المنتخب السعودي استعدادا للمشاركة في التصفيات الأولمبية .

وعلمت البعثة ان اسماء جديدة ستشارك في المنتخب اضافة الى النجوم السابقين وستضم التشكيلة من الهلال صالح النعيمة وحسين البيشي وفهد العشيبي ويوسف الثنيان وفهد المصيبيح وعبادي الهذلول . ومن النصر رياض الاحمدي ويوسف خميس وفهد الهريفي وماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وسالم مردان ومن الأهلي باسم ابو داود وحسام ابو داود ومحمد عبدالجواد ومن الاتحاد احمد جميل وعبدالله غراب ومروان بصاص ومحمد السويد وحسن خليفة ومن الاتفاق فالح خليفة وشقيقه عيسى ومروان الشيحه وعبدالله الصالح وسلمان النمشان ومن الطائي عبدالله الدعيع وخالد الصقري ووليد الصقري بالاضافة الى اسماء اخرى لم تعلن بعد .

استطلعت البعثة الاعلامية اراء عدد من اللاعبين والمدربين والنقاد .

■ وقال السيد عمو بابا مدير الكرة في نادي الرشيد ان حكم المباراة كان قاسيا على فريق الجيش وكان متوتر الاعصاب لايدري مايفعل . واضاف لقد حصل محمد عبدالحسين على البطاقة الحمراء رغم انه احتك مع لاعب الهلال فهد المصيبيح بصورة قانونية ولو ان كل من يدافع عن مرماه يحصل على بطاقة حمراء لما كانت هناك كرة قدم .

وقال اللاعب عدنان درجال ان حكم المباراة استفز لاعبي الجيش من خلال احتساب اي احتكاك مع لاعبي الهلال خطا ضدهم في حين لم يفعل نفس الشيء مع لاعبي الهلال .

اما الكابتن حسن الشاذلي مدرب الترسانه المصرية فقال ان الشد النفسي كان وراء كل الاحداث التي رافقت المباراة وعندما سالناه عن رايه بمستوى حكم المباراة اكتفى الشاذلي بالقول ان مستوى التحكيم في البطولة كان سيئا بصورة عامة .

■ بطولة كاس امم اوربا بكرة القدم ■

الاتحاد السوفييتي وهولندا أول الصاعدين الى الادوار النهائية

اول بطاقتين من البطاقات السبع التي يتنافس عليها (٣٢) فريقا اوربيا للذهاب الى الادوار النهائية لبطولة امم اوربا التي ستستضيف المانيا الاتحادية نهائياتها الصيف المقبل حصل عليها المنتخبان السوفيتي والهولندي بعد تحقيق كل منهما فوزا اهله لذلك ليلة الاربعاء الماضي .

منتخب الاتحاد السوفيتي ضيف ايسلندة في مدينة « سمفريول » وفاز عليه بهدفين مقابل لاشيء سجلهما ايغور بيلانوف في الشوط الاول واوليغ بورتانوف في الشوط الثاني ليقضي على امال المانيا الديمقراطية « النظرية » والتي كانت تامل بان يخسر السوفيت مباراتهم مع ايسلندة ويفوزوا هم في مباراتهما المتبقيتين ولذا فقد كان فوزهم على النرويج في مدينة مانبورج الالمانية عديم الطعم بعد أن جاءت الانباء بفوز السوفيت .

الالمان الديمقراطيون حققوا فوزهم بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد سجلها اولف كرستين (هدفين) واندريلس توم ليصبح رصيدهم (٩) نقاط من (٧) مباريات بينما للاتحاد السوفيتي (١٣) نقطة من (٨) مباريات .

فوز ساحق لهولندا

اما البطاقة الثانية فكانت من نصيب الهولنديين الذين سيعودون الى المانيا الاتحادية التي شهدت انطلاقة الكرة



الهولندية إبان بطولة كاس العالم ١٩٧٤ يوم قدموا للعالم الكرة الشاملة .

إن الذين منحهم الفوز أول امس هو منتخب قبرص الذي انهزم امامهم هزيمة شنعاء وصلت الى ثمانية أهداف لصفر وكان ذلك في مدينة روتردام الهولندية واحرز فيها المهاجم الهولندي جوني بوزنان خمسة اهداف كان الاول منها بعد ثلاثين ثانية من بدء المباراة اطلق بعدها الجمهور الهولندي الأسهم النارية مما تسبب في إصابة الحارس القبرصي فانسحب فريقه من الساحة وعاد بعد نصف ساعة واستانف اللعب

وسينظر الاتحاد الاوربي في هذا الامر خلال اجتماعه المقبل .

وبهذا الفوز الكبير اصبح رصيد هولندا (١٢) نقطة من (٧) مباريات في حين يحتل فريق اليونان المركز الثاني في المجموعة برصيد (٩) نقاط من (٧) مباريات .

وسيلتقي الفريقان في شهر كانون الاول المقبل وسوف لاتؤثر نتيجة مباراتهما على موقف الفريق الهولندي على ضوء مجموع نقاط كل فريق .

بقي أن نذكر أن آخر مشاركة للهولنديين في البطولات الكبرى كانت عام ١٩٨٠ خلال بطولة امم اوربا في ايطاليا .

أحمد وهاب حسين

قائد القوة البحرية يكرم فريق الرماية

كرم السيد قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي فريق القوة البحرية الحائز على المركز الأول في سباق البندقية الحربية (الرمي السريع) ضمن بطولة الجيش التاسعة للرماية الاولمبية لعام ١٩٨٧ والتي اختتمت يوم الاربعاء الماضي .

ويعتبر هذا الفوز الذي جمع فيه فريق القوة البحرية (٥٦٠) علامة هو الفوز الرابع الذي تحققه فرق القوة البحرية في مختلف الالعاب الرياضية على مستوى الاندية قطريا وعلى مستوى العاب الجيش .

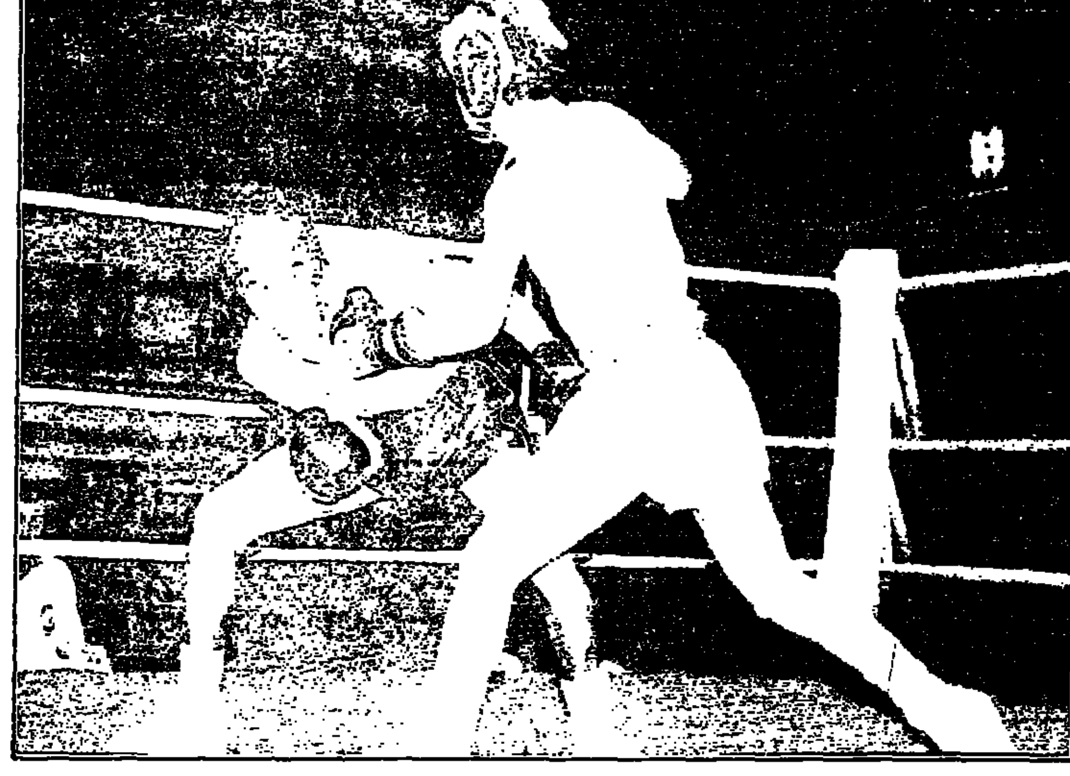
قوات الشيباني البطلة تنظم بطولة بالضاحية

نظمت شعبة التدريب البدني والالعاب في قيادة قوات الشيباني البطلة بمحافظة اربيل بطولة الضاحية بالتجهيزات السفرية لقطع مسافة (٥) كم للضباط و(١٠) كم للمراتب .

ففي سباق (٥) كم احرز المقاتل زهير محمد جليل في البطولة التي شارك فيها اكثر من (١٠٠) متسابق المركز الاول وجاء المقاتل حمد موسى لطيف بالمركز الثاني .

وفي سباق (١٠) كم جاء المقاتل سليمان مجيد رحيم بالمركز الاول وجاء المقاتل علي محمد عبد ماجد بالمركز الثاني .

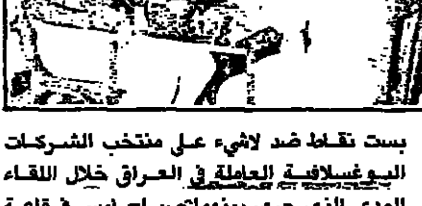
فوز الجيش ببطولة الجمهورية بالملاكمة



احرز نادي الجيش بطولة الجمهورية بالملاكمة للمتقدمين التي اختتمت مساء امس على حلبة قاعة القادسية بعد ان جمع ٢٥ نقطة وجاء نادي الشباب بالمركز الثاني وله ١٥ نقطة ثم التجارة بالمركز الثالث برصيد ٩ نقاط .

واسفرت النتائج الفردية عن فوز سعد شبوط من نادي الشباب على سعد طارق (الزوراء) بالنقاط في وزن ٤٨ كغم وفاز محمد خليل (الشباب) على عادل عبد (الشرطة) بالنقاط في وزن ٥١ . وفي وزن ٥٤ فاز عباس خلف (الجيش) على مصطفى مهدي (الشباب) بالنقاط . وفاز كاظم صياح (الشباب) على حيدر علي (التجارة) بالنقاط في وزن ٥٧ وفاز جعفر خريبط (الجيش) على عباس كلف (الرشيد) بالنقاط في ٦٠ . وفي ٦٣ فاز سمير قاسم (الجيش) على نبيل ناصر (الرشيد) بالنقاط وفي وزن ٦٧ فاز خالد رحيم (الجيش) على خضير حرز (الطيران) بالنقاط وفاز عباس خليل (التاميم) على علي قاسم (الوزراء) بالنقاط في وزن ٧١ وفي وزن ٧٥ تمكن حسين نعمة (الجيش) من الفوز على احمد حسن (الرشيد) بالضربة القاضية . وفي وزن ٨١ فاز صالح قاسم (الجيش) على احمد حامد (التجارة) بالنقاط وفي وزن ٩١ فاز عامر جبار (الشرطة) على حميد مجيد (الجيش) بالضربة القاضية وفي وزن فوق ٩١ فاز احمد صبري (الجيش) على فلاح محمد (التاميم) بالنقاط . في ختام البطولة وزعت الجوائز على الفرق والملاكمين الفائزين .

فوز نادي اربيل ببطولة القطر بالشطرنج



بست نقاط ضد لاشيء على منتخب الشركات اليوغسلافية العاملة في العراق خلال اللقاء الودي الذي جرى بينهما صباح امس في قاعة حيفا ...

حصل فريق نادي اربيل الرياضي على بطولة دوري اندية العراق في الشطرنج بعد تعادله مع فريق نادي الحلة بنقطتين لكل منهما في المباراة النهائية التي جرت صباح امس بقاعة حيفا في فندق فلسطين مريديان جامعا (٢٨) نقطة .

وجاء فريق نادي الجنوب الرياضي بالمركز الثاني وحصل على (٢٤) نقطة ونصف بعد تعادله مع فريق نادي الفتوة بنقطتين لكل منهما وجاء فريق نادي الشباب الرياضي ثالثا في البطولة برصيد (٢٤) نقطة .

وحصل فريق نادي وسام المجد على ... المثابرة في البطولة التي نظمها الاتحاد العراقي للشطرنج لاول مرة واستمرت تسعة اسابيع .

كما فاز المنتخب العراقي (ب) للشطرنج

بطل جديد لمتوسط الثقيل

اصبح الملاكم الأمريكي تشارلز ويليامز البطل الجديد في وزن متوسط الثقيل (حسب قائمة الاتحاد الدولي للملاكمة) بفوزه على مواطنه بوبي زيز بايقاف الحكم للمباراة في الجولة العاشرة . وقد اقيمت المباراة امس الاول في لاس فيجاس (نيفادا) ومقرر لها ١٥ جولة .

وبذلك يكون ويليامز قد سجل الفوز الثاني والعشرين له والرابع عشر قبل نهاية المباراة وتعادل في مباراتين وانهزم في اربعة .

اما بالنسبة لزيز الذي يدافع عن لقبه العالمي في وزن متوسط الثقيل للمرة الرابعة فتعد تلك ثاني هزيمة منى بها منذ احترافه الملاكمة حيث فاز في ٣٢ مباراة حتى الان منها ٢٣ قبل النهاية .

يفوز بالبطولة للمرة الرابعة

فاز الملاكم الامريكي توماس هيرنس ببطولة العالم للملاكمة في وزن المتوسط للمرة الرابعة بعد أن تغلب ليلة امس الاول على منافسه الارجنتيني خوان دومينجو رولدان

وكان هيرنس قد جعل منافسه يسقط على الحلبة مرتين في الجولة الاولى ومرة في الجولة الثانية قبل ان يسدد ضربة بيمينه نحو راس خصمه ليطرحه ارضا . واعلن الحكم الامريكي ميلزلين فوز هيرنس بالضربة القاضية .

فوز الاردن ببطولة العرب العسكرية الاولى بكرة السلة

احرز منتخب الاردن العسكري بكرة السلة البطولة العربية العسكرية الاولى التي اختتمت في « ابوظبي » امس الاول بعد فوزه في المباراة النهائية على منتخبنا العسكري برصيد (٧٩ـ٦٧) نقطة .

واحتل فريق الامارات المركز الثالث بعد فوزه على الفريق الجزائري .

وبهذا يتضح عدم صحة الخبر المنشور امس والذي ورد هاتفيا عن طريق احد منتسبي النقوس .

الرشيد يحرز بطولة دوري القطر بالكرة الطائرة للناشئين

أحرز فريق نادي الرشيد بكرة الطائرة بطولة دوري أندية القطر للناشئين التي اختتمت مبارياتها مساء امس الاول بقاعة الصقور جامعا (١٤) نقطة .

وجاء فوز فريق نادي الرشيد في البطولة بعد تغلبه على فريق نادي الصليخ بثلاثة اشواط مقابل لاشيء (١٥ـ٨) (١٥ـ صفر)و(١٥ـ١٠) في المباراة التي حكمها السيدان حكمت عبداللطيف ونبيل عبدالجبار .

واحتل فريق نادي الجيش المرتبة الثانية في البطولة برصيد (١٢) نقطة وحصل فريق نادي الشرطة على المركز الثالث .

وكان فريق نادي الجيش قد فاز في المباراة الختامية للبطولة على فريق نادي الشباب بثلاثة اشواط مقابل شوطين

وانتهت نتائج هذه الاشواط التي حكمها السيدان عباس الشديدي وحكمت عبداللطيف على التوالي :(١٥ـ٤) (١٥ـ١) (٩ـ١٥) (١٥ـ١٧) (١٧ـ١٥) .

وفي ختام البطولة وزع السيدان عبدالرزاق الطائي وفاضل حسين امين ونائب امين وسر الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة الجوائز الفردية والفرقية على الفائزين .

جدير بالذكر ان البطولة جرت حسب طريقة الدوري ولمرحلة واحدة وشارك فيها ثمانية اندية .

نشاط سينمائي ملموس

■ سامي محمد ■

لعل هذه هي المرة الاولى التي تشهد فيها السينما العراقية نشاطا سينمائيا ملموسا . فحسب الخطة التي وضعتها دائرة السينما والمسرح العامة توجه العديد من مخرجينا . ومنذ فترة . الى مواقع التصوير لانجاز افلامهم . من المخرجين الذين سننتظر افلامهم عبدالهادي الراوي . محمد منير فنري . كارلو هيراتيون . طارق عبدالكريم وفيصل الياسري . الذي يخرج فيلما لحساب شركة بابل . وغيرهم .

واذا كانت السينما العراقية في السنوات الماضية قد شهدت تلكؤا في الانتاج اذ يبلغ معدل انتاج الفيلم الواحد اكثر من عام فان هذه السينما اليوم . وفي هذا الشهر نفسه . قد فتحت ابوابها امام مخرجين عرفوا بممارستهم الطويلة وخبرتهم التي استمدوها من تراكم اعمالهم .

وقد قلت اكثر من مرة ان الانتاج البسيط لعدة افلام في وقت واحد هو الكفيل . والحل البديل . للنهوض بمسيرة السينما العراقية التي عانت من قلة الانتاج ومن بطالة المخرجين والممثلين والفنيين .

ان الانتاج المتعدد في فترة زمنية واحدة سيتيح للعاملين في هذه الافلام . ومن سيعقبهم . المزيد من التجارب التي ستعمل . بلا شك . على تجاوز بعض الاخطاء التي وقع بها سابقوهم . كما ان هذا الانتاج سيتمخض . لا محالة . ظهور فيلم جيد . وربما اكثر . يمكن ان يكون رصيدا فنيا مضافا الى مسيرة الحركة السينمائية في العراق .

والناقد المنصف لا يتوقع ان تكون كل هذه الافلام التي ستنجز بعد اشهر في مرتبة واحدة من الجودة الفنية .

ان طموح المؤسسات الفنية والعاملين والمهتمين ان يشاهدوا بين فترة واخرى فيلما عراقيا متميزا مؤهلا ان يكون اضافة حقيقية للصناعة السينمائية في العراق . واذا ما تحقق اكثر من ذلك فهذه مسالة تشرف كل الجهود الدؤوبة والمخلصة التي تبذل طاقاتها المادية والبشرية لانجاح الخطة المستقبلية التي وضعت في نصب اعتبارها النهوض الصحيح بمهام فنية جيدة تسهم في جعل صناعتنا السينمائية واحدة من الجوانب الثقافية التي يمكن التعويل على قدراتها التعبيرية والتي يمكن ان تستعيد ثقة المشاهد بافلام عراقية تتمتع بعناصر اكثر تقدما على مستوى المقومات السينمائية جميعها .



شادي عبدالسلام : المفكر السينمائي الشامل

مزيد الظاهر

-١-

لم يكن الفنان المبدع شادي عبدالسلام (١٩٣٠-١٩٨٦) مخرجا مجددا حسب . بل كان مفكرا سينمائيا وكان رساما وحالما كبيرا ايضا . غير انه كان مغليا في احلامه : فقد رحل دون ان يحقق احد اكبر هذه الاحلام واكثرها التباسا به ومرافقة له . انه حلم اخراج فيلم سينمائي عن (اخناتون) .

بدا هذا الحلم يراوده منذ عام ١٩٧٣ اي قبل ثلاثة عشر عاما من وفاته . ولانه حلم العمر - كما كان يقول عنه - فقد ظل لسنوات طويلة يقوم بالتجهيز والتحضير له . فقد اعد جميع خطط وماكيتات اللقطات المتتالية وكتب السيناريو من اوله الى اخره . وكون طاقم رواده ومساعديه وغاص في ادق التفاصيل . الملابس والوانها . المجوهرات . الاثاث . العربات وقام برسم لقطات الفيلم على لوحات كما هي عادته ولم يبق غير شيئين . التمويل والتصوير .

ولما كان الامر الثاني متوقفا بالضرورة على توفر الاول . فان هذا الامر الاخير لم يحضر بالطريقة التي تقنع وزارة الثقافة المصرية بالموافقة على انتاجه . رغم اعراب الحكومتين الفرنسية والكندية قبيل وفاته في المساهمة في انتاج الفيلم .

وينحي كاتب سيرته باللائمة على وزارة الثقافة المصرية لكون المسؤولين فيها لايرحبون الا بالمنتجات الهابطة ويفتحون امامها الابواب على مصراعيها مثلما حدث مع (بونابرت) يوسف شاهين وغيره من الافلام الرديئة .

واذا كان السبب المعلن الذي حال دون اسهام وزارة الثقافة بتعضيد هذا الفيلم يعود الى تكاليف انتاجه الباهظة (اكثر من مليوني دولار) وهو سبب لامبرر له بعد ان استطاع شادي عبدالسلام جمع ثلثي هذا المبلغ من مساهمات هيئة الاثار المصرية ووزارتي الثقافة الفرنسية والكندية . فان عدم رؤية هذا الفيلم النور يمثل دون شك خسارة اكيدة على الصفحتين الفنية والاعلامية لانه كما قال اكثر من خبير (عمل عالمي بكل المقاييس الفنية) .

ان اجهاض مثل هذا الحلم - الحقيقة . كان قاسيا جدا على الفنان شادي عبدالسلام وقد كان وقتذاك يشق طريق حياته مقاوما على جبهتين باصرار . جبهة المرض (سرطان العظام) وجبهة الابداع .

وحدث شادي نفسه بأسف : لو انه كان مليونيرا كالاخرين لكان انتج الفيلم على حسابه ولكنه لم يعد يملك شيئا بعد ان وضع كل ثروته المتواضعة في الفيلم وظل منتظرا (غودو) الذي لن ياتي .

لذا فليس صدفة ان تكون الوصية الاخيرة لهذا الفنان المبدع تذكر . بل لاتدور الا حول هذا الهاجس الذي كان شغله الشاغل .

تقول كلمات هذه الوصية المؤثرة : . انني اترك عصارة عمري وفكري من خلال السيناريو الكامل الذي اعددته لفيلم اخناتون لكي يرى النور من بعدي وبشرط عدم المساس بكل صغيرة وكبيرة كتبت ورسمت تفاصيلها .. واذا كانت الحجة التي واجهتني من وزارة الثقافة خذلتني خذلانا شديدا .. فانني اترك بين اوراقي عروضا تلقيتها من دول عديدة من اجل المشاركة في انتاج هذا العمل . والشرط الوحيد الذي اطلبه هو عدم المساس او تدخل هذه الدول في سيناريو الفيلم . بحيث يجيء في النهاية كما كتبته . .

-٢-

ولد الفنان شادي عبدالسلام في عائلة مثقفة ميسورة الحال بمدينة الاسكندرية عام ١٩٣٠ وكان ابوه المستشار محمد عبدالسلام يعده لكي يكون مهندسا معماريا ولم يخيب الفتى امل ابيه فدخل كلية الفنون الجميلة . قسم العمارة وتخرج فيها عام ١٩٥٥ .

وكان منذ صباه شغوفا بقراءة التاريخ . تاريخ مصر القديم بخاصة . وبامكاننا القول استئناسا بكاتب سيرته . انه قراه قراءة من يتخصص به وقد اعانته على اشباع هذه الهواية . مكتبة الاسرة وكانت من اهم مكتبات التاريخ المصري . وغالبا ما كان شادي يعتزل الناس في غرفة بعيدة عن ضوضاء المدينة يدرس بلهفة مئات المجلدات والمجلات والتقارير المتعلقة بهذا التاريخ ليتعرف على جذور حضارة مصر وسر استمراريتها ومفاتيح تحركها وقد افاده هذا التخصص في صياغة واخراج العديد من الافلام التسجيلية والوثائقية المستوحاة من التاريخ المصري القديم . وفيلمه الطويل الرائع (المومياء) يعود نجاحه فنيا الى اهتمامه كفنان ومخرج ومفكر بالفرعونيات تاريخيا وحضاريا وميثيولوجيا واسطوريا . حد ان قيل عنه بانه قد اصيب بلعنة الفراعنة ولكنه كان يكره ان يطلق عليه مخرج (افلام الفراعنة) .

وفي المقابلات التي اجريت معه كان كثيرا ما يؤكد على فكرة ملخصها . من خلال السينما يريد ان يساعد الاجيال الشابة على فهم ماضيها القديم . مراة الحاضر . كي تجد هويتها العميقة .

-٣-

بدا المخرج الراحل حياته السينمائية كمساعد مخرج لصلاح ابو سيف في فيلم الوحش . ثم مع المخرج حلمي حليم وهنري بركات .

وتخصص في تصميم ملابس وديكور العديد من الافلام التاريخية والمعاصرة مثل : رابعة العدوية . شفيقة القبطية . امير الدهاء . عنترة بن شداد . فارس بني حمدان . بنت عنتر . الناصر صلاح الدين و واسلاماه وهذا الاخير من اخراج الاميركي اندريه ماراتون وقد اشاد ماراتون بجهود شادي في اضفاء اجواء الفخامة في القصور التي صورها وتنبا لشادي بمستقبل باهر .

وتقديرا لموهبته عينه الرئيس الراحل جمال عبد الناصر مديرا للمركز القومي للافلام التسجيلية في بداية عام ١٩٦٨ وكان المركز في عهده محطة مهمة لصقل وتاسيس السينمائيين الشباب وقد كانت السنوات الخمس عشرة التي قضاها في هذا المركز ذات ثراء واضح . لا من حيث عدد الافلام التسجيلية التي انتجها المركز وانما من حيث خلق مدرسة فريدة من نوعها تحلقت حول هذا المركز كان من ابرز شخوصها نادية لطفي . احمد مرعي . صلاح مرعي علي بدرخان وهاني لاشين .

وقد قام شادي عبدالسلام خلال هذه المرحلة باخراج عدد غير قليل من الافلام القصيرة منها : افاق . كرسي توت عنخ امون الذهبي . الذين عبروا او جيوش الشمس . الفلاح الفصيح ما قبل الاهرامات . كما قام بتصميم مركبة كليوباترا التي ظهرت في فيلمه (كليوباترا) الذي قام ببطولته ريتشارد بيرتون واليزابيث تايلور .

واخر هذه الافلام القصير هو رمسيس الثاني .

على ان اهم اعماله على الاطلاق اخراجه فيلم (المومياء) وهو من الافلام الطويلة وقد حقق له شهرة عالمية اذ حصد وحده اكثر من ١٦ جائزة عالمية من بينها جائزة جورج سادول عام ١٩٧٠ وجائزة . رجال لندن السينمائي وجائزة ايطالية واخرى بلجيكية . واصبح منذ عام ١٩٧٥ مثالا للابداع السينمائي على اثر اقرار عدد من معاهد السينما في العالم تدريسه فيها .

ولم يلاق هذا الفيلم عند عرضه في مصر اقبالا يذكر فسقط تجاريا رغم نجاحه الفني الكبير . وربما كان هذا احد اسباب عزوف شادي عن اخراج الافلام الطويلة وهو في احدى مقابلاته يشير صراحة الى ذلك قائلا : . انا لا ابحث عن نفسي تجاريا بقدر ما ابحث عن ذاتي الفنية . .

ومثل هذا الطرح ينطوي على اشكالية تقول : كيف نحقق التوازن بين الفن الجاد والنجاح الجماهيري . اذ لاصحة مطلقا ان الافلام الجادة غير جماهيرية ولا تحقق ايرادات عالية والعكس صحيح .

والحق ان فيلم المومياء احدث ثورة في عالم السينما العربية . اذ وضع ملامح واضحة لمدرسة جديدة بين الاف الكيلومترات التي تصور في ستوديوهات مصر وعده غير واحد من النقاد جديرا بان تؤرخ السينما المصرية به .

ان فيلم المومياء اشبه برحلة عصرية في عالم الارواح القديمة ورسالة من عالمنا الى عالم المومياءات والزمن الفرعوني القديم وفيه يندمج الانسان بالتاريخ اندماجا كيانيا اجتماعيا وهو ليس ممتعا وحسب بل ويثير الحيرة ايضا . فبعد ان تشاهد الفيلم تسال : الى اي من السينما ينتمي هذا الفيلم ؟ وقبل ان تحصل على الاجابة . لابد لك من قسط من الراحة للتخلص من الارهاق النفسي والفكري الذي احدثه الفيلم .

وقد شارك في تجسيد منظور هذا الفيلم فكريا ودراميا بطله الذي قدمه وهو احمد مرعي الذي ادى بكفاءة دورا محوريا وجوهريا في هذا الفيلم واستطعنا من خلاله ان نطل على عالم الارواح القديمة الباحثة عن مكتشف . عالم الكنوز الفرعونية التي تباع وتشترى من خلال تضارب المفاهيم والافكار . عالم الافندية تجار نخاسة الارواح في سوق من ينصبون ورثة عليها وهم لايعون قيمتها الحضارية وجل همهم الكسب غير الحلال .

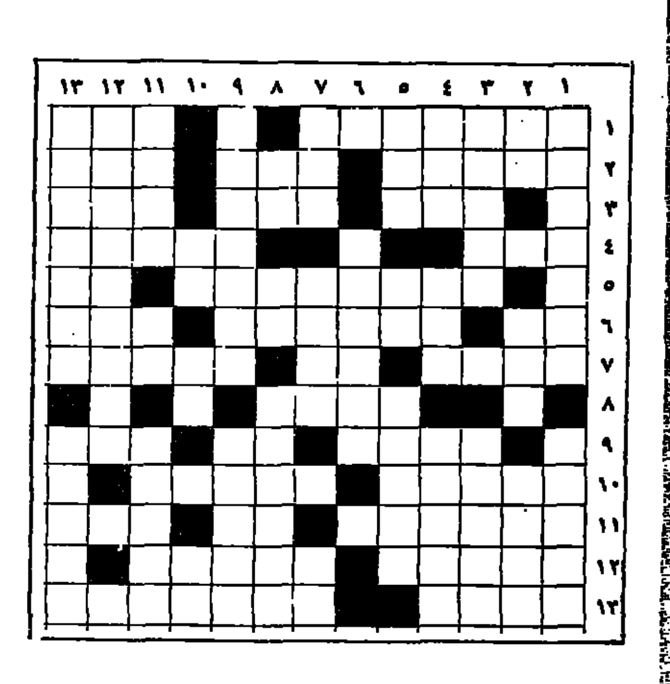
وقد اشترك مع احمد مرعي في بطولة هذا الفيلم نادية لطفي . زوزو حمدي الحكيم وقام بتصوير الفيلم وابدع فيه المصور الراحل عبدالعزيز فهمي .

وفي حجرة بسيطة جدا وبين قليل من الاصدقاء غاب شادي عبدالسلام عن عالمنا . غاب من كانت (ابتسامته كلها الغاز في وجه بلا تجاعيد) وفقدت السينما العربية فيه مخرجا قادرا على تحويل الفيلم الخام الى صورة جمالية بحق . من خلال توظيف واع للاضاءة والديكور واختيار الاماكن المليئة بالايحاءات مستخدما دراسته للعمارة . فكانت اللقطات تاتي وكانها بناء هندسي دقيق يفصح عن براعة تصميم وحس جمالي مرهف .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : صباح عبدالحميد صالح ■



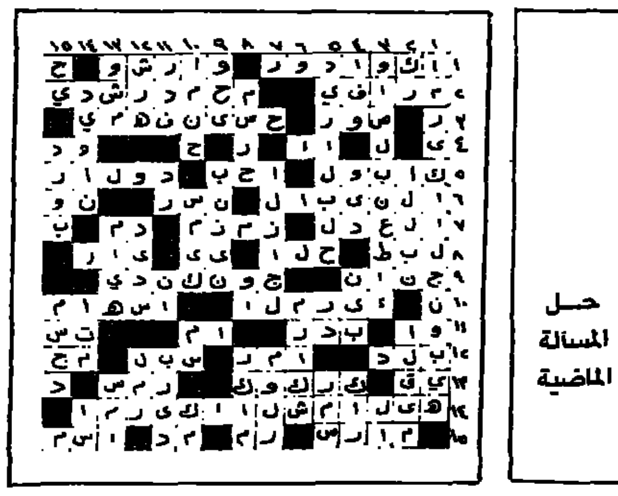
■ افقي ■

١- عاصمة اسيوية - الشيء يلين لينا
٢- عاصمة اسيوية (معكوسة) - عاصمة اسيوية - اغنية لنجاة الصغيرة .
٣- فاز في السباق - من الحيوانات الاليفة (معكوسة) - سطل
٤- وكالة انباء - دعم
٥- عاصمة اسيوية - اداة جزم (معكوسة)
٦- متشابهة - عاصمة اسيوية (معكوسة) - سهل (معكوسة)
٧- دولة امريكية (معكوسة) - جزء من الذراع - الرسول
٨- من الطيور -
٩- امال (مبعثرة) - متشابهة - عندي
١٠- مسرحية عراقية (معكوسة) - عاصمة اسيوية (معكوسة)
١١- ينمون - جدها في غسان - من مشتقات الحليب
١٢- عاصمة اسيوية - شهر شمسي (معكوسة)
١٣- نوع من البنادق (معكوسة) - عاصمة اسيوية

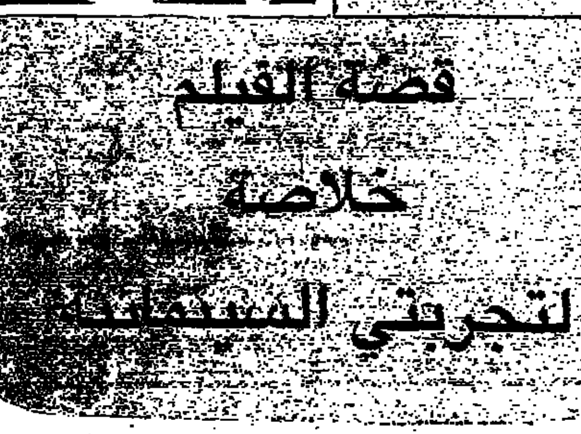
■ عمودي ■

١- عاصمة اسيوية - طريقه (معكوسة)
٢- حرف تحقيق - عاصمة اوربية - عاصمة اسيوية
٣- ولاية امريكية - من اسماء الاسد (معكوسة)
٤- من الطيور (معكوسة) - سرق - من الملابس
٥- تكلم - غرور واستهتار - عاصمة اسيوية
٦- سفن فضاء (معكوسة)
٧- غناء (معكوسة) - اعمى (معكوسة) - من الزهور (معكوسة)
٨- جزء من عجلة السيارة - حرف عطف (معكوسة) - عاصمة اسيوية
٩- عاصمة اسيوية - عاصمة اوربية
١٠- جدها في فراسة - عدو - بحر
١١- عاصمة اوربية - متشابهة - نبات متسلق
١٢- عاصمة اسيوية
١٣- عاصمة اسيوية - عاصمة اسيوية (معكوسة)

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / صرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية



■ ان تدعيم النشاط الفني لعملية الانتاج السينمائي هو حجر الاساس نحو صناعة سينمائية عراقية تاخذ وجودها من خلال استمرارية الانتاج السينمائي .

لقد اصبحت تجربة الفنان السينمائي تنصب على عظمة المدن التي يعيش فيها وبمعجزات التكنيك الذي اخترعه وثراء افكاره والاعماق الخفية لنفسيته .

وهذا ما ينطبق على الفنان العراقي في حقل السينما . انه يتحرك وسط ازدحام الاشياء والعمليات وتداخلها وتشابكها . وهذا ما اكده ايضا المخرج السينمائي محمد منير فنري . الذي تحدث عن فيلمه الجديد . العربة والحصان قائلا :

■ الفنان في حقل السينما يتحدث عما هو راهن بروح الالتزام بالدلالة التي ترمز للعلاقة بين الفنان والعصر . بين الفنان والوضع الراهن . بين الفنان واللحظة الحاضرة . غير ان الاحقاق يأتي من خلال عدم وضوح الرؤية للفنان ازاء الاشياء التي تحيطه والتي يتعامل معها .

- قلت للمخرج محمد منير فنري . هل لك ان توضح العلاقة بين تسمية الفيلم واحداثه ؟

■ هو اسم له علاقة مباشرة بموضوعة الفيلم . فالعربة والحصان . دلالة . فعندما يحدد الانسان الطريق واضحا . تكون معه المسيرة صائبة وهذا يعكس ايضا مسيرة السينما عندنا . باعتقادي ان السينما سابقا كانت غائبا عنها وضوح الصورة . وما يجري الان يبشر بالخير . ذلك ان المسيرة او العربة كما نسميها وضعت على طريقها الصحيح بفضل الرعاية التي توليها القيادة لهذا القطاع الحيوي .

- ماهي احداث قصة الفيلم ؟

■ القصة تعكس خصوصية سينمائية بحتة . اضطررت الى كتابتها بنفسي . لان الالمام بمفردات العمل السينمائي ومعوقاته يخص اكثر ما يخص المخرج والعاملين معه . مما دفعني . بعد التاكد من هذا الاحساس . الى كتابة القصة دون الاعتماد على احد غيري . فكتبتها وتقدمت بها الى دائرة السينما التي اقرتها ثم اوكلنا مهمة كتابة السيناريو الى الكاتب ثامر مهدي الذي سبق ان عملت معه في فيلم (العاشق) . اما ملامح القصة فانت تعرف . انه ليس المهم في القصة ان تصبح فيلما . وان تتوفر فيها شروط الحبكة والبناء بمفهومه التقليدي . فهذا شيء يصبح ثانويا . اذا ما قورن بالجوهر الذي يجب ان تحتويه هذه الحبكة . وما اقصده هو المضمون الذي جاء في القصة كخلاصة لتجربتي السينمائية او اطلاعي على ظروف السينما في العالم الثالث . لاشك ان القصة جاءت نسيجا خطته معاناتي الشخصية على صعيد الحقل السينمائي . بدءا بكتابة النص وانتهاء بالمونتاج .

ما اريد قوله في القصة . ان اي فن حقيقي واصيل لا يمكن ان ينهض ويستمر الا بتحقيق نوع من المعادلة القائمة بين قطبين . المجتمع من جهة والفنان من جهة اخرى . الذي لاحظته ان اكثر المجتمعات العربية لاتدعم الفنان بالاحترام والتفهم . والفنان من طرف اخر لا يستلهم مادته من واقعه الاجتماعي . هذا الانفصال مابين المجتمع والفنان . كان وراء اسباب تخلف الفن السينمائي في مجتمعاتنا العربية . انني ادعو الى ان يتفهم مجتمعنا بالعمل والتطبيق جهد الفنان . ومن خلال الشكل الكوميدي الذي يحتوي احداث الفيلم وجدت ان افضل صيغة روائية لتقديم هذه الرؤية . التي سبق ان اشرت اليها هي صيغة تقديم قصة تصوير فيلم سينمائي والوقوف على ميكانيكية هذا العمل كيف يتعامل المخرج مع فنانيه . مع فنييه مع المجتمع ؟

- هل تاخذ احداث فيلم . العربة والحصان . صيغة تربوية ؟

■ لاشك ان للسينما دورا تربويا وتوجيهيا تلعبه في المجتمع . خاصة في المجتمعات النامية . لان عقول افراد هذه المجتمعات . هي عقول قابلة للتشكل . والفيلم يقدم من خلال احداثه شريحة من الفنانين وهم طلاب في اكاديمية الفنون الجميلة اقدمهم من خلال مايحملونه من افكار طليعية ونظرة تربوية هادفة لدور الفن . انهم باختصار البديل المعول عليه لنهوض بفن سينمائي حقيقي . وهذا سيكون واضحا من خلال احداث الفيلم التي ادخل بها الى اكاديمية الفنون والى اوساط الطلبة المعبئين بافكار العصر واشتراطاته الجديدة .

- من هم الوجوه البارزة في الفيلم الجديد ؟

■ الحقيقة لجات الى الوجوه المالوفة . لسبب رئيسي وهو ان جمهورنا تكيف ذوقيا بمقاييس الفيلم المصري . اي ان النجم عامل جذب رئيسي . هذا من ناحية ومن ناحية اخرى . فان طبيعة النص تتطلب الاستعانة بممثلين محترفين الى جانب انني ادخلت عناصر لم يسبق لها الظهور في السينما بادوار اساسية . واستطيع ذكر الاسماء . سليم البصري . حمودي الحارثي . جاسم شرف . الذي لم يسبق له الظهور في السينما . هديل كامل . جلال كامل . اقبال نعيم . والوجه الجديد عواطف ابراهيم . راسم الجميلي . محمد حسين عبدالرحيم . سامي قفطان . سعدية الزيدي . بهجت الجبوري وسواهم .

- البطولة كيف تعاملت معها في هذا الفيلم ؟

■ هي البطولة التي انحاز اليها واوصلها الى المشاهد . هي بطولة الوجوه غير المعروفة . لاني اعتقد ان هذه الوجوه قادرة على ان تعطينا ما فات الوجوه المالوفة من ان تعطيه لنا في قليل او كثير من المعايير الفنية .

- متى ستبدا بتصوير الفيلم ؟

■ اخترت مواقع التصوير والممثلين . وفي شهر كانون الاول المقبل سوف نبدا التصوير بمشيئة الله .

اجرى اللقاء : عادل الهاشمي

اصداء

جديد كلوديا كاردينالي

ليست هوليوود وحدها هي التي تحمل المفاجات . فهناك ستوديوهات روما التي تفجر بين حين وحين قضية تصبح حديث السينما في العالم . ما يفاجئنا هذه المرة ليس انطونيني او روزي او فيليني . انها الممثلة الايطالية كلوديا كاردينالي التي شاهدها ملايين المشاهدين في انحاء العالم عبر افلام جيدة وجادة .

هذه المرة تحمل الينا كلوديا جديدا والجديد هو (الاستوريا) الفيلم الذي يتوقع له النقاد نجاحا اخر يضاف الى رصيد هذه الممثلة .

قصة الفيلم ماخوذة عن رواية الكاتبة الايطالية الراحلة الزا مورانتي اخرج هذه القصة لويجي كومنشيني ذو الخبرة السينمائية الكبيرة .

- لاستوريا . قصة عن الحرب كما هي قصة عن امراة وطفل . فالذي قرا روايات الزا مورانتي يدرك جيدا النسيج الاجتماعي الذي تجيد حياكته . من خلال روما تتحدث الكاتبة عن كل المدن .

يقول المخرج كومنشيني انه اختار كلوديا لتجسيد بطولة الفيلم لاعتبارين . انها كلوديا اولا ولانها كلوديا ثانيا .



هكذا من الأهل

■ في ذكرى مذبحة كفر قاسم ■

اضراب عام في الضفة والقطاع

■ بيروت/ا ش ا : بدأ المواطنون العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اضرابا عاما امس بمناسبة الذكرى الحادية والثلاثين لمذبحة (كفر قاسم) .

وذكرت انباء الارض المحتلة ان المحال التجارية اغلقت ابوابها ، وان التوتر الشديد يسود مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة ، وان القوات الصهيونية كثفت اجراءاتها العسكرية واقامت الحواجز على مداخل المدن لمواجهة موجة الغضب والاشتباكات والتظاهرات التي بدأت امس الاول في غزة وكل المدن الفلسطينية المحتلة .

ويذكر في هذا الصدد انه في عام ١٩٥٦ واثناء عودة سكان قرية (كفر قاسم) من اعمالهم فتحت القوات الصهيونية النيران على السكان مما اسفر عن مقتل تسعة واربعين شخصا واصابة العديد منهم بجروح .

■ الرئيس ريغان اخطر الكونغرس ■

صفقة سلاح امريكية مقترحة للسعودية

■ واشنطن/رويتر : اخطر الرئيس الامريكي رونالد ريغان رسميا الكونغرس باقتراح صفقة اسلحة مخفضة للمملكة العربية السعودية . وهي صفقة من غير المحتمل ان تلقى معارضة شديدة كالعادة في الكونغرس .

واعطى اخطار الرئيس ريغان الذي ارسل امس الاول للكونغرس مهلة (٣٠) يوما لمحاولة الغاء الصفقة المقترحة وحجمها (٩٩٧) مليون دولار وتشمل (١٢) مقاتلة من طراز (اف ـ ١٥) ومعدات عسكرية اخرى .

غير ان مساعدين بالكونغرس قالوا ان صفقة غير عادية ابرمت بين البيت الابيض واعضاء الكونغرس في وقت سابق من هذا الشهر تضمن بالفعل ان صفقة الاسلحة لن تلقى معارضة .

ففي الثامن من تشرين الاول الحالي وافق الرئيس ريغان بعد مداولات مع عدد من الخصوم البارزين بمجلس الشيوخ للصفقة التي يبلغ حجمها الاصلي ٤ر١ مليار دولار على الغاء اكثر مكونات الصفقة اثارة للجدل وهي (٦٠٠ر١) صاروخ من طراز مافريك المضادة للدبابات وعلى تسليم المقاتلات . لدى خروج المقاتلات الحالية من طراز (اف ـ ١٥) التي في حوزة السعودية من الخدمة بدلا من تسليم جميع الطائرات للسعودية دفعة واحدة .

وقالت وزارة الدفاع الامريكية ان الصفقة تشمل بخلاف (١٢) مقاتلة من طراز (اف ـ ١٥) قيمتها ٥٠٢ مليون دولار على معدات قيمتها ٣٧٥ مليون دولار لتطوير (٦٠) مقاتلة من طراز (اف ـ ١٥) لدى السلاح الجوي السعودي ومعدات اخرى قيمتها (١٢٠) مليون دولار لتطوير دبابات (م ـ ٦٠) التي تمتلكها السعودية .

ويتعين على مجلسي الشيوخ والنواب لكي يتسنى لهما الغاء صفقة ما لمبيعات اسلحة اصدار ما يعرف باسم قرار الاعتراض الذي يمكن للرئيس ريغان استخدام حق النقض (الفيتو) ضده . ويتعين على المجلسين بعد ذلك حشد تاييد باغلبية ثلثي الاعضاء للتغلب على فيتو الرئيس الامريكي .

■ أخبار في سطور ■

■ ذكر في واشنطن ان اربع كاسحات الغام امريكية جديدة بدأت بالتوجه الى منطقة الخليج العربي للمساعدة على إزالة الالغام التي يزرعها النظام الايراني في مياه الخليج العربي الدولية .

■ توجه الى الرياض مساعد وزير الخارجية التركية مبعوثا شخصيا الى العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز من الرئيس التركي كنعان افرين لبحث الوضع في الخليج العربي وتطورات الحرب العراقية الايرانية .

■ زودت القوات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة اخيرا ببنادق ذات منظار لقمع تظاهرات المواطنين الفلسطينيين .

■ دعا احمد مختار امبو المدير العام للمنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) جميع الدول الاعضاء في المنظمة لانقاذ التراث الثقافي والديني في مدينة القدس المحتلة .

■ اعلن في البيت الابيض الامريكي ان رئيس مجلس المستشارين الاقتصاديين الامريكي بيرل سبرنيكل سحب استقالته التي تقدم بها في السابق بسبب الوضع الراهن في سوق الاوراق المالية .

■ هزت سلسلة من الانفجارات عددا من المكاتب الحكومية في السواحل الغربية لجزيرة كورسيكا واحدثت اضرارا مادية فيها .

■ قررت الحكومة البرتغالية قطع علاقاتها مع غينيا بيساو باستثناء العلاقات ذات الطابع الانساني وذلك لاحتجاز غينيابيساو لستة قوارب صيد برتغالية .

تقرير

■ شيفرد نادزة في واشنطن ■

الحرب ضمن جدول اعمال قمة ريغان ـ غورباتشوف

■ موسكو تعلن ان القمة السوفيتية ـ الامريكية تعقد نهاية العام الحالي ■

■ واشنطن/موسكو/ا ف ب/رويتر . لم يمض اسبوع واحد على زيارة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي لموسكو للاتفاق على موعد القمة المقبلة بين الرئيس الامريكي رونالد ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف حتى شد ادوارد شيفرد نادزة وزير الخارجية السوفيتي رحالة ليحط في واشنطن في زيارة وصفت بانها مفاجئة حاملا رسالة من الزعيم السوفيتي الى الرئيس الامريكي .

وعندما سئل شيفردنادزة لدى وصوله الى قاعدة اندروز الجوية عما اذا كانت القمة ستعقد قبل نهاية هذا العام اجاب قائلا هذا احتمال وعلينا ان تعمل على اساسه .

وسئل وزير الخارجية السوفيتي ايضا عما اذا كان يتوقع ان تحقق محادثاته مع الرئيس ريغان ووزير خارجيته شولتز الاتفاق حول الخلافات التي تعترض طريق عقد لقاء بين ريغان وغورباتشوف اجاب بالقول اننا في حالة نفسية جيدة نوعا ما ولدينا اساس جيد .

واكد شيفرد نادزة ان الرسالة التي يحملها تتناول القضايا التي ستثار في اثناء اجتماعه مع المسؤولين الامريكيين خلال زيارته الحالية التي تم ترتيبها على عجل ورفض شيفرد نادزة ان يحدد المسائل المتبقية بشأن اتفاق الحد من الاسلحة متوسطة المدى والمفاوضات المستقبلية حول خفض الاسلحة الستراتيجية ونظام الدفاع الصاروخي الذي يتبناه الرئيس ريغان والمعروف باسم (حرب النجوم) .

وقال حسنا هذه اسئلة ينبغي الاجابة عليها واضاف قوله ان مسار العلاقات السوفيتية الامريكية في المستقبل سوف يتوقف على نتائج محادثاته في واشنطن .

وكان شيفرد نادزة قد وصل الى واشنطن امس قادما من براغ حيث اطلع وزراء خارجية حلف وارشو على نتائج المحادثات التي اجراها في موسكو منذ اسبوع مع جورج شولتز .

وفي موسكو ابلغ المتحدث باسم الخارجية السوفيتية الصحفيين بان الظروف قد توافرت الآن لعقد قمة ريغان ـ غورباتشوف خلال العام الحالي .

واوضح بوريس بياديشيف ان الامريكيين والسوفيت تمكنوا بعد عمل جيد وبناء قام به الطرفان خلال الايام الاخيرة من اعداد جدول اعمال القمة المقبلة . واضاف لقد إتفقنا فيما يتعلق بالصواريخ متوسطة المدى وكذلك حول اجراء محادثات جادة للحد من الأسلحة الستراتيجية والالتزام بمعاهدة الحد من الصواريخ المضادة للصواريخ التسيارية وهذا يكفي لكي تعقد القمة هذا العام .

واشار الى ان لدينا انطباعا بان الولايات المتحدة باتت على استعداد الآن لبحث مسالة الاسلحة الستراتيجية والابقاء على معاهدة الحد من الصواريخ المضادة للصواريخ التسيارية .

ولم يستبعد بياديشيف في رده على احد الاسئلة ان يتم تحديد موعد القمة المقبلة خلال زيارة وزير الخارجية السوفيتي الحالية لواشنطن .

واوضح ان زيارة الوزير شيفردنادزة لواشنطن تقررت بسبب عدم توافر الوقت الكافي لاتمام المحادثات خلال زيارة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الاخيرة لموسكو في الاسبوع الماضي .

ومن جانبه اكد يولي فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي ان الحرب العراقية ـ الايرانية ستكون احد الموضوعات الرئيسية في جدول اعمال القمة الامريكية ـ السوفيتية المقبلة . جاء ذلك في تصريحات ادلى بها لصحيفة (الثورة) ونشرت في بغداد امس .

وكانت المحادثات التي اجراها جورج شولتز في موسكو قد تطرقت الى النزاعات الاقليمية التي يقف في مقدمتها الوضع في الخليج العربي والشرق الاوسط .

ومما يشار اليه ان الرئيس الامريكي ريغان اكد اكثر من مرة رفضه لطرح مبادرة الدفاع الستراتيجي (حرب النجوم) على مائدة المفاوضات وهي احدى العقبات التي تعترض عقد القمة السوفيتية ـ الامريكية المقبلة .

اعداد

■ قسم الاخبار والتقارير العربية والدولية ■

■ وزير الحرب الصهيوني :

ايران أفضل صديق لـ « اسرائيل »

■ باريس/كونا/واع : تساءلت صحيفة الفيغارو الفرنسية امس عن وجه المفاجأة في تصريحات وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين ، حول علاقات التعاون والصداقة مع ايران ، مشيرة الى ان تل ابيب وطهران علاقات تاريخية واستراتيجية قديمة .

وكان رابين قد ادلى بتصريح لصحيفة هارتس الصهيونية امس الاول قال فيه « ان ايران هي افضل صديق لنا منذ اقامة (اسرائيل) » .

واشارت الفيغارو في مقال لها امس الى ان التعاون بين الكيان الصهيوني وايران يرجع في التاريخ المعاصر الى اوائل الخمسينات .. واوردت لذلك سلسلة من الشواهد الموثقة بتواريخها واشخاصها .

واضافت الصحيفة الفرنسية انه خلال هزة اسعار النفط في عام ١٩٧٣ لم تتردد ايران في تزويد آلة الحرب الصهيونية بالمنتجات البترولية . كبداية لتعاون طويل الأمد في هذا المجال انتهاء بالاتفاق الأخير . الذي تمخض عن صفقة مبادلة اليهود الايرانيين وتهجيرهم الى الارض المحتلة . مقابل قيام الكيان الصهيوني بتزويد ايران بالاسلحة التي تحتاجها في مواصلة حربها ضد العراق .

■ فايننشال تايمز :

اقتصاد سورية يعاني الانهيار

■ لندن/واع : اكدت صحيفة « الفايننشال تايمز » البريطانية ان سورية ماتزال تعاني من ازمة اقتصادية خانقة .

وقالت الصحيفة في تقرير كتبته « نورا بستاني » ونشر هنا امس ان المواد الغذائية الضرورية مثل السكر والشاي والزبد والجبن والخضروات اصبحت في سورية ضمن المواد التي يستحيل الحصول عليها .

واضافت ان من العلامات الظاهرية للانهيار الاقتصادي في سورية انقطاع التيار الكهربائي ولمرات عديدة خلال اليوم الواحد في المدن السورية ، وان المنشآت الحكومية اصبحت لاتعمل باكثر من نصف طاقتها الانتاجية ، وفشلت مشاريع التصنيع ، بسبب عدم توفر مواد الخام الاولية ، وعجز القطاع العام والنقص الكبير في العملات الاجنبية الصعبة .

ونسبت الصحيفة الى مصادر دبلوماسية في دمشق قولها .. ان اغلب الطلبة السوريين في الخارج وعددهم (١٢٠) الفا لايعودون الى سورية ، وكثير من السوريين يفكرون بهجرة سورية ، بسبب حالة الفقر التي تهوي اليها طبقة الموظفين بشكل خاص ، حيث تدنت معدلات الأجور الشهرية الى ثمانمائة ليرة سورية ، وهي لاتكفي لشراء الخضروات لفترة عشرة ايام ، حسب تاكيد عوائل هؤلاء الموظفين .

■ منظمة الصحة العالمية ■

مليار يعيشون في ظروف خطرة وضارة بالصحة

■ جنيف/ ا . ش . ا/ افادت دراسة اجرتها منظمة الصحة العالمية ان خمس سكان العالم او مايوازي مليار نسمة يعيشون في ظل ظروف محفوفة بالمخاطر وضارة على الصحة . كما ان مائة مليون نسمة لايجدون ماوى لهم بالمرة .

وذكرت المنظمة ان هذه الدراسة تستهدف تفسير (الصلة التامة) بين ظروف المسكن والصحة .

وقالت المنظمة ان الدراسة اكدت ماتوصل اليه العلماء من ان خمسة ملايين حالة وفاة يمكن تجنبها كل عام اذا وجد هؤلاء الأشخاص ظروفا ملائمة للسكن .

واضافت المنظمة العالمية في دراستها التي اوردتها وكالة (تانيونج) اليوغوسلافية ان ٢٠ مليون طفل وشاب يعيشون وينامون في الشوارع والطرقات .

■ لتفرغه للتجارة ■

أستقالة رئيس حزب المحافظين البريطاني

■ لندن/ واع .. قدم (نورمان تيبت) رئيس حزب المحافظين البريطاني الحاكم امس استقالته من منصبه الى رئيسة الحكومة (مارغريت تاتشر) .

وذكرت مصادر رسمية في مقر رئاسة الحكومة البريطانية .. ان تيبت قدم استقالته بعد اجتماعه مع تاتشر .

واوضحت هذه المصادر بان رئيسة الحكومة طلبت من (تيبت) البقاء في منصبه لغاية ايجاد البديل له .

وكانت الترشيحات لمنصب رئيس حزب المحافظين تشير الى ان لورد (يونغ) وزير التجارة والصناعة سيتولى هذا المنصب ، لكنه لقي معارضة كبيرة من اعضاء الحكومة مما اضطره الى الاعلان عن عدم رغبته في المنصب .

ويعود سبب تخلي (نورما تيبت) عن منصبه الى رغبته التفرغ لادارة المؤسسات التجارية حيث حصل على مناصب ادارية كبيرة في ثلاث مؤسسات .

■ لأسباب شخصية ■

وزير خارجية باكستان يقرر الأستقالة

■ اسلام اباد/ دبا/ واع ... ذكرت صحيفة (مسلم) الباكستانية ان صاحب زادة يعقوب خان وزير خارجية باكستان قرر تقديم استقالة من منصبه لاسباب شخصية .

ورفض مسؤولون التعليق على هذا النبأ الا أنهم قالوا ان نائبه زين نوراني سيمثل باكستان في اجتماع وزراء خارجية الدول الاعضاء في اتحاد جنوب اسيا للتعاون الاقليمي الذي سيبدأ في كاتماندو اليوم كما يمثل بلاده ايضا في المناقشة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة حول المشكلة الافغانية .

وكان يعقوب خان وهو جنرال سابق بالجيش الباكستاني قد عين وزيرا للخارجية في اذار عام ١٩٨٢ وتعرض لانتقادات لمحاولته غير الناجحة التي قام بها مؤخرا من اجل الفوز بمنصب المدير العام لمنظمة اليونسكو .

عالم فسيح

الليمون قاتل جديد لميكروبي الكوليرا والتيفوئيد

■ القاهرة/ واع :اثبتت دراسة طبية مصرية ان ميكروبي الكوليرا وحمى التيفوئيد يهلكان اذا وضعا في محلول يحتوي على واحد بالمائة من عصير الليمون .

واوضحت الدراسة امكانية تعقيم مياه الشرب اثناء انتشار الامراض والاوبئة باضافة كميات بسيطة من عصير الليمون الى الماء خاصة في مناطق الارياف .

واشارت الدراسة الى ان الليمون الذي يعتبر غنيا بالفيتامينات والمعادن كالكالسيوم والحديد والفوسفات والمنغنيز يفيد في حالات تصلب الشرايين وارتفاع ضغط الدم وكمطهر للجروح والتهابات الفم وتشنج المعدة وسوء الهضم وتوتر الاعصاب والرشح وحالات البرد والروماتيزم والتهاب العين وعلاج حالات الاسهال الشديد وايقاف نزيف الانف والقضاء على الارق .

ويستخرج من قشر الليمون زيت عطري يستخدم في صناعة الروائح والكولونيا ومواد التجميل وبعض المشروبات والصناعات المهمة .

■ معمرة عراقية ■

حياة نشيطة بعد المائة عام

■ الرمادي/واع : اظهرت عملية التعداد العام للسكان التي جرت في السابع عشر من الشهر الحالي وجود عدد من المعمرين مثل المعمرة دلال حمد ظاهر من سكنة الصوفية بمحافظة الانبار والبالغة من العمر (١١٥) عاما .

وتحمل هذه المعمرة وثيقة تشير الى ان تاريخ ميلادها في عام ١٨٧٢ اصدرتها مامورية نفوس لواء الدليم وهي برقم (١٥٣١) وكانت قد ولدت في احدى القرى غربي مدينة هيت ثم انتقلت الى الرمادي بعد زواجها .

ومازالت المعمرة تمتلك الحيوية والقوة بما يمكنها من خدمة نفسها بنفسها وتادية بعض الاعمال البسيطة داخل البيت وخارجه وتستقبل ضيوفها بكرم وخلق عربي اصيل .

وابلغت المعمرة دلال مراسل واع في الانبار بانها تعيش الان في امان واستقرار ولها (٤٥) حفيدا وولد واحد واربع بنات واعتذرت عن مواصلة الحديث لانها تعتقد ان الأطالة في الكلام تسبب ارتفاع ضغط الدم .

■ جورجيا السوفيتية ■

ثلوج وأعاصير شديدة

■ موسكو/واع : تتعرض جمهورية جورجيا السوفيتية الى موجة من تساقط الثلوج والاعاصير الشديدة لليوم الثالث لم تشهد لها مثيلا منذ اكثر من ربع قرن .

وقد تسببت الاعاصير والثلوج التي بلغ ارتفاعها في السهول الواقعة شرق جورجيا اكثر من ٤٠ سنتمترا الى اتلاف مساحات واسعة من الاراضي الزراعية وقتل أعداد كبيرة من الماشية اضافة الى عرقلة حركة المواصلات .

افتتاح الشانزليزيه بالنادي السحري

■ باريس/ ا ش ا : اعيد افتتاح مسرح شانزليزيه بباريس وذلك بعد التجديدات والتحسينات التي ادخلت عليه .. وقد شملت هذه التجديدات نظما تكنولوجية جديدة للاضاءة ووضع لمسات حديثة للديكورات مع الاحتفاظ بشكلها القديم .

ويعد مسرح شانزليزيه من الاثارة التاريخية بفرنسا .. اذ بني عام ١٩١٣ . وكانت اول اوبرا تعرض عليه (فصول الربيع) لسترافينسكي .. وتعرض حاليا على المسرح اوبرا (النادي السحري) لموتزارت .

وليمة فخمة للأصدقاء الأوفياء

■ نيويورك/ ا ش ا : أوصى الممثل والمخرج الامريكي بوب فوسي قبل وفاته بتخصيص مبلغ ٢٥ الف دولار لاقامة غذاء على روحه يحضرها عدد من اصدقائه قال عنهم بانهم اوفياء له ولهم عدة مواقف مشرفة معه .

وياتي الممثل داستين هوفمان والممثلة ليزا مانيلي على راس هؤلاء الاصدقاء الذين يزيد عددهم على ٥٠ وخصص الممثل الراحل الذي توفي الشهر الماضي عن ٦٠ عاما في وصيته جزءا من ثروته لانشاء منح باسمه لمساعدة الممثلين الناشئين .. كما ترك جزءا من ثروته لزوجته وابنته .

■ اثر ازمة قلبية ■

وفاة الصحفي المصري كمال الملاخ

القاهرة/واع : توفي في القاهرة الكاتب الصحفي كمال الملاخ عن عمر يبلغ ٦٣ عاما اثر ازمة قلبية .

وكان كمال الملاخ قد عاد الى القاهرة مساء امس الاول قادما من الاسكندرية بعد ان القى محاضرة عن الاثار المصرية القديمة بجامعة الاسكندرية .

وقد تبوا الكاتب كمال الملاخ العديد من المراكز الصحفية والاثارية . ثم انشا الجمعية المصرية لكاتب ونقاد السينما .. وقام بتاليف عدد من الكتب عن القاهرة ومتاحفها ومساجدها وكنائسها والقاهرة المعاصرة بالاضافة الى مجموعات قصصية عديدة منها (قاهر الظلام) .

والاثاري كمال الملاخ اول من اكتشف مراكب الشمس جنوب هرم خوفو عام ١٩٥٤ ويعد اخطر اكتشاف اثاري حينذاك ..

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

بعزائم الرجال الشجعان الاوفياء — تتمة المنشور على ص ١

اعداء الامة العربية على مدينة بغداد فسقط الصاروخ على احد الاحياء السكنية وأدى الحادث الى إستشهاد عدد من المواطنين المدنيين وجرح عدد آخر منهم .. كما ادى الحادث الى تهديم والحاق اضرار في عدد من الدور السكنية للمواطنين المدنيين .

اننا في الوقت الذي نساله تعالى ان يمن على شهدائنا برحمته وعلى جرحانا بالشفاء العاجل فاننا نعلن هذه الجرائم على الراي العالمي ليعرف اكثر من اي وقت الطبيعة الشريرة لهذا النظام .

ففي الوقت الذي يقبل فيه العراق قرار مجلس الأمن ويرحب بالجهود الخيرة لاقرار السلام فان النظام الايراني لم يرفض هذا القرار حسب . بل مابرح يواصل عدوانه بكل الخسة على حدود العراق . ويوجه صواريخه ومدفعيته الى المواطنين المدنيين الآمنين ويقتل النساء والاطفال ولابد ان العراق لن يترك هذه الجرائم تمر دون عقاب صارم في الوقت الذي يراه مناسبا .

فالخزي والعار لحكام ايران الجبناء .

في ٣٠/تشرين الاول/١٩٨٧

اسلحة سورية — تتمة المنشور على ص ١

واضافت المجلة ان الطائرة السورية عادت بعد إفراغ حمولتها الى دمشق صباح اليوم التالي وهي محملة ببضائع ايرانية .

واشارت المجلة الى ان هذا التعاون بين النظامين السوري والايراني ياتي تنفيذا للاتفاقية التي وقعها في دمشق موسوي رئيس وزراء النظام الايراني قبل اسبوعين وتقضي بمبادلة السلاح السوري ببضائع ايرانية .

وزير خارجية فرنسا — تتمة المنشور على ص ١

بيانه ان هناك تفاهما في اطار الدول الاوروبية الغربية لايجاد ميثاق عمل مشترك حول الدفاع عن اوربا بوسائل « اوربية مستقلة » .. مشيرا الى ان فرنسا تعمل لتعزيز قوتها النووية الرادعة وضمان استقلالية الترسانة النووية الفرنسية .

واضاف ان هناك اتصالات فرنسية المانية اتحادية لانشاء فرقة عسكرية مشتركة مستقلة بقيادتها عن قوات حلف الاطلسي .. وكذلك انشاء مجلس عسكري للدفاع المشترك بين فرنسا والمانيا .

فورنتسوف يصل الكويت

تتمة المنشور على ص ١

من تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية .

كما سيجتمع المسؤول السوفيتي مع كل من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ووزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي قبل ان يغادر الكويت في وقت لاحق اليوم .

ويجري فورنتسوف محادثات مع وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين تتناول تطورات الاوضاع والمستجدات في منطقة الخليج العربي .

في رسالة للسيد طارق عزيز — تتمة المنشور على ص ١

اننا نطالبكم بادانة هذا النظام الشرير المعتدي ، وندعو المجتمع الدولي الى انزال العقوبات بحقه طبقا لميثاق الامم المتحدة ، لرفضه قرار مجلس الأمن (٥٩٨) ، وتماديه في العدوان وخرق القانون الدولي الانساني والقانون الدولي .

ان السكوت على شرور هذا النظام وجرائمه الشنيعة وخروجه عن القواعد التي تحكم سلوك الدول سوف يشجعه على المضي في سياسة الاجرام والشر والعدوان ، وتهديد الأمن والسلام في المنطقة ، الامر الذي يفرض التصدي له بكل حزم وقوة . وان العراق سوف لن يترك هذه الجرائم تمر دون عقاب صارم ، في الوقت الذي يراه مناسباً .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام .

طارق عزيز
نائب رئيس الوزراء
وزير خارجية
الجمهورية العراقية
بغداد ٣٠/تشرين الاول/١٩٨٧

التنديد بمواقف خونة الأمة — تتمة المنشور على ص ١

وقالت ان وقوف اليمن مع العراق يمليه الانتماء القومي والالتزام باتفاقية الدفاع العربي المشترك وهو نابع من ايمانه بخطورة مخططات حكام ايران الذين يستهدفون من عدوانهم الأمة العربية بوجودها وتراثها وحضارتها ومستقبلها .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —





لي مارفن

٦٣ عاماً .. وصورة الفتى الفظ .. باقية

حين يرد أسم (لي مارفن) ، فأن ذكره يثير في الاذهان شخصية الفتى الفظ ، القاتل المأجور ، الكاوبوي الجشع ، رحل مارفن عن عمر (٦٣) عاما ولكن هذه الصورة مازالت عالقة في الأذهان .

لي مارفن

• رجل هوليوود الفظ •

ودعت هوليوود • فتاها الجلف • الممثل • لي مارفن • الذي رحل عن عالمنا في يوم التاسع والعشرين من اب اثر نوبة قلبية حادة وعن عمر يناهز الثالثة والستين .

لقد حقق • مارفن • شهرة عريضة بادائه شخصية • القاتل المأجور • في فيلم • كات بالو • عام ١٩٦٥ .. وغالبا ما ادى ادوار الرجل السيء او الشرطي الفظ ولكن بقلب من ذهب .. و• لي مارفن • المولود في نيويورك عام • ١٩٢٤ • هو ابن موظف يعمل في حقل الدعاية وكاتب متخصص في الازياء ..

وسرعان مابرهن • مارفن • على انه طفل صعب ومشاكس ، اذ طرد من معظم المدارس التي ادخله فيها والده .. ثم انضم الى البحرية الاميركية وشارك في معارك الحرب العالمية الثانية . ونجا منها بعد اصابته بجرح في العمود الفقري اقتضاه البقاء في المستشفى للعلاج لمدة ثلاثة عشر شهرا .. وعند نهاية الحرب بدا بممارسة بعض الاعمال الصغيرة منها عمله كسمكري واضطلاعه بدور قصير جدا في احدى المسرحيات ثم اخذ يتعلم تدريجيا صنعة الممثل وتمكن في علم • ١٩٥٠ • من الحصول على دور سينمائي قصير ينطق فيه ببعض الكلمات في فيلم • انت في البحرية الان • وكان من بطولة • غاري كوبر • واخراج • هنري هاثواي • الذي اعجب بتكشيرة • لي مارفن • وبنيته الرياضية .. لذا فالفضل في انطلاقته الفنية يعود الى • هاثواي • والى الادوار الصغيرة ثم الى دوره المهم في • الوحشي • مع الممثل العظيم • مارلون براندو • وبعد توالي النجاح والشهرة اصبح لوجوده في العديد من الافلام العادية كطوق نجاة للمنتجين السنمائيين ..

ترجمة : خلود العبيدي

■ الصحفية الالمانية اورسلابير :

من قال أن الصحافة مهنة المتاعب ؟!

■ اورسلا بير صحفية المانية تكتب في مجلة (شتيرن) ومجلة (كويك) ومجلة (بل) الالمانية الاتحادية وتشغل حاليا منصب نائبة جمعية الصداقة العراقية الالمانية ، عاشت في العراق ، ودرست اللغة العربية في الجامعة المستنصرية في السبعينات - احبت الطلبة والاساتذة واحبوها وحتى لاتفارق من تحب ، جعلت زيارتها للعراق مرتين في السنة .

قلنا لها منذ متى وانت تمارسين العمل الصحفي ؟

- قالت : احببت العمل الصحفي منذ زمن بعيد ومن سنتين احترفته .

بعض الصحفيين وبعد فترة من العمل في مهنة المتاعب يرغب في اكمال دراسته العليا والاتجاه الى مهنة التدريس . لكنك تركت التدريس لتعملي في الصحافة ؟

- رغم نجاحي في عملي كاستاذة في الجامعة الالن حبي للصحافة وعشقي لهذه المهنة الممتعة جعلني اتخلى عن التدريس .

اما ما يطلقونه على الصحافة من تسمية (مهنة المتاعب) في رايي غير صحيح فالصحافة بحث ممتع ومتواصل عن الحقائق والاحداث تخلق تواصلا جميلا بين القراء والمجتمع والصحفي نفسه .

وفي اي المجالات تكتبين ؟

- اكتب في موضوعات مختلفة منها الثقافية والفنية وعن الازياء وغالبا ما اتلقى دعوات من بعض الدول لكي انجز التقارير والاخبار عن اوجه النشاط الثقافي فيها .

زرت دار الازياء العراقية كيف وجدتها ؟

- لقد اعجبت بما موجود من ازياء حضارية قديمة وسرني ما انجزته كانت دار الازياء رائعة في عرض ازيائها وتصميم ملابسها بخبرة الكادر النسوي العراقي ، وقد تاثرت بماشاهدت وكان العرض باكمله مدهشا حقا .

كيف كانت حواراتك الصحفية في بغداد ؟

- اجريت عدة لقاءات وكان لي حوار مع الاستاذ منير بشير في الموسيقى والفنان محمد غني حكمت واسماعيل الشيخلي والفنانة ليلى العطار ودار حديث طويل عن الفن التشكيلي وابداعه في العراق .

وكيف وجدت مركز صدام للفنون؟

كنت سعيدة ان ارى مركز صدام للفنون وكان بالنسبة لي اجمل مارايت فهو محفل مهم للثقافة والفنون للناس والزوار وهو جسر ثقافي بين الشعوب اما اللوحات المعروضة فكانت جميلة جدا .

شاركت في مهرجان بابل في العام الماضي ، هل زرت الجبهة ؟

- نعم .. ورايت الجندي العراقي البطل وهو يدافع عن ارضه ومياهه ومبادئه ضد الاعداء .

وماهي انطباعاتك التي سجلتها خلال جولاتك الصحفية ؟

- انطباعاتي سانقلها بامانة الى الموطن الالماني ، عن الانسان العراقي وضيافته واني احب العراقيين الذين يمتلكون تاريخا اصيلا وحضارة متميزة بين حضارات العالم ، وليس غريبا ان نشاهد عظمة الانسان العراقي وريث هذه الحضارة ، كما سانقل روعة الانجازات الحضارية والمعمارية والتقدم الثقافي والفني رغم ظروف الحرب .

وماذا عن الراي العام الالماني ؟

- لابد لي ان اغير المفاهيم بالنسبة لبعض الالمان الذين لايعرفون حقيقة الامر عن الحرب العراقية الايرانية ، وموقف ايران المتعنت من السلام ورفض قرار مجلس الامن ٥٩٨ وبذلك سوف اصحح مايمكن تصحيحه من وجهة نظر الراي العام الالماني .

لقد كنت شاهد عيان على الحادث الاجرامي اللاانساني ضد اطفال (بلاط الشهداء) .

- نعم - وانا ادين بكل قوة هذا العمل الوحشي ضد الاطفال الابرياء في (بلاط الشهداء) .. وهو عمل مخجل جدا قام به الايرانيون الذين لايقيمون وزنا للانسانية او يعرفون السلام .

وانا باسمي وباسم جمعية الصداقة العراقية الالمانية . اشجب هذا العمل الآثم والاعتداءات السابقة على الاطفال والسكان الآمنين الذي ارتكبته الطغمة الخمينية الحاقدة في ايران .

■ مجد الجادرجي

تصور : جاسم العزاوي

عمود

المعلم

.. مثلما يفعل في كل مضامير الابداع والتفوق ، كان الرئيس القائد صدام حسين ، كذلك ، في رسالته التي وجهها الى العاملين ، في التصنيع العسكري .

وفي بعض من رسالته يقول : (.. ولذلك فانني في الوقت الذي ازداد فيه غبطة عندما اطلع على انجازاتكم العظيمة ، ومنها انجازكم الذي اشار اليه كتابكم الموقع من قبل العقيد حسين كامل ، المسؤول المشرف على التصنيع العسكري في ٢٢-١٠-١٩٨٧ ، فان أملي بكم وتفاؤلي بقدراتكم ، يتجاوز اية قمة تسجلونها في جهادكم العظيم ، الى ماهو اعظم واعلى ..)

أية مباراة هذه .. بين أمل القائد المعلم ، وما يحققه ابناؤه وتلاميذه ؟!.. اية مباراة هذه بين تفاؤله المتسع ، بقدراتهم ، وتفوق هذه القدرات صعودا الى قمم اخرى ؟! فلا امل القائد المعلم بابنائه وتلاميذه ، يتوقف عند حد .. ولا قدراتهم تنتهي عند مشارف ماهو اعظم واعلى .. هكذا علمهم صدام حسين ، ابا وقائدا ومعلما ورفيقا .. وهكذا كانوا معه يملاون حوض دجلة والفرات ، خيرا وابتكارا وصعودا .

وكان المعلم ، يقرا لنا في كتب الجغرافيا والتاريخ والحساب والهندسة .. يفسر لنا ، ويساعدنا على فهمها .. لكنك تعلم ابناءك وتلاميذك ورفاقك : اكثر واوسع واغزر واعمق ، مما في الجغرافيا والتاريخ والحساب والهندسة .. فانت تبذر في الشخصية العراقية بذور التكون الصحيح ، وتنتظر الطلع فيها خيرا وابتكارا وصعودا .. فتتدانى القمم واحدة بعد الاخرى ... على طريق جهادهم العظيم .. وذلك من غرسك .. وذلك من قدراتهم التي أحييتها في النفوس فماخاب امل لك فيهم ، ولا تضاءل تفاؤل .. وهي مباراة سيدي ، بين أملك فيهم واستجابة طاقاتهم الابداعية ، المتجاوزة .

فالى اين .. والى اي مدى .. واية قمم اخرى ؟! تلك هي مأثرة قائد معلم ، ليس مثله في التاريخ فاذا كنا نقرا لمعلمنا القديم :

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا

فما عسانا .. نقرالك .. انت بالذات ؟! واي شعر ينبغي ان نكتبه ونقراه في حضرتك ؟! تلك قمة نتمنى ان نرتقيها ..

■ صالح سليمان ■

بين الناس

يبدو ان هناك مشكلة حقيقية في الجامعات العراقية اسمها مشكلة ترقين قيود الطلبة . ولو كان الامر مقتصرا على الطلبة الفاشلين والمتسيبين لقلنا انها مسالة طبيعية يتحمل نتائجها الطلبة انفسهم الذين لم يوفقوا في دراساتهم الجامعية . لكن القضية أوسع من ذلك . فهي تشمل مجموعة من خيرة الطلبة المتفوقين في دراساتهم الثانوية والاعدادية من اصحاب المعدلات العالية الذين قبلوا في كليات رفيعة المستوى بسبب هذا التفوق . غير ان هؤلاء الطلبة فشلوا في اجتياز امتحانات السنة الاولى في هذه الكليات او المعاهد فصدرت قرارات بفصلهم منها وترقين قيودهم وتركهم يواجهون مصائرهم المجهولة .

حقا انها خسارة للوطن ان يرسب هؤلاء الطلبة المتفوقون في دراساتهم الجامعية . ولكنها خسارة مضاعفة حين يتقرر فصلهم وحرمانهم من اية فرصة ثانية للدراسة في اي اختصاص جامعي اخر لمجرد انهم لم يوفقوا في القناة التعليمية التي اختاروها او اختيروا لها .

هل نامل مع هؤلاء الطلبة في دراسة اوضاعهم ومعالجتها من النواحي الانسانية والتربوية والوطنية ؟

اليس من حقهم على الجامعات . وهم الذين اجتازوا الدراسة الثانوية بمعدلات تزيد على ٨٥ في المائة ان تجد لهم موضع قدم في رحابها على الرغم من كبوة السنة الاولى ؟

ثم أن العام الجامعي الاول ليس مقياسا عادلا دائما لقياس مستوى الطلبة . فنحن نعرف معاناة الطلبة الجدد وهم يدخلون الحياة الجامعية ويواجهون مصاعبها الاجتماعية والنفسية والدراسية . وخاصة بالنسبة لاولئك الطلبة الذين يفدون الى المدن الكبرى من المدن الصغيرة والقرى النائية .

انني انقل عبر هذه السطور نداء مجموعة من الابناء وعوائلهم القلقة على مصائرهم . وادعو وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزيرها المناضل سمير محمد عبدالوهاب الى الرفق بهؤلاء الطلبة ومنحهم فرصة ثانية في قنوات تعليمية اخرى تستثمر تفوقهم الدراسي وتنشئهم نشأة صالحة لخدمة الوطن العزيز .

وتبقى لدي كلمة اخيرة الى الطلبة الذين استغاثوا : ان فشل اي انسان في اي ميدان من ميادين الحياة ليس نهاية الدنيا . فكل الناجحين والمبدعين والعلماء تعلموا من فشلهم وفشل الاخرين واستفادوا من عثراتهم وعثرات الأخرين ليشقوا طريقهم في الحياة . فلتكن ثقتكم في انفسكم راسخة .. ودعوا الثورة ورجالها المخلصين يبحثون لكم عن حل .

داود الفرحان

☐ أخر الاعمال ☐

« المؤرخ عبدالرزاق الحسني »

■ عبدالرزاق الحسني . مؤرخ معروف . يتحفنا كل حين بجديد كتاباته لم يقعده مرض ولم يفت في عضده تعب .

الف الحسني كتبا عديدة تجاوزت الثلاثين كتابا من اشهرها تاريخ الوزارات العراقية)و(تاريخ العراق السياسي الحديث) و(العراق في دوري الاحتلال والانتداب) و(الثورة العراقية الكبرى) و(العراق في ظل المعاهدات) و(تاريخ الاحزاب السياسية العراقية) وغيرها .

اما جديده في التوثيق . فحدثنا عنه قائلا

- بعد ان طبع كتابي الكبير . تاريخ الوزارات العراقية . باجزائه العشرة . تتولى وزارة الثقافة والاعلام اصدار الطبعة السابعة له وذلك بعد ان وسعت معلوماته .

سيصدر لي عن دار اليقظة كتاب (اليزيديين في حاضرهم وماضيهم) الطبعة الحادية عشرة .

■ ماذا بعد ؟

- منشغل حاليا بتاليف كتاب عنوانه (احداث عاصرتها من احتلال بغداد عام ١٩١٧ ولغاية ثورة ١٩٥٨ ويتناول الكتاب القضايا المهمة التي حدثت في العراق مثل انقلاب بكر صدقي وحركة مايس عام ١٩٤١ والوثبة عام ١٩٤٨ والانتفاضة عام ١٩٥٢ والثورة العراقية عام ١٩٥٨ هذا فيما عدا ثورة العشرين

مازلت انشر فصولا من هذا الكتاب في مجلة افاق عربية وغيرها من المجلات الكبرى . اتمنى ان يوفقني الله في جمعها لطبعها فهي ذخيرة تاريخية للشباب الجديد) .

■ من اين تبدا رحلتك اليومية في البحث والقراءة ؟

- جل الكتب التي اقراها تاريخية صرفا اما الادب والشعر الحديث والروايات فلا بضاعة لي فيها .. تضم مكتبتي حوالي (١١) الف كتاب اغلبها مصادر تاريخية اقرا في اليوم ثماني ساعات واقضي اكثر من ساعتين في الكتابة . منشغل حاليا بقراءة كتاب • التيارات السياسية في الخليج العربي • .



■ نضال



ست مجاميع شعرية . هي حصيلة الشاعر محمد راضي جعفر . اربع منها صدرت في بغداد . هي (من الاعماق) . (نافذة على الحب الأخضر) . (العصفور والنخب) . و(قصائد للوطن والحب) . (اثنان في تونس) ثما (انه الحب سيدتي) . و(احزان النهر) .

وقد صدرت له مجموعة جديدة هي (اوراق مقاتل) . عن دار الشؤون الثقافية العامة . عن هذه المجموعة يقول المؤلف .

- تشكل هذه المجموعة بالنسبة لي تحولا في مساري الشعري . فقد استطعت وبتواضع - أن اعبر عن هواجس المقاتل العراقي . كانعكاس لتجربتي في احد تشكيلات الجيش الشعبي . اغتر حينا بشكل القصيدة السريعة . واحيانا شكل الحوار القصصي . اما على صعيد المضمون . فقد عشت تفاصيل الحياة العسكرية . التي كانت بالنسبة لي نمطا جديدا ولهذا اكسبت قصيدتي نكهة طريفة وعمقا فنيا مضافا



عيون

■ كتاب عن الخيول العربية ■ اغنية جديدة

■ دعوة لرسامي الكاريكاتير ■ محاضرة - لنادي الشعر

عن دار ثقافة الاطفال صدر كتاب (الخيول العربية للاطفال) الذي يضم فصولا عن تاريخ الخيول العربية وانواعها واصولها وسباقاتها وصفاتها وعلاقة الخيول الاخرى بالاصول العربية..

كما يستعرض الكتاب الالعاب والرياضات التي تشارك فيها الخيول العربية منذ القديم الى يومنا هذا الكتاب من تاليف الفريق الركن المتقاعد فاروق الجريري .

■ دعت لجنة الكاريكاتير في نقابة الصحفيين العراقيين الزملاء رسامي الكاريكاتير للمشاركة في التظاهرة الفنية التي تنظمها وزارة الثقافة والاعلام في مركز صدام للفنون لمناسبة ذكرى العدوان الايراني الغادر على اطفال مدرسة (بلاط الشهداء) الابرياء .

■ ووجهت اللجنة نداء بهذه المناسبة للمشاركة في هذه التظاهرة الكبيرة التي تجسد واقعة كفاحية كبيرة في حياة العراق المعاصرة وسيكون اخر موعد لاستلام الاعمال هو يوم (١١/٤) في النقابة .

■ ينظم نادي الشعر في الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي محاضرة ليومي السبت والاحد بعنوان (متحف السبعينات دراسة لتاريخ ونشوء وتطور الجيل السبعيني) يلقيها الشاعر خزعل الماجدي ويقدم لها الشاعر كمال سبتي .

المحاضرة تقدم في الساعة السادسة من مساء اليومين المذكورين في مقر الاتحاد الكائن في ساحة الاندلس .

■ من كلمات عباس ناجي والحان الفنان احمد راضي سجل المطرب الشاب عبد فلك اغنية جديدة .

الاغنية من اخراج اثير عبدالوهاب وتقدم ضمن برنامج اصوات شابة الذي يعده فاروق هلال .

من حرب الايام الستة الى حرب في عامها الثامن

حامد يوسف حمادي

من حرب الأيام الستة الى حرب في عامها الثامن

اربع عشرة محطة تحليلية للموقف العربي الراهن . تضمنها كتاب (من حرب الايام الستة الى حرب في عامها الثامن) من تاليف حامد يوسف حمادي . كانت اولها (اسرائيل حالة فنية عصرية وليست حالة انسانية اخلاقية) كشف فيها الحقيقة التي تقوم عليها (اسرائيل) في جسد الامة العربية .

كما تناول الكتاب موضوعات اخرى منها (حرب الايام الستة) و(ثورة العراق عام ١٩٦٨) و(الولادة الجديدة) و(البناء الجديد) و(عودة الى استراتيجية الامن • الاسرائيلي •) و(الضرب في البطن الرخوة) .

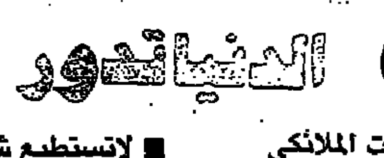
وتضمن الكتاب عددا من المقالات ايضا هي (من حالة الفنية العصرية الى الحالة الفنية المتخلفة) و(ثورة ايران) و(العلاقات مع العراق بعد الثورة عرض لموقفين) و(الدور الاسرائيلي في العدوان الايراني) و(هل ان تعامل ايران مع اسرائيل حالة اضطرارية أم حالة طبيعة ؟) و(كيف فشلت المؤامرة) .

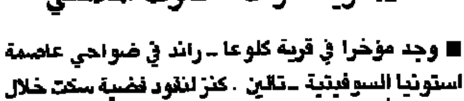
وختم المؤلف الكتاب بهذه العبارة (هذه الحرب هي صراع بين قيم الشر وقيم الخير ومادامت كذلك فلن تشهد البشرية انتكاسا لقيم الخير الا عندما يضعف الايمان بها والا عندما لا تتوفر لشعب قيادة تجسد كل هذه المعاني والقيم وقد منّ الله على شعب العراق بهذه القيادة) .

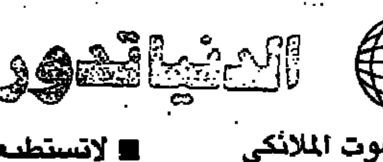
الدنيا تدور

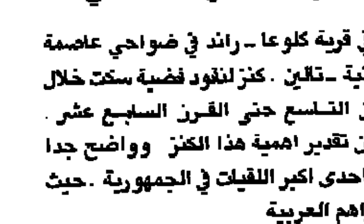












■ أريتا غرات الصوت الملائكي

■ لاتستطيع شراء حبي

■ ظاهرة طبيعية غريبة

■ ارشفة الموسيقى المعاصرة

■ نقود فضية عربية في استونيا

■ وجد مؤخرا في قرية كلوعا - راند في ضواحي عاصمة استونيا السوفيتية - تالين . كنز لنقود فضية سكت خلال الفترة من القرن التاسع حتى القرن السابع عشر . ويصعب لحد الان تقدير اهمية هذا الكنز وواضح جدا ان هذا الكنز هو احدى اكبر اللقيات في الجمهورية . حيث عرضت فيها الدراهم العربية

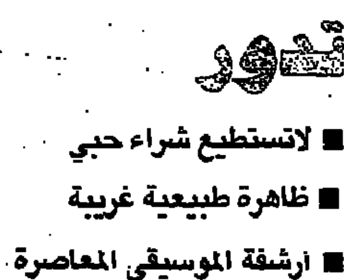
يتحدث الباحث العلمي لدى المتحف التاريخي الحكومي هناك . لقد سجل في استونيا ٨٢ كنزا للنقود العربية يعود تاريخ سكها الى القرون ما بين التاسع والحادي عشر . تحتوي على دراهم عربية كتب عليها بالخط الكوفي . لذلك فان لقية تالين ليس فيها لغز . والجدير بالذكر ان غالبية النقود العربية عثر عليها في الشطر الجنوبي من شواطىء خليج فنلندا وفي جزر استونيا .



حدث صوت مدو في أحد كهوف جبل مينيوي في قرية بلوتسون بمحافظة يانغشوه الصينية . تدفقت على اثره المياه واغرقت حقولا على مساحة ٢٠ هكتارا وظلت هذه الحال قرابة اسبوع حتى تشكلت بحيرة بعمق مترين .

ثم اختفت هذه البحيرة فجاة مخلفة وراءها الاسماك . وجاء في سجلات محافظة يانغشوه ان مثل هذه الظاهرة الغريبة حدثت عدت مرات في هذه المحافظة والفترة الزمنية الفاصلة بين كل ظاهرة واخرى هي ٣٠ عاما .

بدىء منذ سنتين بانشاء مركز معلومات من نوع خاص مختص بحفظ الموسيقى المعاصرة والهدف منه حصر واحصاء المراجع الاصلية لموسيقى « البوب » والعالمية اذ توجد ثروة من هذه الموسيقى مهددة طواها النسيان فلطالما يظهر لون جديد من الموسيقى يمحو اللون الذي سبقه ولانجاح هذا المشروع قام مؤسسه « بـ جوزيه » (الدرس تعلم الموسيقى) وتساعده [illegible] بتصنيف وجمع الاسطوانات [illegible] ([illegible]) . بيفيد ويلر (خريج جامعة كولومبيا) .





■ عزم (رونالد ميلر) . الشخصية البطلة في فيلم (لاتستطيع شراء حبي) . على تحسين وضعه الاجتماعي . والظهور اكثر غنى وشهرة من جميع اصدقاء الجامعة ، الذين ما انفكوا يعايبوه على سوء مظهره

فاستجمع (ميلر) افكاره وتوصل الى نتيجة مبشرة . وباقتناعه ان المظهر اكثر اهمية من الشخصية الجوهرية .

